

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

图书基本信息

书名：《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

13位ISBN编号：9787508048949

10位ISBN编号：7508048946

出版时间：2009-1

出版社：华夏出版社

作者：唐浩明

页数：768

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

前言

十几年前，随着《曾国藩全集》和以曾国藩为主人公的文学作品的出版，一个一度曾经改变历史走向的人物，仿佛一件稀有文物被发掘出土似的，立时引起国人的广泛兴趣：官场士林、商界军营乃至市井百姓，一时间都以谈论曾氏为博雅为时髦。此风亦波及海外华人世界，华文媒体也争相介绍这位早已被遗忘的曾文正公。中国近代史上叱咤风云的人物岂止千百，为何此人能得到众多领域和层次的关注：似乎只要是中国人，谁都可以从他身上说点什么！看来，这就不仅仅是出于个人经历的传奇性，而是此人身上有着民族和文化的负载。当今的时代，是一个全球经济一体化的时代，西方文化仗着经济实力的强大，正在向全世界各个角落风卷残云般扑来，大有排斥、压倒一切文化的势头。曾经创造过五千年灿烂文明的中国文化，在如此形势下如何立足，它究竟还有没有存在的必要，中华民族还需要它的哺育吗？它还有发展的可能吗？这些原本不是问题的问题，如今似乎已成了有识之士的困惑。曾氏被公认为中国近代最后一个集传统文化于一身的典型人物，人们对他的关注和兴趣，正好给我们以启示：处在变革时期而浮躁不安的中国人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其企盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪。这启迪，因同源同种同血脉的缘故，而显得更亲切，更实用，也更有效。

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

内容概要

《唐浩明评点曾国藩家书(套装上下册)》是一个思想者对世道人心的观察体验，是一个学者对读书治学的经验之谈，是一个成功者对事业的奋斗经历，更是一个胸中有着万千沟壑的人人物心灵世界的袒露。读懂这样一部书，胜过读千百册平庸之作。

评点者在曾氏千余封家书中选取三百多封加以评点，从曾氏的家世学养、人脉关系及时代背景等方面入手，阐发信里信外诸多令人感兴趣的话题，试图与读者一道，深入曾氏的心灵世界，破译曾氏家族崛起的密码，并借此来触摸一下中华民族文化的深层秘淀。

深入一个人物的心灵，破译一个家族的密码，探求一个民族文化的底蕴。

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

作者简介

唐浩明，著名学者、作家。他曾费十年之工主持编辑出版《曾国藩全集》，穷八年之思创作长篇历史小说《曾国藩》，撰写二十多万字的曾国藩研究论文，点燃一场为时十余年的曾国藩热炎，堪称曾氏的异代知己。

这部《唐浩明评点曾国藩家书》，系唐浩明从曾氏存世千余封家

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

书籍目录

上册 翰苑生涯 禀父母道光二十年二月初九日 评点：破天荒翰林 禀祖父道光二十一年四月十七日 评点：一个不同凡庸的乡村农民 致诸弟道光二十二年九月十八日 评点：为学譬如熬肉 致诸弟道光二十二年十月二十六日 评点：读书之要在格物致知 致诸弟道光二十二年十一月十七日 评点：何绍基之字与汤鹏之文 致诸弟道光二十二年十二月二十日 评点：戒烟写日记主静 致诸弟道光二十三年正月十七日 评点：同意诸弟外出求学 禀父母道光二十三年二月十九日 评点：和睦兄弟为第一 禀祖父母道光二十三年三月二十三日 评点：升翰林院侍讲 致温弟道光二十三年六月初六日 评点：感春诗慷慨悲歌 致诸弟道光二十三年六月初六日 评点：绝大学问即在家庭日用之间 禀父母道光二十四年正月二十五日 评点：清代官员的薪俸 致诸弟道光二十四年正月二十六日 评点：罗泽南 致温弟沅弟道光二十四年三月初十日 评点：盈虚消息之理 致诸弟道光二十四年五月十二日 评点：作如火如荼之文 禀父母道光二十四年六月二十三日 评点：妹夫来京不能安置 致诸弟道光二十四年十一月二十一日 评点：治学以有恒为主 致诸弟道光二十五年二月初一日 评点：送妹夫王五诗 致诸弟道光二十五年三月初五日 评点：诗之门径 禀叔父道光二十五年九月十七日 评点：江忠源乃义侠之士 禀父母道光二十六年正月初三日 评点：以杜门谢客为好 禀父母道光二十六年十月十五日 评点：祖母的福分欠缺点 致诸弟道光二十七年二月十二日 评点：回家有三难……下册

