

《杜月笙大传》

图书基本信息

书名：《杜月笙大传》

13位ISBN编号：9787507525021

10位ISBN编号：7507525023

出版时间：2009-5-1

出版社：华文出版社

作者：杨帆

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杜月笙大传》

前言

杜月笙是中国近代史上一个最富传奇性的人物。这不仅在于他以一个来自乡下的15岁孤儿，单枪匹马闯入上海滩，由一个三餐不继的小混混、小瘪三，摇身一变成为了威震上海滩的大亨、阔佬；还在于他发迹之后的所作所为，俨然已由流氓白相人“脱胎换骨”，成为了现代实业家、社会名流与地方领袖。结识黄金荣，是杜月笙发迹于烟土的起点。黄金荣门生弟子众多，杜月笙作为一个小跟班后来居上，得以与年长于他20岁的大亨黄金荣称兄道弟，并一跃而成为仅次于黄金荣、张啸林的青帮大亨，靠的不仅仅是他的机警干练与足智多谋。杜月笙发迹后，很快青出于蓝，冲出法租界，占领英租界，放眼大上海。令一辈子蛰居法租界的黄金荣看得目瞪口呆……随后，杜月笙审时度势，晋身工商金融界，成为拥有几十强企业、同业公会的董事长、理事长、常务董事、常务理事等头衔的“现代实业家”……而跻身为“最具力量”的上海市地方协会会长，更使杜月笙成为名正言顺的上海地方领袖，成为相当活跃的政治风云人物。与此同时，杜月笙长袖善舞，上下通吃。对前清遗老、军阀政客、党国高层、社会名流。乃至金融工商巨子，无不执礼甚恭，倾力结交，甚至结拜为把兄弟，或收为门生弟子。对失意政客、文人耆彦、报界影剧界人士更是给予经济奥援，或月奉规银，养为食客。而蒋氏高层如孔祥熙、宋子文、戴笠等，无不结为杜氏豪门密友……有这样一张足以操纵政界、工商金融界的关系网，有法租界做靠山，有帮会黑势力垫底，杜月笙在上海滩可谓左右逢源、纵横捭阖，无往不胜。——在发迹、晋身过程中，杜月笙如此如鱼得水，除了他过人的投机钻营本领与玩弄权术的狡诈，真正依赖的法宝、王牌，就是“取之于土（烟土），用之如土（粪土）”！杜月笙用钱，堪称民国第一大手笔。即使后来杜绝烟土，跻身工商金融界以后，收入大不如从前，但“用之如土”，一掷万金的豪爽、豪迈仍不改从前。当年在黄府当差，黄金荣看重的就是他的豪爽、义气，宁可自己饿肚子，也要给小弟兄们买吃的。

《杜月笙大传》

内容概要

被称为“中国黑帮老大”和“中国第一帮主”的杜月笙，一生叱咤风云，闯得猛、玩得火、斗得凶，他闯荡上海滩的基本要素是：足智多谋、隐忍薄发、坚韧不屈、蛮横霸道而又不露声色、杜月笙的口头禅是：“我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场！”他不但出入黑白两道，游刃于商界、军界和政界，而且将触角伸向金融、工业、新闻报业、教育等多领域，这在当时的中国，都可以说是——绝无仅有的。

在发迹、晋身过程中，杜月笙如此如鱼得水，除了他过人的投机沾营本领与玩弄权术的狡诈外，真正依赖的法宝、王牌，就是“取之于土（烟土），用之如土（粪土）”！

前言：解密杜月笙

引子

第一章 小瘪三闯进大上海

第二章 黄公馆偶尔露峥嵘

第三章 情场得意扶摇直上

第四章 发“土”财大显身手

第五章 黄老板跌霸乘虚而入

第六章 长袖善舞上下通吃

第七章 附庸风雅改头换面

第八章 山雨欲来选了靠山

第九章 “四一二”做了帮凶

第十章 三大亨分道扬镳

第十一章 介入工运言语一句

第十二章 玩转租界吃瘪老法

第十三章 结人脉打入金融界

第十四章 主动出击跻身工商

第十五章 春风得意好事连连

第十六章 登高一呼抵制日货

第十七章 杜门密友皆大佬

第十八章 做生意攀上四大家族

第十九章 杜月笙绝不下水

第二十章 居香港遥控大陆

第二十一章 杜门弟子铁血锄奸

第二十二章 指挥抢救驻沪大员

第二十三章 戴、杜联手如虎添翼

第二十四章 返回上海屡受挫

第二十五章 杜大亨东山难再起

第二十六章 强弩之末被开刀

第二十七章 凄风苦雨歿香江

《杜月笙大传》

作者简介

杨帆，泉城之女，自幼喜读老祖宗“那些事儿”，却阴差阳错读了大学经贸系，入学即“不务正业”，潜心研究民国“是个什么玩意儿”，并开始“试水”，于毕业前正式从事写作，目前已出版：《中国军阀的最后结局》、《三大黑道帮主》、《国民党去台高官大结局》、《杜月笙大传》

。

《杜月笙大传》

书籍目录

前言：解密杜月笙

引子

第一章 小瘪三闯进大上海

第二章 黄公馆偶尔露峥嵘

第三章 情场得意扶摇直上

第四章 发“土”财大显身手

第五章 黄老板跌霸乘虚而入

第六章 长袖善舞上下通吃

第七章 附庸风雅改头换面

第八章 山雨欲来选了靠山

第九章 “四一二”做了帮凶

第十章 三大亨分道扬镳

第十一章 介入工运言语一句

第十二章 玩转租界吃瘪老法

第十三章 结人脉打入金融界

第十四章 主动出击跻身工商

第十五章 春风得意好事连连

第十六章 登高一呼抵制日货

第十七章 杜门密友皆大佬

第十八章 做生意攀上四大家族

第十九章 杜月笙绝不下水

第二十章 居香港遥控大陆

第二十一章 杜门弟子铁血锄奸

第二十二章 指挥抢救驻沪大员

第二十三章 戴、杜联手如虎添翼

第二十四章 返回上海屡受挫

第二十五章 杜大亨东山难再起

第二十六章 强弩之末被开刀

第二十七章 凄风苦雨歿香江

《杜月笙大传》

章节摘录

第一章 小瘪三闯进大上海 一、烟花间里遇知己 1902年春天，杜月笙闯进上海滩的时候，高楼大厦刚刚开始兴建，外滩的外白渡桥还是一座平桥，跑马厅但见一片芦蒿，泥城桥北荒烟漫漫。杜月笙在外滩下了船，怀揣着外婆托乡邻写的推荐信向西走，转眼之间便到了十六铺。十六铺一带地处上海水陆交通的要冲，从外滩一直到大东门，中外轮船公司如太古、怡和、招商、宁绍等都沿黄浦江建有码头。各大码头附近都是商贾云集，各色人等熙来攘往，周围货栈店铺鳞次栉比，人烟稠密，每天从早到晚，摩肩接踵，人声鼎沸。刚从浦东乡下赶来的杜月笙，看到这热火朝天的景象，不由得热血沸腾，一种强烈投入其中的欲望猛烈地撞击着他的心扉。他顾不上多看，就急急忙忙找到“鸿元盛”水果店。他晓得在水果店当学徒不过他生活的一块跳板，他人生的舞台应该更大、更宽广。“鸿元盛”老板看过推荐信后，打量了一下杜月笙：人虽长得略显单薄，但个头还算说得过去，看上去也蛮机灵，加上看推荐人的面子，就留他在店里当了学徒。当学徒只管吃住，没有薪水，每个月只发两块剃头洗澡钱。杜月笙初来乍到，学生意的事自然沾不上边，整天除了在店里做些杂活，就是帮着老板娘做家务。老板娘小名叫花儿，是老板在上海做生意临时纳的小妾。花儿看上去比杜月笙大不了几岁，人虽说不上漂亮，但却泼辣风骚。杜月笙长到15岁，还没尝过女人的滋味。每当老板不在的时候，杜月笙的眼睛就往花儿身上瞟。他虽然不喜欢花儿那副泼妇相，可每当看到花儿那凸显的丰满大乳，就止不住瞪大眼睛，恨不能撩起那层薄薄的小褂，抱住她亲一口。这天上午杜月笙正在给老板收拾屋子，花儿从店堂回来，毫不避讳地当着杜月笙的面换褂子，白生生的胸部赤裸裸地出现在杜月笙面前。杜月笙看呆了，只觉得血直往头上涌。……

《杜月笙大传》

编辑推荐

《杜月笙大传》里杜月笙是中国近代史上一个最富传奇性的人物。这不仅在于他是一个来自乡下的15岁孤儿，单枪匹马闯入上海滩，由一个三餐无继的小混混、小瘪三，摇身一变成为了威震上海滩的大亨、阔佬；还在于他发迹之后的所作所为，俨然已由流氓白相人“脱胎换骨”，而成为了现代实业家、社会名流与地方领袖，成为相当活跃的政治风云人物。杜月笙长袖善舞，上下通吃。对前清遗老、军阀政客、党国高层、社会名流，乃至金融工商巨子，无不执礼甚恭，倾力结交，甚至结拜为把兄弟，或收为门生弟子，给予经济支援，或月奉规银，养为食客。而蒋氏高层如孔祥熙、宋子文、戴笠等，无不结为杜氏豪门密友……有这样一张足以操纵政界、工商金融界的关系网，有法租界做靠山，有帮会黑势力垫底，杜月笙在上海滩可谓左右逢源、纵横捭阖，无往不胜。

