

《引斥论》

图书基本信息

书名：《引斥论》

13位ISBN编号：9787807306719

10位ISBN编号：7807306718

出版时间：2008-7

出版社：学林出版社

作者：徐韶辉

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《引斥论》

前言

本书是按照西南财经大学“211工程”教材建设方案要求编写的，供会计学等专业使用的教科书。

成本会计作为会计与管理高度结合的产物，特别强调会计对内服务职能的发挥，它已经完全渗透到企业内部管理的各个方面。随着社会生产力的发展，成本会计的内容还在不断拓展。就现代成本会计而言，它可以被视为一个成本管理信息系统，内容可以划分为成本信息生成和成本信息再加工利用两大部分。本书正是按照这一基本观点构建内容体系的。第一章对现代成本会计系统进行总体描述和介绍，以便为后续内容的分析、讨论奠定基础；第二章至第十章重点讨论成本信息是如何按照会计方式生成的，生成的程序和方法是什么，内容涉及财务会计、企业内部控制制度和企业管理等相关知识；第十一章至第十三章着重讨论成本信息再加工和利用，即成本规划、控制、分析与评价，是对传统成本会计职能的延伸、扩展；第十四章主要介绍现代成本会计最新研究领域，即作业成本法，对其产生、原理和计算进行介绍。总之，本书在内容体系上和各章篇幅分量分布上力图做到内容体系完整性与实用性相结合，内容的逻辑性与教学规律性相结合，尽量反映现代成本会计的主要内容和发展趋势。

本书由张力上担任主编，宋浩、李玉周担任副主编，由主编负责内容结构和写作大纲的起草工作。

《引斥论》

内容概要

《引斥论》是原创啊新“时空科学”，通过服从时空原理的“时空艺术”和大量实验表明：构成时空的物理实体是“量子曲波”（即“曲线电磁波”）、它们能构成“暗物质”产生“万有引力”、又能构成“暗能量”产生“万有斥力”，还能构成吧“暗物质”和“暗能量”组织成宇宙引斥网的时空“通道波”。“暗物质”和“暗能量”既能通过《引斥论》总结的“引斥原理”和常物质（或常物体）相互作用，还能通过“通道波”和经典电磁波互相转化。借助“引斥原理”可促进技术融合，借助“时空艺术”可呼唤创意时代。我们不仅你能以和平方式利用“量子曲波”产生的时空能去创造新的生产模式和必学的资源，而且能提前将各种自然灾害和自然奇观中的时空能转为造福人类的能量，共同描绘人与自然和谐相处并使智慧火炬流布宇宙的伟大画卷。

《引斥论》

书籍目录

彩图序名 图1 星系旋律 图2 山间天晕 图3 雅江彩晕 图4 长城古晕 图5 人造彩虹 图6 骆驼风韵
图7 人影晕辉 图8 发球光膜 图9 肥皂蜂窝 图10 霓虹闪电 图11 巨石光簇 图12 太阳屋景 图13
莫比乌斯光带 图14 莫比乌斯晕带 图15 金字塔的神晕 图16 隐形透明鲤鱼 图17 彩色分光树叶
图18 水中唐太宗像 图19 真空中的曲波晕轮 图20 西施的混沌之美 图21 复杂系统的引斥模型
图22 引斥模型的时空色谱 图23 北京上空的机影虹晕 图24 峨眉山的金顶祥光 图25 牡丹江市的日
晕奇观 图26 瀑布周围的水上彩虹 图27 山东蓬莱的海市蜃楼

本书概要致读者的信 第一章 曲线电磁波和时空画廊 第1节 迷人的时空画廊 第2节 曲线电磁波的特性 第3节 时空彩晕的成像原理 第4节 大自然中的时空肖像 第5节 时空艺术的创作风格 第二章 《引斥论》的基本原理 第1节 万有引力和万有斥力的定义 第2节 决定万有引力和万有斥力的因素 第3节 《引斥论》的基本原理 第三章 科学统一和引斥模型 第1节 多层次复杂系统的引斥模型 第2节 曲线电磁波海洋与宇宙史诗 第3节 太阳辐射与地球动力 第4节 人体经络系统和大脑思想波 第5节 原子中的“量子曲波”和“希格斯场” 第四章 科学艺术和创意时代 第1节 科艺共荣和技术融合 第2节 能水和平战略和城乡田园化产业 第3节 人类集体安全和战胜灾害新方法 第五章 科学精神和生命意义 第1节 新科学的潮流和自然演绎体系 第2节 生命起源和生物进化 第3节 生命之网和生命意义 附录一 与本书作者科学发现相关的资料 1 本书主要概念的简明定义及检索 2 一项有待专家鉴定的科学新发现 3 忠诚于事业忠诚于人民 4 地球物理界的英才——记女科技工作者徐韶辉（由作家张淑荣编写） 5 作者简历和生命主线 6 “量子曲波”与“暗物质和暗能量” 附录二 前沿科学

