

# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

## 图书基本信息

书名：《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

13位ISBN编号：9787223015714

10位ISBN编号：7223015713

出版时间：2003

出版社：拉萨-西藏人民出版社

作者：仓央嘉措

页数：270

译者：于道泉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

## 内容概要

六世达赖喇嘛仓央嘉措是藏传佛教历史上最引人注目的一位上师，其一生行迹奇特，卓然不群。

仓央嘉措在其短暂的一生中，留下了情歌60多首。这些情歌，语言活泼生动，清新明快，通俗易懂，独树一帜，在藏族诗歌中别具一格，富有艺术魅力，二百多年来一直在藏族民间广泛流传。《秘史》是仓央嘉措的亲传弟子所做，记录了仓央嘉措的生平、经历以及他游历汉、藏、印、尼诸方时的逸事奇闻，为研究仓央嘉措者提供了最原始、最可信、最权威的第一手资料

# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

## 书籍目录

导言仓央嘉措情歌1.在那东山顶上2.去年栽下的青苗3.若能够百年偕老4.邂逅相遇的娇娘5.高官显贵的小姐6.已经是意马心猿7.已过了开花的光阴8.凛凛草上霜9.这心愿只得放弃10.这无情无义的冤家11.我和集上的大姐12.为爱人祈福的幡儿13.怎么擦也不会擦掉14.印在纸上的图章15.繁茂的锦葵花儿16.眷恋的意中人儿17.回到了恋人的身边18.栩栩地在心上浮现19.若能把这片苦心20.甘露作曲的美酒21.有一位名门闺

# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

## 精彩短评

- 1、 不负如来不负卿%>\_<%
- 2、 世间从无双全法。
- 3、 其实看他的汉译诗是不客观的，译者的文学造诣很大的影响了诗的感觉。可以承认，汉译得不错，每个版本各有特色。但是，个人猜想，原诗的感觉更接近诗经体，而非网上最流行的律诗体。
- 4、 平易近人
- 5、 不喜欢。太多人喜欢就成烂俗了
- 6、 幸亏有翻译，很好的书
- 7、 入世的凡眼 出世的佛心
- 8、 他是一个真性情的人，是一个敢于向佛教的禁欲主义宣战的人，是一个敢爱敢恨的人，是一个敢成为自己的人。做为一个人成为一个人，是人的本分。
- 9、 说点题外话，我知道的一些修行人，不一定是信佛，只是很虔诚的信徒们的爱情，都很浪漫，很专一、持久。就好像大雪中无声相望的石像，眼中只有彼此，那么的包容、理解、坚定。他们的爱情更理想化，不参加杂质，也更容易满足，专注于个人的内心世界。在感情上，他们遇到那个有着相同信仰的另一半就是最幸福的一生，他们遇不到就是最孤独的一生。在信仰上，他们有着不被腐蚀的坚韧又安逸的灵魂，身在闹市也如静坐竹林间。我觉得人都该有信仰，来让自己更包容、更随和、更努力、更不在意结果。让自己宁缺毋滥，让自己能够忍受孤独。
- 10、 真想用藏语唱起来。
- 11、 世人觉得是情歌，谁能知道其真正的意义。
- 12、 在西藏凑热闹买的
- 13、 藏族朋友说，其实那只是个传说，政治性的操纵罢了。但我依然愿意相信那是真的。
- 14、 第一最好是不相见，如此便可不至相恋；第二最好是不相识，如此便可不用相思。
- 15、 如果望着布达拉宫，听着悠扬的藏歌，喝着酥油茶，闻着藏香，一定意境幽远。。
- 16、 1.剔除很多诗，根本不是仓央嘉措写的  
2.他本人的诗歌中，相当多是书写爱情的无常，这样的情诗，没有佛学背景的诗人，其实写不出来
- 17、 仓央嘉措注定是苏童《我的帝王生涯》笔下的端白，我只想做一个“走索艺人”，奈何仓央嘉措却成为了布达拉宫中的困兽。仓央嘉措大好的年华却用来每天千篇一律的修习，同时他还陷入拉藏汗与桑结嘉措的政教权利争斗中，生活早已不属于他，属于他的只是精神的那份自由。可怜仓央嘉措，留人间多少爱，迎浮世千重变，和有情人，做快乐事，别问是劫是缘。
- 18、 作为布达拉宫内禁言人物之一，大概也开创了活佛情种的先例 看来七情六欲才是第一魔障啊
- 19、 佛曰，人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。  
佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。  
佛曰：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

佛说：万法皆生，皆系缘份，偶然的相遇，暮然的回首，注定彼此的一生，只为眼光交汇的刹那。缘起即灭，缘生已空。

我也曾如你般天真

佛门中说一个人悟道有三阶段：“勘破、放下、自在。”