《杜月笙大传》

精彩短评

- 1、江湖味很浓。里面的黄金荣倒是让我很难过。历史就是历史吧，滚滚车轮碾过的是所有人的命。这是绝对的公平。
- 2、难得读完这么一大本
文笔一般吧感觉，主要是感觉像是野史一样，又联系上历史背景的事件，读起来还挺有感觉。要是稍微改编一下，都是一个个电影剧本了
- 3、他的传就写的趣味性多些，个人情感生活也有占一定篇幅。
- 4、黄金荣、杜月笙、张啸林，上海滩3大黑帮主脑。这个可不是随便吹吹就吹出来的，也不是随便讲讲就讲出来的。杜月笙此生可以说是尝尽世间极苦、极难、极致、极好、极顶等等极致的体验基本都尝了个遍。也可以说此头目还是属于历史中的佼佼者。善于交际、重感情、会手段、心够狠。。。缺哪样都不会成就当时当日的杜月笙。上海滩十里洋场处处是金钱，当然，也处处是陷阱，没有胆量，没有魄力，没有兄弟，何来称雄？像杜月笙学的不是他所谓的“混黑帮”，而就是他的胆色、他的做人。厚厚的一本书，看着重，其实内容要来的重的多。这可以是一场游戏，也可以是一场决斗，最后的结果，也只能听天由命了。还是比较推荐这本书，内容详细，结构清晰，可以带领你进入当时的旧上海，窥探由杜月笙创造的“杜氏企业”。
- 5、杜月笙能从小角色变成大亨，其中大有学问，值得看看。人物传记很多，希望这本书能忠实于历史，还原一个真实的上海滩大亨！支持！
- 6、忘记是在哪里看到杜月笙的名字了，一直把书放在收藏里没有购买，一次心里觉得特别不舒服，就说买了！开始读，就爱不释手了！这个人真的有他厉害的一面！只是，最后的结局很悲凉，如果能善终就更好了.....
- 7、既非虚构小说也非纪实传记，故事曲折迷人。
- 8、厚厚的一大本，拿在手上看份量十足。刚开始还怕太厚看不进去，但作者文笔流畅，情节引人入胜，将杜月笙的一生描写得淋漓尽致，十分精彩，同时不失真实。一翻开就立即被吸引进旧上海的混乱时局，欲罢不能。同时，还能从杜月笙乱世之中白手起家学习点经验，虽然时局不同，但最受欢迎的为人处事、接人待物之法还真是亘古不变啊，想看故事，喜欢传记和希望提升情商的人，都不妨买来学习下。
- 9、2016年3月20日读完
- 10、杜老板这样的人物如今正在复兴，断档了几十年，但这样的人物永远是随着经济的繁荣而闪亮的
- 11、杜月笙和胡雪岩都是传奇。故事精彩。文笔可就一般。最后几乎成了流水账。
- 12、很佩服杜月笙！！当我知道杜月笙的时候是在实习的时候，当时叱咤上海滩的厉害人物不知道不是人生的悲剧么！！青年人买来看看吧！会有所收获的
- 13、一位具有人格魅力的人物。
- 14、在上火车的时候随手拿着看的一本书当时只是随便一看结果就被内容吸引住了上车之前看了3、4章后来一直想着故事情节和书但苦于原价太贵就去当当上寻觅作者写的还真不错我之前对杜月笙不是很了解也不知道其他书具体怎么评价的好像历史对这人评价坏的居多啊但是这本书写出了他的个性及成功啊最后的结局的一些与别人不同的观点真的不错
- 15、知道杜月笙其人是因为《建国大业》中有那么一小段关于他的 然后我问了长辈杜月笙是什么人 他们说是旧社会上海滩流氓的祖宗 但是后来我在百度百科里看了一些有关他的事迹 觉得此人虽是身处黑道 其实是很有内涵的 很多事情都可以说是见识超群 比如他对自己子女的教育 这两年很流行“富二代”、“官二代”一类的词 当普通百姓听到这些字眼的时候大多或是摇头叹息 或是咬牙切齿 因为仗着自己家里的钱势 横行无忌 甚至目无王法 杜月笙的儿女在当时可以说是富二代中的富二代 但杜对自己的儿女教育确实极为严厉 杜在赌场和交际场上一掷万金 堪称民国第一大手笔 而在家里和孩子一起吃饭的时候 一碟酱油倒多了都会自己亲手小心翼翼的将其分为两碟 并让他的儿子在基层锻炼 培养他们独当一面的能力 正因为他的这种教育 杜的儿子们个个都很有出息 再者就是他对抗战的贡献 杜是真心爱国的 日本侵略上海时 蒋下令不抵抗 上海的19路军抱着一腔爱国的热血 誓死与日本周旋到底 其时杜很重视自己与蒋以及南京政府的关系 但见到日本入侵我疆土 杀我同胞 便放下自己的算盘 公然资助19路军 “如果日本人想借租界来欺负中国人 我杜月笙两个小时铲平你们的租界” 当日本想借他国租界前后夹击 一举消灭19路军是 杜抱着鱼死网破的决心对各国的租界首脑如是说 要知道 杜虽是青帮老

《杜月笙大传》

大 行事待人却一直是礼让三分 很少会放这样的狠话

我读杜月笙 总是会不经意的想到教父维托克里昂 虽然地域和年代都不同 但总感觉两人身上的某些特质很是相像 比如他们都很谦虚 即便是十拿九稳的事也不会说的很绝 再如他们不仅结交权贵 也经常帮助普通人 杜月笙的“闲话一句”在上海很是出名 意思就是说他答应了人家什么事 不管花多大力气 一定不会食言 无独有偶 维托克里昂也是如此

虽是黑帮老大 但其还是有很多地方值得我们学习的 读完以后确实受益不浅！

16、通过电子书读的

17、看完了，被杜月笙的人生经历所吸引，“别人存铜钿，我存交情”，各路人才，各方绿林，还上杜老大左右逢源。此书值得一看，受益非浅。讲述了一个小混混，怎样从黑到白，从白相人到政治经济工商等方面的领头人。“闲话一句”的金字招牌，没两下字敢叫嘛，呵呵．．．继续学习感悟中！

18、杜月笙是中国近代史上一个最富传奇性的人物。这不仅在于他是一个来自乡下的15岁孤儿，单枪匹马闯入上海滩，由一个三餐无继的小混混、小瘪三，摇身一变成为了威震上海滩的大亨、阔佬；还在于他发迹之后的所作所为，俨然已由流氓白相人“脱胎换骨”，而成为了现代实业家、社会名流与地方领袖，成为相当活跃的政治风云人物。

19、抗日的事一点没说，跟gd有关的戛然而止（其实听得不知道是不是这版。。。）

20、杜月笙——父母早亡独闯上海滩，有胆识、有智谋、肝胆。

21、电影《建国大业》中角色如云，我最喜欢的是冯小刚演绎的杜月笙，最喜欢的一句台词便是：“恒社，杜月笙。”大约也就是看完那个电影之后，将此书放入的暂存架。书中说，杜先生之恒社，出处是：《诗经·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升。如南山之寿，不骞不崩。如松柏之茂，无不尔或承。”应了自古豪杰的人生轨迹，出人头地、名扬四海、一统江湖，而后希望千秋万代。可最后这一步几乎无人做到，无人做好。看杜月笙的传记，看他的人生轨迹，我感觉极像另一个人：胡雪岩。总结他们的共通之处，我拼凑如下几句：天行健，君子以自强不息。如日之升易，如月之恒难。我的人生观点中，确实有意识地不强调更高、更快、更强，我愿意更长。而长，往往来自绵长。——就是个慢字诀，呵呵。

22、时势·人物。人物·时势。

23、第一本买了黑帮题材小说《教父》，给我带来震撼的冲击力。这题材内容很真实、刺激。能真正给人一种一直想阅读下去的兴趣。所以我继续搜索，朋友介绍《杜月笙大传》，我一开始看就更喜欢。我看这类都是带着目的性去看的。就是想看看这类大亨是怎样一步一步的成功了的。给我最大的收益就是他们都有着做大事的性格、以及能善于把握这社会的门道。人生就是要有目标。目标不分贵贱的。我想这2本书对我的影响是永恒的

24、不知道自己看的是哪一版，姥爷的书，旧的很，抛开史实很好看很传奇

25、杜月笙大传（此书一上市，既轰动传记文坛，跟风书，跟封面设计的书不下十余种，但因作者的犀利文笔和独创写作风格，使本书始终常居...