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

章节摘录

曾氏与诸弟辩论馈赠戚族银两事，此封信中已见着落，即家中最后是“酌量减半”，即拿出二百两银子来送人。从曾氏以后的家书中可知，在他再三催促下，家中才将分送名单寄到北京。看来曾氏家人是不大情愿办此事的，只是碍于赠银人的面子，略微敷衍了一下而已。信中谈了儿女的婚事。欧阳夫人的哥哥牧云欲与妹家亲上加亲，曾氏不同意，理由是血缘太近。由此他指出俗礼中有三不妥处：一、表亲再结婚姻；二、嫁女本是喜事却要号哭；三、治丧本应悲泣，却使用鼓乐，反而显得热闹喜悦。反对中表为婚，很有科学根据。嫁女不应哭，也表现了曾氏的开明，而一味指责治丧用鼓乐，却不见得理由十分充足。歿于天年，寿终正寝，这是白喜事，动用鼓乐，亦不为失宜；即便是大不幸，生者亦不必过于悲恸，鼓乐之事可减杀伤冷气氛，用用也未尝不可。曾氏告诉诸弟，京城买书贵，已托人去扬州买。由此可知当时扬州的书业发达，胜过京师。扬州为盐商聚集之地，有钱人多，附庸风雅的人也就多了。此事再一次证明文化事业必须附丽于经济基础的道理。因沅甫的寄诗，引发了曾氏的诗兴，一是奉和四章寄回，二是谈自己学诗的门径。曾氏之诗，五古七古学杜甫、韩愈，古诗学苏轼、黄庭坚，律诗则学李商隐；至于方式，则是这五人的诗“无一字不细看”。这几年来，曾氏在翰苑做了不少诗文，引来京师文坛的瞩目。他的声名，也由此而起。这种声名又由京师传到湖南，致令“省城之闻望日隆”（曾氏致诸弟信中语）。曾氏日后的官运亨通与人脉盛旺，实仰仗于此。曾氏自己对诗文写作亦颇自负。道光二十四年三月初十日给诸弟的长信中说：“惟古文各体诗，自觉有进境，将来此事当有成就，恨当世无韩愈、王安石一流人与我相质证耳。”将自己与韩、王并列，直觉举世无对手可言，曾氏的自负真有点“狂妄”的味道。这里体现了曾氏性格的另一面：自负好强，目无余子。它与谦抑退让、好学精进等一道组成曾氏丰富而真实的性格。他的这种自视，同样表现在和沅甫的诗中，让我们抄出其中的第三首来做证明：“杜韩不作苏黄逝，今我说诗将附谁？”

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

编辑推荐

《唐浩明评点曾国藩家书(套装上下册)》是对曾氏家书的点评。曾氏被公认为中国近代最后一个集传统文化于一身的典型人物，人们对他的关注和兴趣，正好给我们以启示：处在变革时期而浮躁不安的中国人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其企盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪。这启迪，因同源同种同血脉的缘故，而显得更亲切，更实用，也更有效。