的确，一个人必须要放下，才能得到自在。

20、 佛子亦有如此情痴。可敬，可怜，可叹

21、 十来种不同的翻译，译者重新创作的情歌。

22、 六世达赖，一方面是神圣的喇嘛，执掌着宗教和政治最高权柄，一方面却又是群芳猎奇，醇酒妇人的情种。

23、 很富禅运的书

24、 离天很近，看到的東西便不一样吧。唯有他能不负如来不负卿，但也没办法同时不辜负吧。。

25、 印象不深了，一般吧，翻译问题

## 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

- 26、他写了多少直摄我心魂的诗啊！他的几段爱情和游历也让人更加理解诗中所歌。
- 27、蓝天白云 我和佛祖
- 28、很美。但，其实与爱情无关
- 29、世间最美的情郎。
- 30、學者風範
- 31、有个别诗很美，有些可能是因为翻译的关系，味道没有出来。
- 32、拼凑的感觉，一个故事加几个版本的汉译诗句，故事本身是为了找噱头而作的。现在看到“秘史”就觉得不靠谱了。
- 33、传奇人物的传奇一生，不负如来不负卿
- 34、不负如来不负卿。沈阳的雪还是很冷的，差点把手留在里面
- 35、汉语翻译版本众多，水平参差不齐
- 36、关于西藏 在拉萨收藏的书 带回来都是记忆
- 37、宗教与政治的漩涡，一生未能摆脱。
- 38、书里有各个不同译者的情歌版本。有的翻译版本还是很有感觉的
- 39、一个花和尚，有情有意的花和尚，哈哈。不亏是青天一喇嘛，历史上总是有那么一些别具一格，或者说他做的事与他的地位格格不入的一些人，这些才是真真切切的人。这让我想起了明朝那个搞笑的皇帝，朱厚照。突破了世俗的禁锢才能让人深刻的记得，当然也不一定都是好的方面，但总归要有点故事让人津津乐道，作为茶余饭后的谈资。
- 40、原来“最好不想见，如此便可不相恋。最好不相知，如此便可不相思”不是后人杜撰，“那一夜那一月那一年”才是后人伪作。。。
- 41、读时感觉同（一个瑜伽行者的自传）很类似。
- 42、最喜欢《问佛》、
- 43、世间安得双全法，不负如来不负卿。很多译文，这个我觉得最贴切
- 44、我怎么会喜欢上这样的文字，通俗，很美。
- 45、真诚
- 46、传记那好精彩。
- 47、不是这个版本，暂且标记一下。
- 48、世间安得两全法 不负如来不负卿
- 49、俯瞰的帝都夜景和帐篷里你的歌声
- 50、那一天闭目在经殿香雾中 蓦然听见 你颂经中的真言 那一月我摇动所有的经桶 不为超度 只为触摸你的指尖 那一年磕长头在山路 不为覲见 只为贴着你的温暖 那一世转山转水转佛塔 不为修来世 只为途中与你相见 ——《那一世》

# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第6页

A

我默想喇嘛底脸儿，  
心中却不能显现；  
我不想爱人底脸儿，  
心中却清楚地看见。  
我念喇嘛容，百思不能记，  
我不念情人，分明入梦寐。B  
若以这样的“精诚”，  
用在无上的佛法，  
即在今生今世，  
便可肉身成佛。

### 2、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第72页

情人我所欢，今作他人友，  
卧病为卿思，清瘦如秋柳。

### 3、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第42页

七十

爱情浓的时候，不要吐尽了情怀；  
口渴的当儿，不要喝尽了塘水；  
怕的是一朝有变，悔也太晚了。  
刘家驹译本。

### 4、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第57页

三十一

明知宝物得来难，在手何曾作宝看。  
直到一朝遗失后，每思奇痛彻心肝。曾缄译本。

### 5、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第52页

我与伊人本一家，情缘虽尽莫咨嗟。  
清明过了春归去，几见狂蜂恋落花。

### 6、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第70页

情痴急相问，能否长相依，  
伊言除死别，决不愿生离。

### 7、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第67页

自从见佳人，长夜不能寐，  
相见不相亲，如何不憔悴。

### 8、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第24页

六十二

第一最好是不相见，如此便可不至相恋。  
第二最好是不相知，如此便可不用相思。  
于道泉译本。

### 9、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第132页

65

压根没见最好，也省得神魂颠倒。  
原来不熟也好，免得情思缭绕。  
庄晶译本。

### 10、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第65页

六十六

但曾相见便相知，相见何如不见时。  
安得与君相诀绝，免教生死作相思。曾缄译本。

### 11、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第24页

第一最好是不相见，  
如此便可不至相恋；  
第二最好是不相识，  
如此便可不用相思。  
最好不相见，免我常相恋。  
最好不相知，免我常想思。

### 12、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第56页

曾虑多情损梵行，入山又恐别倾城，  
世间安得双全法，不负如来不负卿。

### 13、《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》的笔记-第69页

十七

我过高僧前，求指光明路，  
尘心不可转，又往情人处。刘希武译本。



# 《六世达赖仓央嘉措情歌及秘史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)