26、厚厚的一本书。读完知道了一个与原来黑帮老大印象完全不同的杜月笙。杜月笙虽长袖善舞，但头脑清醒，有自己的原则和底线，比如不做汉奸。还此书还能从一侧面了解那个动荡的时代，了解各色人等的舞台人生。一个传奇，不可复制。

27、既然是传记或多或少都有夸大及戏说的成分 不过确实是最近看的众多图书里面最精彩的一部 男神难得的给力推荐 棒棒哒

28、我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场。小瘪三一跃成为上海滩大佬啊。看了绝对不后悔

29、杜月笙能当上海滩的老大，确实是有很多原因的，其中他的为人处世之道尤其值得学习。正所谓来之于土，挥之如土。

30、我在浏览网页的时候，看到了一些杜月笙的语录，非常精辟。忍不住从当当上搜索，发现这本书评价不错。就下单子买了。书很大，加上黑漆漆的封面，拿着很有砖头的感觉。但是写的很精彩，是实实在在的内容。在办公室用了一个星期读完，觉得非常不错。对杜月笙的一生有了精彩的描述，从杜月笙的角度也见证了近代上海的变迁。有两点最深的感悟：1从现在角度来看，杜月笙跟错了人。但是放在当年，不跟着蒋介石，恐怕也成就不了杜月笙的辉煌。2、月有阴晴圆缺，人总要给自己留条后路，杜月笙人情是存的足够多，但是银子没有存多少。老了到香港活的很是窘迫，不禁让人扼腕

《杜月笙大传》

长叹。总的来说，堪称伟大的一个人物。

31、抛开终极目标，百年后，回望这个江湖，热血依旧。

32、老子说，从事于道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。读此书，觉杜月笙行事确迥异常人，故能叱咤一时，实非偶然，势所必至。

33、小人物成功的案例。慷慨是我从杜月笙身上学到的最可贵的品质。

34、黑帮教父

35、写的不错 很多内容挺专业

36、杜先生倾其一生也没有是死的戚戚然。

37、因为真的很崇拜他，有好多值得学习的地方，当然了，文中自然是比较中立地评价这个人，也不希望它满是批评，这样我们可以明明白白地看到他的功过。看到他的荒凉辞世，我哭得一塌糊涂，这样一位一代枭雄，注定无法出现在正史中，但有些真实的故事，应该也值得被我们记住。百年之后，世人自会有个公道的评判。

38、我是因为孟小冬 才觉得杜月笙是个不错的男人 曾经叱咤上海滩的 无论怎么样 总有些借鉴意义的 很传奇呢

39、首先要肯定的是作者的文笔，没有过多华丽的辞藻和修饰，但是却把一个鲜活的杜月笙呈现在我们勉强，他的豪爽干练、挥金如土、重情重义无不历历在目。同时，也很喜欢书中的桂生姐，不愧女中豪杰。这本书很值得一看，有很多做人的道理和大义，希望大家有空看看。

40、那个年代的上海滩-----不以出身论英雄，看一个真实的杜月笙。谁也不能永远叱咤风云，但起码杜月笙曾经是上海滩里的蛟龙，翻云覆雨震撼了那个年代。

从中领悟到些做人的道理。

41、也就算本质量还可以的野传，情感态度太鲜明，不客观。2星给那个时代的智勇双全的大人物。

42、中国真正的教父，为人处世值得翻阅吸取

43、还是那句话：江湖不是打打杀杀，江湖是人情世故。

44、今天是三八妇女节，老公给我讲故事，说的是杜月笙，他的：“读书体会”是，杜月笙从小聪明、睿智，老天有眼在他走投无路时总能眷顾他，虽说历史对他的评判贬褒不一，但他能驰骋上海滩黑道、白道，非一般人能为；他削水果的绝活，也值得赞叹。等老公看好了，我也去瞄一瞄。

45、虽然翻开第一页就要为装订好的错位了的折角，但翻了下，感觉是正版。书很厚，内容很充实。电视剧《上海上海》中吴秀波饰演的顾业成就是杜月笙，并且故事情节和这本书中大多相符。但电视突出主角刘恭正，这本书较电视更全面地展示了杜月笙的乱世枭雄本领。不知道故事真实性占有几分，相较而言，总体不错。

46、了解旧上海十里洋场，解密青帮大亨杜月笙起伏跌宕，充满传奇的一生。写得太好了！

47、我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场

48、传奇人物自有可取之处。

49、枭雄

50、人生有三碗难吃的面:人面，情面，场面

51、本书讲述了杜月笙的传奇一生，从他年轻的时候开始，一直到他离开。书中的内容分章节记录着这位传奇人物的事迹，包括他早期没成名时在做什么，结交了一些什么样的朋友，与朋友的关系怎样；然后，有机会拜了青帮，正式进入青帮，认识风云人物黄金荣，得到黄金荣的赏识，开始了自己辉煌人生的征途。

52、杜月笙何人，想必人人都知道。旧时代的经历者，无不听说过上海滩杜老板的威名。或者，在新政权成立之后，杜月笙的一切所作所为都会被当局作为旧社会的累累罪恶来教育人们，反复让人们忆苦思甜。你瞧，人民政府雷厉风行的铁血政策，将延续千百年来地下帮会江湖一举摧垮，而这个庞大的组织代表着旧社会里暗无天日的一面，孳生着遍布天地的蚊蝇虫蛆。时代的片场再往后拉，人们会在地摊上读到数不胜数的与杜月笙有关的书，此时的人们是把他归入上海滩三大亨这群体来猎奇。四九年前的上海滩，号称远东巴黎，不仅是西方世界各色职业人物的冒险乐园，也是中国人最便利跟外界建立合作、接受外来信息的地方。在这么一个风云交汇的地方，又逢一个跌宕起伏的大时代，于是三教九流们在上海演绎出无数的传奇故事。对于生活在日臻成熟的中央集权制下的后人，家国命运和个人爱恨情仇交织出来的刀光剑影、觥筹交错，是一个取之不尽的故事宝藏。1980年的上海

《杜月笙大传》

电视剧《上海滩》重新唤起全社会的记忆或者曰好奇心，1993年，电影《岁月风云之上海皇帝》和续集《上海皇帝之雄霸天下》，是明显给杜月笙做传，虽然所有当事人主角都套上了谐音或近音的化名。

当杜月笙已经成为野史写作的一个热点对象时，阅读者们对他形成了一个新的共识，流氓为非作恶的形象退场，他的发家史成为中国特色的成功学一个活生生案例。人们更是羡慕他作为枭雄叱咤风云的一面，尤其是在多种强权势力之间进出自如，平衡好各种关系。在国内图书市场林林总总的杜月笙传、大传、全传、正传、密传、秘闻里面，我觉得还能堪读的只有徐铸成的《杜月笙传》，但经历反右文革劫后余生的徐铸成，已经胆战心惊，写作难以避免带有强烈教化色彩的红色补丁，徐铸成在前言里说他写传记的主要意图是“让不管有无昨天经验的广大读者，更加珍惜今天，努力创造分外美好的明天。”时值1981年11月。

章君对抗精良的正规军，自然是以伤亡惨重彰显了民族气节。抗战胜利后的国民政府，并没有就此卖脸面给他。以为上海市市长或者副市长职位顺理成章归自己的杜月笙，兴冲冲回到上海时，他吃惊地发现约好的欢迎仪式被撤销了，代替旗帜和花环的是“杜月笙是黑势力的代表”、“打倒杜月笙”等标语。这些行为都是官方安排的，虽然本书中为了避嫌，将一切怠慢杜月笙的罪责推到了背叛师门的吴绍澍，说已经身居上海市副市长的吴绍澍是一个翻手为云覆手为雨的新贵。但以杜月笙纵横复杂的社交网络而论，假若没有政府更高层面的授意，吴绍澍哪敢这么做，也没有这行动能力。在本书中，杜月笙回上海后所遭受来自政府方面的种种为难，基本上由吴绍澍做了替罪羊，而吴的命运是在上海解放时营救史良，策反部分军队，投奔新政权，吴躲不过1957年和1966年，死于1976年，葬于八宝山。

当黄金荣相应新政府的号召，亲自扫大街以示悔改姿态，并且不断地公开声称后悔、要改造、重新做人、将功赎罪的时候，杜月笙已经咽气归去了。杜死于1951年的香港，黄死于1953年的上海。黄金荣生命中的最后几年，正是镇反运动时期，以他的身份和地位，铁定是算作首恶。但中国政治的吊诡之处在于，当一个阶级被打倒清算时，位于顶端的人物往往能成为统战对象，被拉上一个无关轻重的座椅上赋予闲职，苦的是旧势力中的中下层人士。所以，黄金荣过得不算最惨，在他扫马路之前，尚有惨淡的体面。但作为本书中一大重点记录的历史片段——活埋汪寿华，杜月笙门下的两位执行者马祥生和叶焯山，在大军进城后很快就被押到沪西进行公审、枪决。

躲避在香港的杜月笙，在国共两边都不得好，虽然双方都劝他回归自己的一方，也将其视作统战的一大对象，想借助杜月笙的威望来安抚民心、辅助稳定社会秩序。毛泽东派章士钊去劝他回国，章士钊反被杜说动，犹豫不决的章被陪同人员拉回国。杜月笙病逝，收到了民国政要和遗老们众多的挽联，身后的风光暂时遮盖了生前受到的排挤。其实，在个人私交之外，国共双方从骨子里都是反感杜月笙的，这边，新政权甫一建立成型，就开始清理反动会道门，其实“反动”这个词完全是个修辞上的累赘，因为一切会道门、一切官方之外的社会组织力量，都在清算的账单上；另一边，伴随着抗战的胜利，国民政府也明里暗里跟杜月笙为难。杜所领导的帮会势力

53、首先声明的一点，本书实际上是一本小说式的传记，想看杜月笙真实史料的就不要看了。关于杜月笙前期的事迹写的略显浮夸，不过这部分内容确实无法考证，作者只能加一些特别的元素来吸引读者。后半部分写的比较客观了，但其中存在的大量对话明显是杜撰的，如果还没有把本书当做一本小说，读起来会有点不舒服。总体来本书的故事还是引人入胜的，只花了三个晚上就读完了。