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

精彩短评

精彩书评

1、二十多块的书，包装还是纸张都很不错。很不好意思，被我当做大便文学整整一年给看完了。汗。对不起曾文正公啊。

2、历时两个月，昨天终于读完。之前就读过一本曾国藩评传，对他有一定的了解，也比较佩服，这次看完曾国藩家书，更是对他佩服的五体投地。首先说说为什么选本别人点评的，而不是自己理解。因为我感觉站在别人的肩膀上读书，能体会到很多自己读书时认识不到的问题，我对曾国藩当时的情况必定不是很了解，通过对曾写家书时的环境的了解，可以更好的理解他家书的内容，甚至能体会到他所隐含的意思。而作为学生，我显然没有时间去详细了解，只能寄托给别人，然后站在别人的肩膀上读书。谢谢唐浩明老师。然后该讲讲我对曾国藩家书的理解，家书，是写给自己最亲近的人的。所以里面内容肯定真挚，从中能看出父亲对家人的期望，并且还有给家人指引的奋斗的方向，他们那些经过世面的人，肯定有很多经验教给弟弟、儿子，而在古代，最主要的途径可能只有写信了。曾国藩很少能和、弟弟、儿子见面，家教主要肯定是用家书来完成的。家书对后人有重要作用，不仅因为它的内容都来自父辈的做人经验，而且因为在封建社会，社会变化很慢，更谈不上变革，所以父辈的经验都是可用的，所以才有家书的重要作用。换在现在，一个农民父亲能教一个企业家儿子经商吗？甚至一个企业家父亲的经验都不一定适用于儿子做企业的时候了，现代社会变化太快了。那些有用的，也就是些做人方面的了，修身齐家治国平天下中或许只有修身齐家的经验可以用。不可否认，曾国藩家书，在他后人中比较适用，因为它中间大都介绍做人的经验、写文章的经验，很少提及其他方面，或许当时只有这两个最重要吧。曾的家书也体现了他做人的方式，特点。他严格要求自己，即使位居六曹也像穷人子弟一样要求自己，要求自己的家人（听不听暂且不说），简朴，禁欲是他一生的主题，终其一生都是在约束下渡过的。他身上还有很多湖南人的特点，虽然湖南人我接触很少，但关于湖南人的特点我却听说不少，比如霸道，比如倔强，可能是同一个意思吧。湖南人对中国近代做出了巨大贡献，好像新中国很多很多将军都出自湖南，而在晚清时候更不用说了。我对湖南人也比较有好感的。这种精神的确是乱世的中流砥柱。曾国藩的弟弟曾国荃身上的湖南人特点或许更多，而曾在极力抑制自己身上的这些特点，而一心像圣贤看齐，不用说，他肯定不可以改变自己的性格，而只能克制。对曾印象深刻的还有他的“恒”字，坚持写日记，自从看曾国藩家书以来我也每天坚持写日记，很少有间断，算是锻炼自己，通过这么多天的写日记，我也能感觉到写日记的好处：自己办事变细心了，心胸也开阔了不少，字也写的好了。每天都会在意自己做的事，或许这样大学不会很虚度。我要继续坚持。印象深刻的还有：好汉打脱牙血吞。的确，像俞敏洪老师讲的一样，如果你是一棵草，别人踩过你不会因为你的痛苦而痛苦，因为你不重要。其实我们每个人无论你多强大，你的痛苦在别人的眼中都是一棵草的痛苦，我们与其表现出自己的痛苦不如把痛苦咽进肚子，要一咬牙，提一提气，继续战斗，反正别人是不会同情你的。所以以后，我遇到什么事都不再会抱怨，抱怨有什么用呢，倾诉又有什么用呢，别人是不会理解你的。勤奋也是曾成功的原因之一，勤奋又包括有恒心，日积月累。这些都是有很大联系的，不能画线区分。曾的天赋，虽然说不是天才，但比普通人肯定还是高很多的，但他一直像要求智商低的人一样要求自己努力，“笨鸟先飞”，别说是一个天赋高的人，即使是一个普通人，这样如何能够不成功呢，想不成功都难。曾的一个“拖”字，也许是我以后做事的方法之一，有时，很多事或者只有拖字能解决，既然不能不答应，而如果做了这件事对自己无益，那还不如不做，一直拖下去，答应别人又算什么，如果答应别人的是一个错的事，那还要坚持吗？我的答案是不要坚持，没意义。何必自我埋葬呢。曾的简朴令我印象同样深刻，所以我现在也力争节俭，即使家里给我的生活费比较多，我也把那些钱用在增加自己的知识、阅历上，而不是吃喝。一个位极人臣的老头都能这样，我一个年轻人，为什么不能呢。曾据说是军阀的启蒙人，拉帮结伙的圣人，大肆提拔学生、嫡系将领。当他那些学生，或者他帮过的人，不帮他时，就冠对方以以德报怨的帽子，其实很多时候，人家都是为了大局考虑，为了国家考虑，而曾不管对方怎么想的，只要不按照自己的想法做，就对对方不满意，这难道不是自私的军阀吗。所以，他并没有近年来所夸张的那样神，也是一个人。曾比较是一个理学家，在修身上确实造诣很高，几乎什么事都和理教联系，“敬”“静”“恒”……严格要求自己，但我也相信他能改变自己内心的东西，就像我现在一样，即使再怎么伪装，内心还是有一个真正的我的，只是这个真正的我随着知识的增加而逐渐成熟吧。并且他应该知道他的信会传给后人看，所以心中肯定不是很敢写自己的真实想法，如果换成是我，知道自己的日记后人将会看，我还敢写什么真实的、对自己不利的内容吗？显然不会。曾对中医的不信，也证实了我的猜测，

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

我是不会相信中医的，除非能有什么科学的证明。曾对知识的看法更是高明，不让儿子刻意考官做，他知道，考官所学的那些东西大都是没用的，既然自己已经能荫护家人了，其他人就没有必要再在科举这一条路上栽死了。所以他让儿女学习有用的东西，让曾继泽学习英语，厉害。他人生的最后一件事应该是处理天津教会事件吧。其实那些签订丧权辱国条约的人，大都是替罪羊，国家的替罪羊。他们很多都应该是应该被骂的。像曾国藩、李鸿章，如果不签，还是会有人来签，拒签的后果就更严重了。穷国无外交。的确。中国应该先发展，剩下的，比人环境，以后再说吧。就写到这里吧。

章节试读

1、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第286页

和气致祥乖气致戾

惜福：滥用福的恶果是福将变为祸 骄奢贪懒是滥用的主要表现

2、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第377页

识人诀窍：有操守而无官气，多条理而少大言

3、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第287页

家之生气：书、蔬、鱼、猪

4、《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》的笔记-第355页

书：读书 蔬：种蔬菜 鱼：养鱼 猪：养猪

早：起早 扫：打扫 考：祭奉祖先 宝：亲族邻里和睦

养生最重要是早起

《唐浩明评点曾国藩家书（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com