

《现代琴人传（全二册）》

图书基本信息

书名：《现代琴人传（全二册）》

13位ISBN编号：9787806924372

10位ISBN编号：780692437X

出版时间：2009-5

出版社：上海音乐学院出版社

作者：凌瑞蘭

页数：572

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《现代琴人传（全二册）》

内容概要

《现代琴人传(套装上下册)》讲述了：20世纪，古琴之坎坷历程，无不浸润琴人的心血。前辈琴人为之鞠躬尽瘁，后学琴人为之承传不渝。无论琴人声名显赫游弋在国内外琴坛，亦或默默无闻抚琴于琴斋，都有可书之古琴情结。50年代，前辈留下洋洋可观之《历代琴人传》6册（时间下限为民初），已是极其宝贵资料。今20世纪已过，一代琴人功绩尚未梳理成传。为纪念前辈琴人，总结吾辈琴人，更为琴学研究提供点滴资料，拟将琴人传接续，书写20世纪中，为弘扬古琴艺术做出贡献的琴人。《现代琴人传》记述大陆、港、台琴人，于20世纪以来弘扬古琴艺术之轨迹，其20年代、30年代、40年代……均指20世纪，不再言“上世纪”。此传记非文学传记、评传、词条，编者遵循学术规范，尊重自撰文稿内容，客观分析各方资料，对史实说法不一处进行调研判断；再拜读文论、听录音、观录像，尽力走入琴人内心世界。据此秉笔直书，言而有据地记述琴人的琴学历程，不媚俗，不滥用溢美之词，不想象、推测，以求对历史负责，不误导后人，给后人留下真实的琴人形象。

《现代琴人传（全二册）》

书籍目录

上册 琴人1890—1899 詹澄秋1890—1973 彭祉卿1891—1944 沈草农1891—1973 溥雪
斋1893—1966 徐元白1893—1957 查阜西1895—1967 张友鹤1895—1940 管平湖1897
—1967 徐立孙1897—1969 杨新伦1898—1990 顾梅羹1899—1990 张子谦1899—1991 琴
人1900—1909 关仲航1900—1970 刘少椿1901—1971 程午嘉1902—1985 王生香1902
—1975 吴宗汉1902—1991 刘景韶1903—1987 喻绍泽1903—1988 蔡德允1905—2007
吴景略1907—1987 陈心园1908—1994 卫仲乐1908—1997 吴兆基1908—1997 李浴星1909
—1976 李允中1909 琴人1910—1919 张正吟1910—1995 乐瑛1911—? 凌其阵1911—1984
许光毅1911—2000 琴人1920—1929下册

《现代琴人传（全二册）》

章节摘录

上册 琴人1890—1899 徐元白 徐元白（1893—1957）别署原泊。1893年生于浙江海门（今椒江市）。幼时，入私塾读经书；少时，喜文学、美术、音乐，聪颖好学颇有才气；16岁时，修毕国学。1913年，追随孙中山投入北伐战争，任职政法界。后，供职于军界，时游历名山大川，感发忧国忧民之情怀。1939年，随军举家人川居重庆市郊歌乐山。1942年，去职以古琴、书画为业，设馆授琴。时生计艰难，为办书画展操劳过度而身患重病，幸得冯玉祥将军请医问药方转危为安。1946年，返杭州居“半角山房”。共和国成立后，迁居杭州城隍山勾山里。1957年3月2日辞世杭州，享年65岁。

徐元白之父徐秋月擅书画、琵琶，受其影响，于1916年，拜杭州照膺台云居庵方丈，浙派琴人大休法师为师习琴。20年代初，在苏州天平山大休法师处弹琴曲《高山》时，恰逢琴人查阜西慕名拜访大休法师而聆听《高山》，甚为惊喜，自此，徐元白与查阜西成为莫逆之交。徐元白游学四方，广结琴友。曾与王燕卿、李子昭、杨时百、张子谦、吴景略等各派琴人亦师亦友交流琴艺，也与各地琴社保持良好往来，遂取各家之长提高琴艺造诣。他擅弹《高山》、《墨子悲丝》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《鸥鹭忘机》、《普庵咒》、《平沙落雁》、《秋江夜泊》、《空山忆故人》等。其琴风音韵流畅，旋律明净，节奏多变，曲意深沉浓郁。

《现代琴人传（全二册）》

精彩短评

1、这样也能出书？

2、我订了两套《现代琴人传》，一套完整，但另一套有些破损。每次从当当网订书，最担心的也就是这个问题，爱书之人，书损令人十分恼火！

3、提供了一些资料，还不错。

4、琴人的范围收录相当全了。如题。

对了解师承关系特别有帮助。

美中不足的：一是多数依据本人提供的资料，可信度、内容选择、等等是否是信史？二是因为是琴人提供的资料，体例、详略都不统一。三是未能如《今虞琴刊》那样附上联系方式和藏琴目录。

5、如果要认真了解古琴，学习古琴，这本书还是很有帮助的，了解现代当代名家的情况很有帮助。

收藏此书。

《现代琴人传（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com