54、一直对杜月笙很感兴趣。杜月笙1888年8月22日，出生于上海川沙（今属上海市浦东新区）高桥南杜家宅。四岁以前，母父相继去世，先后由其继母和舅父养育。十四岁，初到上海十六铺鸿元盛水果行当学徒，日夕与流氓、歹徒为伍，又嗜赌成性，不久被开除；后转到潘源盛水果店当店员。时拜青帮陈世昌为老头子。陈世昌，时为小东门一带的流氓头子，绰号“套签子福生”，在青帮中属“通”字辈，杜月笙按序排在“悟”字辈。由陈世昌等人的关系，杜月笙获得机会进入时为青帮上海龙头的黄金荣公馆。因杜为人机灵诡诈，善解人意，很快获得时任法租界华探头目、黑社会头面人物黄金荣的赏识，成为其亲信，由“佣差”升格为鸦片“提运”，并负责经营法租界三大赌场之一的“公兴俱乐部”。杜月笙因善纠合同伙，勾结军阀，很快成为鸦片提运中最具势力的一个。1925年7月，杜月笙在租界与军阀当局庇护下，成立“三鑫公司”，垄断法租界鸦片提运，成为与黄金荣、张啸林并称的“上海三大亨”之一。

55、从初入上海的瘪三水果月生到三大亨之首的杜鏞-杜月笙再到组织“抗战后援会”的杜先生，他致力于抗战救国。从取之于土（烟土），用之如土（粪土）到取之于社会，用之于社会的转变，让上海的杜月笙成为了中国的杜月笙。他追随蒋，忠于蒋，以致于黄浦滩头的一掷万金，风光无限，最后却换来了只30万美元的“夜壶”，蛰居香港。曾过手财香无数，不可一世的老夫子死后，凄凄沥沥，给四位太太，八儿三女只留下寥寥十数万美元遗产，哀哉...读完了《杜月笙大传》，实在让人唏嘘不已

《杜月笙大传》

，直感叹这无比传奇的一生。

记于 2016-7-15 23:16

- 56、很好的一本书，把杜月笙的一生写的很有情节，受益匪浅。适合读一读。一个小地痞到黑社会大哥，再到社会名流的转变，杜月笙很不简单。是个有文化的白相人。
- 57、物传记的书，带有政治立场的色彩，之前对杜月笙不是很了解，好像历史对这个人物评价坏的居多啊但是这本书写出了他的个性及成功，从此书了解到了作为上海大亨的杜月笙一生的事迹，情节跌宕起伏，文笔流畅，寓意深刻。值得购买收藏。
- 58、第一次接触杜月笙，是在在电视上，有期节目，专门讲的就是当时的上海流氓三大亨。对于上海三大亨我最青睐的就是杜月笙，因为我是女生，不可否认的，开始之所以对杜月笙最感兴趣，是因为很喜欢“杜月笙”这个名字。明明就很诗人化的名字，一听这个名字第一联想到的就是作家，医生之类的事业，怎么会和上海流氓三大亨有关系呢。后来专门买了一本《杜月笙发迹秘史》来细看。杜月笙这个人，本名是叫杜月生，后来发迹以后，自己也整了整了文化，于是请人来给自己改了名字，然后才是我们如今见到的杜月笙。杜月笙是靠黄金荣的老婆往上爬的，但是却可以见到杜月笙是多么的有才智与心机。先不管杜月笙做过多少心狠手辣的事，但是他的爱国心，是不可否认的。不管杜月笙当初把公司的船全部沉下海，是为了救国还是怕上海失守自己的地位受到动摇，但是这种行为，还是值得我们敬仰的。人性本来就存有自私欲，他的这个行为，我觉得足以感染我。他是众人眼中微不足道的小瘪三，后来最后成为大上海的青帮老大，并成为上海滩上一个横扫华、英、法三界的大亨人物。这个变化的绝无仅有的。他的发迹，一半是靠自己的手段，一半是靠当时的局势。当时的局势当时的时势，不可否认的，成就了杜月笙的传奇人生。杜月笙发迹以后，也对人很大方，不管是谁，只要来求助杜月笙，杜月笙就会帮忙。我觉得这个现象在今天看来，是少有的。现在的富豪我觉得没几个会像杜月笙一样，发迹了还会施舍给他寻求帮助的人。杜月笙也是三大亨中最会做人的，以至杜月笙保持了自己的地位，最后变成杜黄张的局面。不管杜月笙是正派还是反派。我觉得都不可以一概而论。我很佩服杜月笙。他有让我们学习的地方，不可否认的，也有值得我们摒弃的地方。每个人的观点以及角度都不同。这只是我自己的观点，当然还有很多写不出来，原谅我肚子里没多少墨水吧。
- 59、没看这本书之前，你或许对杜月笙的印象就是一流氓大亨，但是读过之后你会有不一样的看法，本书值得一读！你说杜月笙是流氓也好，地痞也好，但是处于哪个时代，能做到他那样，绝不是偶然，推荐！
- 60、叱咤上海滩的风云人物，黑帮大佬杜月笙，一位急剧争议性的人物。从他的传记里能学到很多为人处世的道理，情商高，孝顺，不计前嫌。做事沉稳细致，能掌控大局。不贪小便宜，散尽钱财广交朋友。头脑灵活，努力靠自己拜托白像人的身份，爱读书，从不放弃学习。虽然为了自己也的政治生涯，也做过不少错事，但终其一身也没有做对不起中国的事。我就挺仰慕杜先生。
- 61、前半部分写的很好~看起来津津有味，但是后半部分写的感觉就有点记流水账了
- 62、一个人能够胜任100多份职位，能够游刃于政治界和商界，可见其厚黑之深，学习杜月笙。
- 63、有人说时势造英雄，但是像杜月笙这样的人，有这样胸怀的人，即使放到今天也会大有一分作为，他的机智、勇敢，做事果断，仍然是今天的人们有所不及的。作为一个孤儿，独闯上海滩，即使自己吃不上饭，也会让兄弟们吃饭，当今社会又有几人能做到呢！
- 64、了解旧上海滩，认识杜月笙，最会做人的生意人
- 65、我读杜月笙总是会不经意的想到教父维托克里昂 虽然地域和年代都不同 但总感觉两人身上的某些特质很是相像 比如他们都很谦虚 即便是十拿九稳的事也不会说的很绝 再如他们不仅结交权贵 也经常帮助普通人 杜月笙的“闲话一句”在上海很是出名 意思就是说他答应了人家什么事 不管花多大力气 一定不会食言 无独有偶 维托克里昂也是如此,虽是黑帮老大 但其还是有很多地方值得我们学习的 读完以后确实受益不浅！作者文笔很好，细节描写十分生动，文学功底也很深厚。杜月笙的整体感受就是一位“侠之大者”。杜月笙一生中，大义和小利分的非常清楚。该书的错别字有10处左右，不知道是出版商还是作者的问题！
- 66、非常好的一本书，人物刻画深刻，生动。杜月笙虽然只是一个请帮人物，确白手起家，自有其成功之道。值得学习借鉴。
- 67、肯定过多，不够客观！

《杜月笙大传》

68、对于当年在上海滩头获得“中国第一帮主”称号的杜月笙而言，相信时至今日稍微知道一点历史的人们都对他有着好奇的心态。尽管历史的教科书中，他的评价也许停留在上海滩头的地痞流氓，人民革命的黑暗势力。但是，他身上其实还充斥着一种传奇色彩的味道。

作为一名流氓，他有他的特色。否则，又怎么会有着对于上海三大亨中杜月笙如下的评价呢？“黄金荣贪财，张啸林善打，杜月笙会做人”。非常庆幸的是在这个思想言论都自由开放的年代，我们终于也可以比较客观真实地读到一些相关那个年代的书籍了。《杜月笙大传》便是一本可以比较真实再现这个神秘人物的作品。

此书没有过多的修饰。直观的封面引领着我们读者共同一睹当年的历史。醒目的杜月笙大传在书的左边赫然入目。而书的右边则是他的一张黑白半边照。也许寓意着他为人的功过参半；也许寓意着他的黑白两面性；也许寓意着他的神秘度。精巧的封面设计就直接让我有着一种不由自主地触发了我油然而生的好奇之心。

感觉作者本人也许就是一个比较地道的上海人。针对这人物所处的时代背景和城市特色，里面的有些言语沟通使用了上海的方言。更加显现了故事内容的真实性和贴切性。在本书的前言中，我们可以看到作者归纳概述的此书的特色和内容的集中点。“本书立足于翔实史料，从刻画人物性格、揭示人物命运入手，力求再现杜月笙在波诡云谲的旧上海，起伏跌宕、充满传奇的一生。”我们读者可以在还没有全面阅读此传之时便对书的立意，主旨和中心思量有了一个初步大概明了的定位。通过前言的阅读，我们看到了他这个人物跌宕起伏的一生；看到了他这个人物的功过参半；看到了这个人物比较传奇色彩的一生。及至书中正文，我们可以更加详细进深地一读他这个神秘人物的特殊一生。因为他的性格特色，注定了他可以在那么一个乱世之中脱颖而出；因为他的投靠选择，注定了他最终的为人民所唾弃的过去。正可谓“乱世出英雄”。至于这个英雄是黑是白，我们的确已经有了结论。不过综合多方面的因素而言，我们现今的人们对于他这个历史人物依然还是可圈可点的。毕竟，他只是一个小凡人。每个人都有着正反两方面的特性所在。只不过，他曾经的确是做错了某些为世人所唾弃的事情罢了。但是结合他所在的那个年代，也许如此的选择也存在某些的必然性。毕竟他也不是圣人。他的出身，来历，身份和定位注定了他人生终结之时的失败。因此，我们读者可以在书中的正文中读到一个非常全面的杜月笙。按照事件发展的顺序，我们看到了他人生之路的跌宕起伏。里面有他的发迹，里面有他的闯荡，里面有他的目标，里面有他的嗜好等等。