一切有地球生活经验的人都知道苹果在黑夜中照样落地，说明由光波构成的膜层对产生引力的贡献是有限的。但由光波构成的膜层对产生引力透镜效应起到决定性的作用。我们可把上述酒瓶想象为不发光的星体。把环形水道想象为由可见和不可见波段的曲线电磁波共同组成的能产生爱因斯坦环、起引力透镜作用的膜层。把水道对唐太宗像的放大想象为对不发光星体自身图像的放大。把左右水道中见到的高楼像想象为后方发光星体的两个像。这样我们可以理解不发光星体周围由可见和不可见波段的曲线电磁波共同组成的膜层（即产生引力的暗物质）是存在于太空中能产生爱因斯坦引力透镜现象的“透光曲波通道”。

（5）曲波和直波的棘轮关系和时空几何特性 A. 棘轮关系的经典定义是通过物体的几何特性所产生的力学结构来实现运动方式的改变。当我们拧螺丝时，螺丝结构能将螺旋运动转为沿螺钉方向的线性推进力。当我们把一块石头投入河中时，就会出现以石头为中心的同心圆构成的水波。这时河水将石头的垂直下落运动转化成了水波的曲线运动。自动机械手表只要带在手上，它会将手的运动转化为表面时针、分针、秒针的转动和日期及星期几的显示。它不需要任何电池，全靠手在日常生活中的动作产生的原动力。透过手表水晶表底可以看到，表轴的最外层有一块起摆动作用的扇形金属片，下面是许多层次有棘轮关系的大小齿轮。这说明通过物质结构的棘轮关系人类可以随心所欲地显示时间。其实在人眼看来什么也没有的时空中同样存在着比手表的齿轮还丰富的棘轮关系。我们同样可以借助时空棘轮关系来创造我们想要的物质形式和运动方式。前面讨论的4个问题本质上都是曲线电磁波和直线电磁波之间棘轮关系的不同表现形式。反映了时空不同的几何特性及与之相关的不同力学结构，从而使时空本身因棘轮关系而产生新的结构形式和运动形态。莫比乌斯光带和莫比乌斯晕带表明：这些由曲线电磁波构成的非欧几里德形式的几何结构可与由直线电磁波构成的欧几里德形式的几何结构同存于真实的物理时空之中。普朗克黑体辐射表明：由炉壁发出的以辐射形式出现的直线电磁波在炉膛内来回反射无数次后，因能量损耗已转为曲线电磁波。当沪子在热平衡条件下达到某一温度时，某一频率的曲线电磁波会在炉膛内发生共振。当共振能达到普朗克公式规定的临界值时，某一频率的曲线电磁波便在孔处转成人眼可见的某种颜色的直线电磁波。彩晕仪只不过是把存在于物体周围，沿某种几何图形通道向外扩散的曲线电磁波通过彩晕仪的透光共振通道，将它们转化为人眼可见的各种颜色的直线电磁波。

《引斥论》

编辑推荐

《引斥论》从“时空科学”和“时空艺术”的高度审视万物，使万物从具体形态中获得了彻底解放并按统一的时空原理瞬间重组或不断演变。作者通过时空彩图、生活实验、自然现象、逻辑推理和有趣故事，简明生动地描绘了存在于我们每个人身边的朴素的原理。真正的科学需经受时间检验并获得大众认可。读者可用各种形式发表见解或提出批评。全书共分五章，曲线电磁波和时空画廊、《引斥论》的基本原理、科学统一和引斥模型、科学艺术和创意时代、科学精神和生命意义。另附录有与《引斥论》作者科学发现相关的资料和前沿科学。

《引斥论》

精彩短评

1、初识引斥论的读物~

《引斥论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com