

《朱家溍》

图书基本信息

书名：《朱家溍》

13位ISBN编号：9787501015344

10位ISBN编号：7501015341

出版时间：2003-12

出版社：文物出版社

作者：朱家溍 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《朱家溍》

内容概要

自20世纪40年代开始，朱家溍在故宫博物院长期从事明清史方面的研究之作。他是国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院研究员，也曾是当时故宫许多重大事件的亲历者和见证者。本书以他口述资料为主线，以与之相关的各阶段的重要文物为横索，以精选的生活和工作照片为纵线索，展现了他传奇般的人生经历，并从中折射出特定历史时期的社会状况。

《朱家晋》

书籍目录

一 我的家世二 童年、少年和大学朝代1 童年2 少年3 大学时代三 逃出沦陷区四 在重庆的日子五 由粮食部借调到故宫六 我和故宫的最初接触七 正式故宫工作1 马衡先生二三事2 回忆陈垣先生3 从编纂到副研究员4 和吴仲超院长共事的日子八 下放宝应九 “文革”前几年的工作十 从参加“四清”到“文革”十一 退休又复职十二 参加文物专家组到各省确认一级文物十三 我家的藏书十四 我家收藏的家具十五 捐献家藏文物十六 学书面和摄影十七 听戏、学戏、和演戏附录（一）朱家晋先生与京戏（二）什刹海梦忆录（三）生闰简表后记

《朱家溇》

章节摘录

插图：

后记

21世纪的元年，文物出版社提议为文物工作者中的数位老年人，如启功先生、王世襄先生、徐邦达先生和我，还有几位上了年纪的老先生，各出一本画传，并且希望我自己写，但我年纪大了，精力有限，加之现在尚担任着故宫博物院与商务印书馆香港分公司合作的《故宫珍藏文物集粹》六十卷的编委，并且其中有三种还由我担任具体的编写工作：另有中宣部主持的《中国美术分类全集》二百五十册，由我主编十二册。这些任务已经不少了。在此之后，文物出版社又约我的女儿朱传荣替我写。传荣和我商量，她觉得不好再推辞，只能答应下来。各个时期的事，由我口述，由传荣记录整理。正文都用第一人称，凡用按语叙述的都是记录整理者的话。

《朱家溍》

编辑推荐

从他的兴趣爱好与传奇经历中，人们可以看到公元20世纪老北京的风土人情和沧桑变化；从他的一串串丰硕的学术成果里，人们可以触摸到公元20世纪中国文物研究从无到有、曲折起伏的发展脉搏
.....

《朱家溆》

精彩短评

- 1、朱老口述，女儿整理，但其中一部分也是从原来朱老的文章中挪过来了。这保证了该传的真实性和准确性，美中不足有些内容排序上有些问题，另外就是详略上的不足。但毕竟是老人去世前做的，已经很不容易了，而且属于信史。
- 2、老爷子口述，女儿记录整理。老爷子去世前定的稿。
- 3、希望以后在卓越能买到更多的文化大家的书籍，读他们的书，删却自身的浮华！
- 4、大师的口述，无论如何，都让人如坐春风。就是贵了点，不用铜版纸就好了。
- 5、2014年5月27日，阅毕。#董评#很好很好，照片很清楚！朱家溆先生会的戏太多了，还是上台演出的啊！
- 6、一代大家
- 7、真真假假

《朱家溍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com