详尽的陈述和描述之中，我看到了一个比较全面的历史人物杜月笙。撇开他的缺点，其实我们也可以从书中看到作为一个流氓大亨的可圈可点之处。

69、该书基本从正面描述杜月笙，了解一代上海滩大亨的果敢、大将风范。就是有错别字和漏页。

70、读来，感叹杜月笙的一生，只是最后潦倒结局，让人难过

71、和很多历史人物有关系，是很值得读的书，对了解杜月笙的一生很有帮助，推荐。

72、老成当年复习新老上海滩的时候，说是为了研究如何在上海滩混，我一顿鄙视。半年之后，我也困惑了，于是便拿起了杜月笙的传记……然而……并没有……

接着安心写报告去了……

73、大亨故事，吹得太神，无所不能。

74、细处很像高阳《胡雪岩》，后猛地醒悟：青洪帮前身本是漕运，自然相似。近代游侠（杜公馆相当于养士），气度恢阔，一诺千金，通宜八方，重义轻财，死余薄蓄，风光大葬。朝廷（蒋介石）对游侠的拉拢（募捐、维稳、特工）与打压（戴笠至交、非法经济），与古史如出一辙。和张啸林本有通门之交，在抗战大义下辣手除奸，愧对故人，后半生不入故居，哀戚。鼎革后黄金荣扫街，对游侠来说这是最屈辱的方式了。杜主营博彩、鸦片、金融、工商、公共事务。小说内容挺好看的，可惜冬皇部分太寡。初中时书店有很多三大亨的传记，现化作土。另：居然有3个版本！豪门题材如胡雪岩、大宅门、何鸿燊等，似乎有个糟糕的通例：女主如云，刚登场要怎么好怎么好，不需要时立刻挥之如尘，反差过大。

75、看看这位中国近代史上最富传奇性的人物是如何单枪匹马闯入上海滩，最后成为威震上海滩的大亨、实业家与地方领袖。

《杜月笙大传》

- 76、对于杜月笙我们更多的是知道他的黑社会性质的一面，一个流氓大亨。但在上海滩流氓三大亨中，杜月笙又是一个另类，他不满足于法租界，不满足于黑社会性质，因此他频频涉入金融界、工商界、军界、警界，但他又是一个“取之于烟土，花之如粪土”的人，最终只有30万美金的家财逃于香港，并病死于香港。这本书全面的描述了杜月笙的一生，偏宜适中，值得一看。
- 77、了解了杜月笙的一生，他一路走来不容易，佩服他的心智
- 78、一边在想一个人的一生怎么能认识那么多人、做那么多事...
- 79、杜月笙能从小混混变为威震上海的大哥，其经历和为人让我非常好奇，之前在某论坛上也曾看过一些杜月笙的小说，还是买本书看着舒服。另外也给老婆补补课，之前问她杜月笙是谁，她问我跟杜甫是什么关系，真是...
- 80、他就是一個，在那個時代誕生出來的人物。不是什麼真君子，畢竟也是做過不光明磊落的事。但也不是個小人，畢竟他生在了那個亂世，經歷了那般的童年。起碼，也就只有他，能在當時的上海雄霸一時。這些不單是金錢和權勢可以做到的。眾人所敬佩，甘願為馬首是瞻，這才是他能為梟雄之因。
- 81、作者写得很劣质，书也很像地摊盗版货
- 82、文笔有点像幼稚版的武侠小说，但是人物性格很饱满，从幼年一直到残年，爱恨情仇，“丰功业绩”，波涛汹涌的一生，历史上也只有杜月笙了。
- 83、全是说怎么怎么厉害 不够客观
- 84、小人物奋斗史，男人只讲利益，男孩才分对错
- 85、江湖人，义气是发家的根本，但是事业做大了，就不能再是小江湖的视界。黑道混，来来去去，还是江湖手法，黑道手段，难得善终啊~
- 86、杜月笙是个传奇的人物，他本人的经历和处事，到最后的结局，这本书会让人完完全全了解他。
- 87、作者文笔较好，细节描挺生动，文学功底也很深厚。作者的角度很中肯，别有像别的书把杜月笙往写的很坏。而是公正地看待评论，这点比较难得。最后看到上海滩的黑道起家的黑社会老大杜月笙的晚年点凄凉，挺可怜的。
- 88、江湖不是打打杀杀，江湖是人情世故
- 89、
- 90、上海滩的模子 记得郭美美事件出来后 网上有出现过一个段子是关于杜老板对于上海社会的奉献
- 91、书比想象中得厚，封面不错，小说方式叙述了杜月笙的传奇一生，情节引人入胜，跌宕起伏，带我领略了昔日上海滩大佬的风采，从中学到了不少做人做事的道理，受益匪浅，推荐！
- 92、非常值得阅读的一本书，过去对杜月笙是完全的丑化，作者首先肯定了他的爱国和民族气节。多少年来我一直感兴趣的问题找到了答案：一个文化程度不高的人，为什么可以得到那么多人的崇拜、认可，仅仅因为是“流氓大亨”？要知道戴笠，章太炎、章士钊非等闲之辈，毛泽东曾让章士钊专门去香港请老杜回来。老杜的聪明在于他永远有清醒的自我认识，男人的仗义、足智多谋从他身上都很好的体现出来。看看吧，一个真实的杜月笙，你过去看到的或许有误。别以出身论英雄，刘邦、朱元璋还不如老杜呢。因为选定了蒋介石，所以会有杀害工人领袖不光彩的一页，那些解放后特赦的“战犯”不杀的更多！他们还成了民主人士呢。历史要回到过去看。
- 93、当小说读，也算对杜月笙的个性有鲜明的刻画：“人家存铜钿，我存交情”。
- 94、喜马拉雅听完，学一代枭雄做人之道
- 95、看完全书，对杜月笙的整体感受就是一位“侠之大者”。杜月笙一生中，大义和小利分的非常清楚。即使内地历史书籍一直诟病其在四一二事件帮凶身份，但在当时为什么如此之多的群体站在了蒋的一边（包括我们今天都在学习的和接收的欧美）。还有不要忘记斯大林说过的话：“胜利者不受指责”。历史本身就是一个小姑娘，穿衣戴帽均由当权者负责。其在抗日中所起到的种种作用倒应该被我们所有人所接收和称赞！
- 96、君子我不怕，毛贼我不惹
- 97、处事容易处人难
- 98、全面地讲述了杜月笙的发迹史，客观，清晰。是一本不错的传记类图书。
- 99、老公一直在听广播杜月笙大传，对他而言，杜就是那十里洋场的传奇人物，可能男人都有这样的情结吧。为他买了这本书，真的很不错，他很满意，我也很开心！
- 100、杜月笙，一个从贫民做到黑白通吃的大亨，一个传奇

《杜月笙大传》

101、用春申门下三千客 天下谁人不识君来形容最贴切不过了 别人存铜钿 他存交情 金融工商军政文化教育几乎都离不开这样一个人 从上海的杜月笙到中国人的杜月笙 最后却落得十万美金遗产 凄风苦雨歿香江 真让人说不出的难过

1、最近一个星期内某民事事件迅速发展成政治事件，乱云飞渡间的人情冷暖、世态炎凉，不禁让人对某种势力心存畏惧。突然，对这个上世纪最名副其实的江湖大佬有些兴趣。。。

2、父母双亡，兄妹分离，风雨飘零，无业小赤佬，土里泥鳅大概也就如此吧。名扬上海滩，宗祠典礼，政商军学，英法美中，趋之若鹜，曲逢迎合，人中龙凤大概也就如此吧。相识，力捧，送别，归来，陪伴。和孟小冬虽然没有荡气回肠，但我以为大男人成熟的爱情观当是如此。穷其一生想要的体面，最终依旧夜壶的结局，做了所有黑帮老大不该做的事，却也没有逆天改命，只感叹时也命也。

3、我又一次迷失啦 爱不释手 读这本书的最大体会是 学做人 学习那段历史 时间在变 不变的我们都在人群中 做人做事 几千年亘古不变

4、老子说，从事于道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。读此书，觉杜月笙行事确迥异常人，故能叱咤一时，实非偶然，势所必至。

5、我完全忘了我是从哪里知道这个名字并知道他是上海滩一代枭雄的。同学要用我的账号的当当上买书，我也就一起买了好几本。最先看的就是这一本，完全是怀着八卦的心态看的。因为几本书里有两本是传记，一本是杜月笙，一本是李嘉诚。相比起来，我却是对这位传奇黑帮人物特别有兴趣。起先看了三分之一的样子，内心是很排斥的。因为隐约感觉到作者的视角不够客观，仿佛是名共产党员，字里行间都透露着“共产党伟大共产党英明”，怀疑自己是不是选错了版本。再往后看笔触还是很客观的。我没看过《红楼梦》，因为想到里面的人物名字是在太多，又相似，肯定会看得头疼。杜先生的传里涉及到的名字决不亚于红楼梦，并且名字和名字之间是没有家庭关系的，这时有觉得红楼的好了，起码按名字看一看就知道谁和谁是一家人，联想出他们之间的关系。杜先生传里的名字我实在没办法一个个弄清楚，就全凭印象混个脸熟。每次看到描述杜先生广交朋友，并对朋友慷慨解囊一掷千金，赌桌上饭桌上建立交情的时候，就直接性的联想到我爸，所以通过读这本书倒是对爸爸交友的方式有了更多的理解。看到后面边看边想边总结杜先生做事的方式的时候，我想说他是笑面虎。待人确实豪爽真诚，但同时受待见的肯定也要有被利用的价值才会享受到这等待遇。基本只要人品没有太大问题都是能够得到他的帮助的。这也是为什么抗战时候蒋介石需要凭借他来发动上海群众力量的原因，确实有那么多人愿意为杜先生赴汤蹈火再所不辞。办事心狠手辣干净利落的这一面，又让我联想到另一个人，当地黑道的一哥，当然这个人还是不能和杜先生相提并论的，不过确实是一路人。杜先生的晚年还是非常悲凉的，看到最后如果我再投入一点点恐怕就真的哭了。我想这应该全归因于当初投靠了蒋介石，由于我还没有专门看过蒋介石的传，也不太好评价他怎么的不好，不过看完杜先生之后在淘宝上找了下，想找个台湾版的蒋介石传的，结果没找到。但从杜先生传里看的话，他晚年的悲戚着实要归因于投靠忘恩负义的蒋介石。而杜先生对于自己在蒋介石心目中的地位以及在哪些所谓的文化人眼中的形象是有非常客观的认识的，这一点非常难得。虽然他在上海滩以至于后来一段时间在全中国都处于要风得风要雨得雨的一个地位，却仍然保持着一颗谦逊的心态，有冷静的自我认识，这也是促成他取得成就的非常重要的因素。书里都是以谦逊一词来形容他，而在我看来，这其实是发自内心的一种自卑，这一点也间接影响到了他的命运。在外人看来杜先生有着很高的社会地位，可能是人拥有了之后就更容易对自己不曾拥有过的东西耿耿于怀，杜先生是非常介意自己的草莽出身的，所以在那些从开始打心底里瞧不起他的“文化人”面前一直都非常谦恭、热情，这种热情不是惺惺作态，而是发自内心的一种迫切学习和吸纳的愿望。混在白相人堆里，也始终表现出不同一般的作风，从没停止过学习，虽然他的学习方式有待商榷，但从意识层面来说，这也是促成他玩转上海滩的一个特质吧！再同他的弟兄张啸林一流相比，杜先生另一个能够办成事的决定性特点就是原则。他也追求利益、追求地位，但是立场是非常明确的。正所谓“有所不为而后可以有为”，杜先生最大的原则就是决不向日本人妥协。这不是矫情的说他有多么强烈的爱国精神，还不到这个层次。就他本人来说，就是他做人的一个准则或者说是自我规范吧，他文化程度不高，对待事情更多的是就事论事，知道什么该做什么不该做，他只是很朴实的认为：日本人跑到别人国家来杀人放火就是不对。这就是他不屈服于日本人的原因。理解起来很简单，就像是说你跑到别人家里偷别人的东西就是不对。杜先生肯定谈不上爱国主义，但他知道怎么做人。有原则这一点是多数成功人士的共同点，照我自己现在看来这个有原则应该是一种道义，知道什么该做什么不该做，知道什么时候该做什么时候不该做。现在正在看李嘉诚的传。我不知道杜先生算不算成功人士，在我眼中是的，他年少时刚进上海的志向就是要玩转上海滩，他达到了所以在我看来就是成功了。至于他被社会认可的程度，杜先生自己实在太在

《杜月笙大传》

意这一点所以才落得凄凉的局面。我想说成功人士确实是有很多共同点的，因为李嘉诚还没看完现在总结出两点：1原则，2志向。

6、推荐像我一样难以集中注意力的人看这本书，看工具书容易走神开小差，看小说应当不会，小说中也蕴藏着大道理。杜月笙这个人物一直以自己是白相人而“自卑”反而他这种白相人在我们当代社会里是英雄杜月笙绝非偶然，小混混，白相人，他告诉我们：切忌沉迷投机，可免贻误前程。除了他平易近人的人品，和仗义外，他在后天的发展过程中仍在不断的学习！杜月笙的成功是先天和后天的，先天又分为儿时的成长经历和基因，后天在于学习推荐像我一样难以集中注意力的人看这本书

7、《杜月笙大传》以扯乱谈的方式，讲述了一个从上海滩卖梨的小混混转身变为叱咤风云的江湖大佬的传奇故事。成就大事者往往是出身卑微，但心怀理想，并持之以恒地为之奋斗。小人物变大佬，要敢拼命、善交友、重情义；韬光养晦，忍常人所不能忍；低调，聪慧，且善潜伏。江湖混战，戎马一生，哪一条仕途不是鲜血淋漓？掩卷长叹，真是一部“杜月笙”版的励志大片呐~~~

8、在大陆人的印象中，由于特殊原因，“月笙”哥一直是以黑社会老大的形象示人的，在上海滩为非作歹，横行霸道，加上其反动背景和当年积极协助国民党所谓清党，杀害无数共产党人，因此其一生必定被钉在“历史和人民”的十字架上。历史都是成功者书写的，这并不意味着要为杜先生歌功颂德，但因其聪明过人，善投机钻研，加其狡猾奸诈，心狠手辣，在那个华人与狗不得入内，租界临立，国中之国中游刃有余，黑白通吃，政商勾结，军政商匪不能不说其有不俗的一面，尤其是中八一三抗战中不为自己人生的一面，后来冒死不当汉奸的硬汉形象，为支援抗战奔走四方，不惜以身犯险，还是值得称赞的，印证了他与啸林哥张大帅的本质区别，国有国法，行有行规，江湖义气，在中国人心中还是很有份量的。杜先生从混迹于底层白相人中间，靠着义字当头，凭借机智果敢行走于江湖，逐渐声名鹊起，在那个乱世纷纷的中国，实属不易。他有着对金钱，财富，名望，女人有着与一般人的渴望与贪婪。常混迹于赌场，希冀此翻身，不劳而获，却不惜一切代价，连朋友的生意本都赔个精光。也有对黄公馆门前车水马龙的垂涎，对花花世界的仰慕。在经过一系列的尝试与失败之后，由于其生命中义字当头的特点，开始受到世人（他身边的人）的眷顾。杜先生虽然一生以义字当头，常说：别人攒钱，我攒交情。做到了，但他也为了做到，也做了不道义之事，在黄公馆为博桂生姐信赖，不惜出卖朋友，不过其脑子的确够用，既不用露陷，结果还捞着个兄弟感恩，这就是常说的被别人卖了还帮着数钱更甚，也说明在白相地混，狡诈多变方可生存立于不败。既如本书中所述，杜先生基本上是“取之于土，用之如土”，换成今天的话，死刑都不知道判了多少次，枪毙10分钟都不解恨。其财富积累于鸦片，害得中国多少家庭妻离子散，国家凋敝，当家这不是说中国的问题是由其造成的，当时就有言，天下之土，杜先生独占七分，连世界上都的鸦片都受其影响。也算得上最大的毒梟了吧。当时中国之腐败，也决定了他们的命运，军政警商都利用各自便利贩运烟土，概世界之内都无从谈起。杜先生集万千荣耀与职位于一身，最终却财富耗尽。为博虚名，不惜巨资。

9、旧上海，一个15岁的孤儿，单枪匹马闯入上海滩，由一个三餐不继的小混混，摇身一变成为威震上海滩的大亨、阔佬；发迹之后，由白相人脱胎换骨成为现代企业家、社会名流与地方领袖。结识黄金荣是杜月笙发迹的起点。黄金荣门生弟子众多，杜月笙作为一个小跟班后来居上，得以与年长于他20岁的大亨黄金荣称兄道弟，并一跃而成为仅次于黄金荣、张啸林的青帮大亨，靠的不仅仅是他的机警干练与足智多谋。杜月笙发迹后，很快青出于蓝，冲出法租界，占领英租界，放眼大上海。令一辈子蛰居法租界的黄金荣看得目瞪口呆。随后，杜月笙审时度势，晋身工商金融界，成为拥有几十个企业、同业工会的董事长、理事长、常务董事、常务理事等头衔的“现代实业家”，并跻身为最具力量的上海市地方协会会长，更使杜月笙成为名正言顺的上海地方领袖，成为相当活跃的政治风云人物。与此同时，杜月笙长袖善舞，上下通吃。对前清遗老、军阀政客、党国高层、社会名流，乃至金融工商巨子，无不执礼甚恭，倾力结交，甚至结拜为把兄弟，或收为门生弟子。对失意政客、文人耆彦、报界影剧界人士更是给予经济奥援，或月奉规银，养为食客。而有这样一张足以操纵政界、工商金融界的关系网，有法租界做靠山，有帮会黑势力垫底，杜月笙在上海滩可谓左右逢源、纵横捭阖、无往不胜。在发迹、晋身过程中，杜月笙如此如鱼得水，除了他国人的投机钻营本领与玩弄权术的狡诈，真正依赖的法宝、王牌，就是“取之于土（大烟），用之如土”。杜月笙用钱，堪称民国第一大手笔。即使后来杜绝烟土，跻身工商金融界以后，收入大不如从前，但“用之如土”，一掷万金的豪爽、豪迈仍不改从前。杜月笙也曾做过很多有利于民族大义的事，如救助灾民、热衷慈善，特别是他积极支持抗战，组织上海抗日救国会、上海抗敌后援会，积极组织募捐，支援前线抗战。他不受金钱利益驱使，绝不落水当汉奸，甚为难能可贵。在八年抗战之中，遥控上海地下工作，铁血锄奸。但，令人出

《杜月笙大传》

乎意料的是，民国用钱第一大手笔，在上海滩呼风唤雨的杜月笙，因时局变化，最终不得不避居香港，晚境凄凉伴着无奈，最终以区区十万美金谢幕人世，结束一生的传奇。杜月笙究竟是如何从一个小混混成为上海滩大亨的呢？请继续关注微信公众号“每周读书”，让生命在阅读和思考中升华。关注公众号：每周读书，给你看更多精彩

10、读到“但他毕竟有多年的反共历史，自知罪孽深重，没有勇气投向人民”这句话的时候，突然对作者及本文中隐含的政治立场产生怀疑了。写历史人物是不应该有自己的立场存在的，除非读者不介意了解一下你的立场。杜月笙15岁从老家离开之前是个小混混，抛开历史背景不同，如今很多小地方其实也有很多这样的小混混，大混混是从小混混成长的，唯一区别的就是小混混是满足于当一个小混混的，而能成为大混混的人是有梦想的，有梦想，这三个字真是放到哪个行业都靠谱。一个能在小范围混到老大的，只要敢走出去，成功的可能性是极大的，毕竟普通中国老百姓普遍怕事，欺软怕硬，并且容易被义气什么的感动，感情用事，在这个环境中，太容易成功了。要是单纯放在一个人人争利益的环境下，恐怕就没那么容易了。杜月笙一生花钱无数，人情攒了不少，临死的时候留下10万美元均分给老婆孩子，也算是死得其所了。能够自觉的知天命这一条一点也不容易，从书中看好像是没钱花了，不过在我看来，其实是没路走了，国民党的台湾还让人寒心，共产党的大陆没脸去，英国人的香港黑社会那一套吃不开，干实业自己不会，小打小闹弄点生意还赔了，一家人住的狭窄不堪，估计实在是心里不痛快的很。作为一个土生土长的正派黑社会老大（尽管后期努力洗白，但终究还是白不了），杜月笙的一生代表了典型的黑社会之路。1、幼年时期受尽白眼，努力要出人头地，最后终于风风光光。2、钱来的都不是正道，基本不会干点正经营生，也就剩下坑蒙拐骗黄赌毒。3、伟大的黑社会大佬一定是善于撒网，光结人缘的。4、伟大的黑社会老大也一定是出卖过别人的。5、比起政客来，黑社会永远是夜壶，用的时候双手捧着，不用的时候捏着鼻子塞到床底下还讨厌，恨不得立马扔到垃圾桶。普通人距离黑社会的距离毕竟还是很远的，正如作者的视角一样，那段历史读者没经历过，从资料上所能窥见的文字到影响也只能靠想象。想象那样一个纸醉金迷的大上海，杜门能聚集那么多门徒恐怕也是求生不易流氓太多，既然当流氓不如选个靠山当着更好吧。对于那个年代的普通民众来说，杜月笙终究也不是什么好鸟吧。而对政客来说，无论是国还是共，他都只是一个工具而已，政客的眼光岂是一个黑社会能看得到的。不过，毕竟杜月笙曾经风光无限，而且在长久的历史上靠一己之力发挥了很大的作用，能够青史留名已经是很牛A的人物了。人常说，成功的人有很多理由，失败的人有很多借口。这本书把杜月笙作为一个成功的富有传奇色彩的黑社会来书写，同样如此。否则杜月笙在水果店被老板娘勾引，在赌场门口被老鸨救下后又跟老鸨搞在一起，跟了黄老板又上了桂花姐的床，后来抹黑上了孟小冬的床，这几段的描写实在是匪夷所思，究竟是杜月笙太有魅力还是民国女子太奔放？抑或是描写的态度只是后来人的态度而已？最后一句，文中总结杜月笙财源很大一部分来自于毒品，究竟那个年代都是什么人在吸毒？吸的什么毒？吸多少毒？每月花费多少？吸毒人口占比多少？希望有热心的豆友解答一下。

11、开始 孤儿去上海 随便找了家水果店 开始在水果店内部打杂跟水果店老板娘暧昧 被老板弄到去外面水果店联系生意----转行，学到了业务流程 豪赌，挪用公款，被开除水果店下面的账房同情他，给他烂水果，他去卖，他慢慢开起小水果店。豪赌，鬼门关走了一圈，吃蝌蚪复活。。。-----死了一圈之后，灭了赌习，改邪归正。。知道事情不能做的过分慢慢认识其他人，知道要加入组织加入黄金荣的组织，把所有的钱都供上---人要成功 一定要找到组织 或者自己建立组织找机会和黄的老婆认识，让老婆对他有好感，让他有机会做大事。。主动承担别人不敢或者做不了的事情，让大家刮目相看。和黄老婆睡，最后取得信任。。她给他优差，他拿此差换去朋友--先让别人信任，再充分表现自己能力，一次再一次解决别人无法解决的难题----人脉最重要，钱不用是死的有自己出去做的打算，又不敢，不过因为对兄弟好，用钱爽快慢慢积累人脉。-----为人多为别人着想，知道network的重要性。偷偷知道烟土是个大买卖 自己开店---- 找对行业 及时换行业 慢慢干不是说卖水果就要卖一辈子 卖水果是认识人 接触社会 赚钱 懂得流程打败英租界的烟土商--打败对手 取得大市场 市场是怎么获得的 1 创新 2 抢竞争对手的饼结交白道人士，人家不理睬他，故意给他颜色看，他也不计较，仍旧很好的对别人----做人不能太局限 转行很重要 企业做大也一个道理 找到新市场 新定位 ----对人要真诚 特别是对付有个性的人 和难搞的人 搞定了他就只听你的了看到白道人的穿衣，感到自己打扮的像个小泼皮。改变穿衣风格，雇人讲书，学知识，让小孩留洋，对知识有兴趣，努力结实有知识的人，吸引门课，走入报业，传媒业。。----勇于学习 从0开始，只要知道是对的，有用的，就好好学。这个可以给学英语的各位同学借鉴。学习途中可以长知识，更可以结识朋友，从黑道转型到白道。。。从文盲到传

《杜月笙大传》

媒大王乃至政客。

12、六十万多字的大传，需要传达的是什么内容。杜月笙一生是光辉的吗？这本书写的很细，基本上把杜月笙的所有优点和能力都体现的淋漓尽致。但缺少我们对他的更深刻的认识和学习的东西。只是舍得钱，重交情，重情义，敢担敢干吗？这倒像个自传一样，基本上成了歌颂。不真实，无价值。

13、感觉有点像小说，哈哈。好多场景，作者好像在场一样，那个细致。杜月笙还是很牛的，你说为啥他上了黄金荣的女人却没被发现呢？可见黄金荣实在不是个大人物，最终只能成为杜月笙的配角。

14、杜月笙应该是上海土生土长最牛的人；虽然上海出不了马云，但是曾经有杜月笙！都完这本书，你会觉得“杜先生，无所不能！”是个绝对的人才！可惜蒋总只是把他当夜壶来用！可惜可惜杜月笙的一生也是成功学的典范！从一个穷小子，因为胆识和能力，在那个年代，投入黄门，借助桂姐慧眼，一发不可收拾！杜成功从黑帮转变白，成为无所不能的杜先生，这确实他的个人魅力！此书写的一般，作为故事来读，还是很不错的读本！

15、1.要有自己特长,名堂.才能被人发现.2.要找到能量大的人.才有发展空间.毕竟潜龙不能伏于池塘.3.找到发展空间后,敢于在危急时刻显示能力.从而建立在团体中价值4.羽翼丰满后,可以自立门户5.存人情,讲义气.就可以常胜不倒杜月笙虽然是黑帮,但是黑帮只是形式.他是在有了能力之后,能够依照自己良心价值观来做事的人,难得.

16、起初..只闻其名..不知其事迹..杜月笙何许人也?想当初十里洋场灯红酒绿鱼龙混杂你方唱罢我方上演..谁人敢一路称雄?可单有这么一个人..出身卑贱却是身怀远志..看准时机进入青帮..偶然机缘拜在黄金荣门下..虽只是一名小厮..却懂得讨大当家老板娘的欢心..心机城府自不必言说..几经老板娘考验..却为可造之材..人在江湖故也讲得江湖义气..为人豪爽不拘小利..审时度势网络人心..又趁机在老板娘面前打小报告争取表现得到老板娘信任..一跃而成黄大老板第一培养对象..若只单单是懂得如何在黑道中拼命生存..那不足为奇..可此人雄材大略..已然取代黄金荣成为上海一大亨后..在其他领域彰显出英雄本色..抗日反共..维护老蒋王朝..自己虽文化不深..却懂得业精于勤..练字读报时政要事必要知晓..方才抓住大好时机跻身金融界..实业界..另三层人物刮目相看..不成其为“大哥”“太爷”..世人恭送雅号“杜先生”..-----无辜的分割线-----杜月笙的一生真可以用legend来形容了..有几个人可以如此白手起家成就盖世功名..世界毕竟是几个聪明人的..一样通样样通..纵横黑白红三道无所披靡..可是很纳闷..为什么这么一个“人物”..只有传记流传..没有电影记载呢?这不是很遗憾吗?ps:我看的不是这本书..另一本蔡洪博写的《上海黑道皇帝杜月笙 传奇》..觉得写的还不错~

17、对于当年在上海滩头获得“中国第一帮主”称号的杜月笙而言，相信时至今日稍微知道一点历史的人们都对他有着好奇的心态。尽管历史的教科书中，他的评价也许停留在上海滩头的地痞流氓，人民革命的黑暗势力。但是，他身上其实还充斥着一种传奇色彩的味道。作为一名流氓，他有他的特色。否则，又怎么会有着对于上海三大亨中杜月笙如下的评价呢？“黄金荣贪财，张啸林善打，杜月笙会做人”。非常庆幸的是在这个思想言论都自由开放的年代，我们终于也可以比较客观真实地读到一些相关那个年代的书籍了。《杜月笙大传》便是一本可以比较真实再现这个神秘人物的作品。此书没有过多的修饰。直观的封面引领着我们读者共同一睹当年的历史。醒目的杜月笙大传在书书的左边赫然入目。而书的右边则是他的一张黑白半边照。也许寓意着他为人的功过参半；也许寓意着他的黑白两面性；也许寓意着他的神秘度。精巧的封面设计就直接让我有着一种不由自主地触发了我油然而生的好奇之心。感觉作者本人也许就是一个比较地道的上海人。针对这人物所处的时代背景和城市特色，里面的有些言语沟通使用了上海的方言。更加显现了故事内容的真实性和贴切性。在本书的前言中，我们可以看到作者归纳概述的此书的特色和内容的集中点。“本书立足于翔实史料，从刻画人物性格、揭示人物命运入手，力求再现杜月笙在波诡云谲的旧上海，起伏跌宕、充满传奇的一生。”我们读者可以在还没有全面阅读此传之时便对书的立意，主旨和中心思量有了一个初步大概明了的定位。通过前言的阅读，我们看到了他这个人物跌宕起伏的一生；看到了他这个人物的功过参半；看到了这个人物比较传奇色彩的一生。及至书中正文，我们可以更加详细进深地一读他这个神秘人物的特殊一生。因为他的性格特色，注定了他可以在那么一个乱世之中脱颖而出；因为他的投靠选择，注定了他最终的为人民所唾弃的过去。正可谓“乱世出英雄”。至于这个英雄是黑是白，我们的确已经有了结论。不过综合多方面的因素而言，我们现今的人们对于他这个历史人物依然还是可圈可点的。毕竟，他只是个凡人。每个人都有着正反两方面的特性所在。只不过，他曾经的确是做错了某些为世人所唾弃的事情罢了。但是结合他所在的那个年代，也许如此的选择也存在某些的必然性。毕竟他也不是圣人。他的出身，来历，身份和定位注定了他人生终结之时的失败。因此，我们读者可以在书中的正

《杜月笙大传》

文中读到一个非常全面的杜月笙。按照事件发展的顺序，我们看到了他人人生之路的跌宕起伏。里面有他的发迹，里面有他的闯荡，里面有他的目标，里面有他的嗜好等等。详尽的陈述和描述之中，我看到了一个比较全面的历史人物杜月笙。撇开他的缺点，其实我们也可以在书中看到作为一个流氓大亨的可圈可点之处。

18、还在上大学的时候，有人削梨子给我吃，告诉给我听，上海以前有个大亨叫杜月笙，发迹之前卖水果削梨子能从头削到尾不断掉，又快又好。那个时候，我还是小傻妞一名，抱着甜润的梨子在广八路的小店里憧憬无限的未来。兜兜转转七八年过去了，聪明倒是没见长，生活就像刮风一样呼呼啦啦的过去。在去三亚的机场，看到《杜月笙大传》才又想到当年的梨子。《杜月笙大传》是一本可以砸死人的书，大开本非常的厚，倒是也很适合旅行用途。可以在海边的清晨发呆地看，可以蜷在客厅的沙发消磨时光地看，可以在黄昏中等待去吃晚饭的间歇看，甚至可以在归来的航班上点亮头上的小灯继续抱着看……只要不下决心，就可以永远看不完。我倒是不讨厌杜月笙这个人。其一，我对所有能够白手起家的人都抱有崇敬。即便是这位杜先生靠的是鸦片和烟土发的家。其二，他对孟小冬确实很好，不但给了她归宿，还给了她一个名份。在一个女人四十出头，心灰意冷之际，一家包机把她从上海接到香港，从此再未离开。作者杜撰了很多细节，小说嘛，总是要有些生动的趣味。杜先生15岁只身来到上海滩从小水果店的学徒开始落脚，开始几年混生活由于好赌差点把小命都丢掉，直到拜在黄金荣门下，从马仔做起，逐渐上位。一直到黄金荣的左右手，接触烟土生意，赌档买卖开始自立门户。后来辗转金融的银行业、工商界、纺织的实业公司，风生水起，黑白通吃，成为上海滩的巨头之一。戴笠密友，拍着老蒋的马屁可惜最终仍遭嫌弃。国民党兵败如山倒的时候全家迁往香港，大部分财产尽散，一生好赌消瘦大大的招风耳，死的时候六十出头，葬在台湾。传说中的杜维屏，只是他其中的一个儿子，这位少爷出自三姨太之家，念书念到麻省理工大学的纺织工程系，很让杜月笙骄傲。儿子一共有八个之多，太太一共有四位。孟小冬站到第五，与她结婚的时候，杜月笙已经将近六十。女儿只有两个，大女儿是掌上明珠一生娇生惯养，唤做杜美如。庞大的子女发展都很不错，老爸是捞偏门出身，可儿子们大多在金融银行界工作，女儿虽然娇养但是不娇惯，结局都算是好的。重视知识重视教育，让他的结局比黄金荣好太多。黄老板的独苗苗最后死在了鸦片床上。时局动荡，今天你家天下，明天我来称王，蓝色还是红色都是说不准的事情。千金散尽，能够留下十万美金的遗产，虽不可同日而语，也算是好的了。恍惚中有点澳门何鸿燊的味道。三四房太太打来打去的。书中有个细节很好玩儿。杜月笙要娶四太太进门的时候，龙凤花轿明媒正娶，不是做妾，是要平起平坐做太太的。其他的三房太太不乐意了。杜公馆在上海的时候很大，三位太太各住一层，平日素不往来。现在她们想仗着自己手里都有儿子跟杜先生闹别扭。杜老大就把众人叫到客厅先把正房太太骂到狗血淋头骂了出去，二太太三太太早就腿软了，连赔不是。男人想要有几个女人，不是女人说的算的。社会地位从属的时候，做个顺水人情也算是懂事。大亨的女人们，群众也乐于饭后八卦。这些权利也仅限于大亨，小小市民也想妻妾妾的，能力是否有限是其次，怕的是被人笑话笑话。杜先生最后的日子，孟小冬一直陪在身边。可惜两人没有子女。可见当时的医疗条件还是差些。我们的何鸿燊先生，大部分子女还都是七十、八十以后的成果。孟小冬身边的女儿是她收养的，聊以慰藉。看这些叱咤风云的人物传记有一个好处，就是可以让你深深的体会到，在历史的大潮面前，再厉害的人物也只是小角色。让你认罪就要认罪，让你低头就要低头。钱能买到一切，但是政治的洪流可以湮没所有。

19、杜月笙，中国黑帮老大，出入黑白两道，游刃于商界、军界和政界，而且触角伸向金融、工业、新闻报业、教育等领域。他足智多谋，隐忍薄发，坚韧不屈，蛮横霸道而又不露声色。他的一生是传奇的，我认为他的辉煌在于他的强大的人脉，那张上下通吃的关系网，他的兄弟遍天下，能为他卖命的也不在少数。不仅仅在于他出手大方，更是由于他的豪爽义气。还在黄金荣手下的时候，宁可自己饿肚子也要给小弟兄们买吃的，这真正是领导的魅力。只有舍得用钱，会花钱，才能广结人脉，成就大事。记得第一次发横财，2000大洋，他竟然全部送人了，他知道这帮朋友的难处，30,50能给他们解决很大问题。他认为，朋友，说不定日后会派上大用场。所以他存下了很多交情。而这些交情，还真成了他呼风唤雨的资本。初进黄公馆，每个人他都用心揣摩，杜月笙的过人之处就在于做事能够把握火候，该低调时低调，该张扬时张扬。功臣以后，仍像初入黄公馆寻土归来，谦虚低调。可以说是时局造英雄，他生的逢时，正值烟土盛行，但是更重要的是杜懂得把握时机！每个人在一生中总会碰到很多机会，抓住了去拼了，才是汉子。所以说，一个大人物，人脉是必不可少的，要广交朋友，更要结识比自己出色的人。这是我目前最需要学习的。还有不断学习，杜在后阶段，为了摆脱自己的白相人出身，努力听书，还有练习在众人面前讲话，每个人的成功都不是偶然的。

《杜月笙大传》

《杜月笙大传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com