

《侯少奎昆曲五十年》

图书基本信息

书名：《侯少奎昆曲五十年》

13位ISBN编号：9787503931192

10位ISBN编号：7503931191

出版时间：2007-1

出版社：文化艺术出版社

作者：第1版

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《侯少奎昆曲五十年》

内容概要

《昆曲艺术家传记文献丛书》作为国家昆曲艺术抢救保护和扶持工程的一项重要内容，正是力图将新中国培养起来的一代昆曲艺术家、理论家的艺术生涯和他们经验总结、研究撰述，进行集中呈现，把昆曲艺术与那些附着在“人”身上的非物质形态的遗产，能够真实而鲜活地结合起来。这部丛书，汇集了来自全国七个昆曲院团的表演艺术家和理论家，他们之中，有的积累十年炉火纯青的舞台经验而有独到的心得体会，有的殚毕生精力而在音乐、表演、文学等领域提炼出深入浅出的理论结晶；他们之中，有的至今仍然奉献在艺术舞台和教学的第一线，有的则未及深入整理自己的表演经验和学术观点就遗憾地离开我们。但是，正是从这些文字记录中，令我们能够强烈地感受到昆曲——这一民族戏曲艺术的最高典范，在半个世纪中继绝学而续慧命的历程。作者想，昆曲艺术今后的传承和发展，也能够从这些文字中得到很好的可以汲取的艺术营养。因之，这套丛书的出版，是值得今天的人们给以珍视的。

《侯少奎昆曲五十年》

作者简介

侯少奎，1939年1月10日出生天津市，祖籍河北省玉田县，国家一级演员，享受国家政府津贴。侯少奎师承侯永奎先生，侯炳武先生，傅德威先生，赵松想先生，王瑞芝先生。继承的剧目有《林冲夜奔》、《单刀会》、《千里送京娘》、《麒麟阁》、《倒铜旗》、《闹昆场》、《夜出》、《武松打虎》、《五人义》、《钟馗嫁妹》、《挑华车》、《铁龙山》、《四平山》、《艳阳楼》，在全国各地演出均受到内外行的好评。一九六五年文革开始，解散了北方昆曲剧院，调到北京京剧团工作。

现任北方昆曲武生艺术极其重要的传承人。其代表剧目的表演、身段、唱腔、锣鼓、服饰、脸谱等在近一百年的传承关系中形成了一整套具有规范性、系统性的侯派昆曲武生艺术风格。

《侯少奎昆曲五十年》

书籍目录

独步小奎

曲制虽繁必不敢省人工

侯少奎手书部分影印件

第一章 家

荣庆社时期

在天津的日子

北方昆曲剧院成立前后

我的从艺之路

家庭

第二章 戏

“丈夫有泪不轻弹”

昆曲《宝剑记·夜奔》林冲表演详解

昆曲《宝剑记·夜奔》林冲身段图谱

昆曲《宝剑记·夜奔》唱腔

昆曲《宝剑记·夜奔》锣鼓经详解

“大江东去浪千叠”

昆曲《单刀会·刀会》关羽表演详解

昆曲《单刀会·刀会》关羽身段图谱

昆曲《单刀会·刀会》唱腔

昆曲《单刀会·刀会》锣鼓经详解

昆曲《单刀会·刀会》关羽勾脸技法（见彩图1）

“大丈夫满腔热血与世共忧”

昆曲《千里送京娘》赵匡胤表演详解

昆曲《千里送京娘》赵匡胤身段图谱

昆曲《千里送京娘》唱腔

昆曲《千里送京娘》锣鼓经详解

昆曲《千里送京娘》赵匡胤勾脸技法（见彩图2）

“恨天无把，恨地无环”

《四平山》李元霸身段图谱（见彩图3-4）

《四平山》李元霸勾脸技法（见彩图5）

第三章 艺

第四章 文

附录

后面的话

彩图说明

《侯少奎昆曲五十年》

精彩短评

- 1、至真至情，至浓至烈，于爱妻，于昆曲传承。
- 2、侯老的戏,我只在网上看过,其嗓音之清越甘醇,功架之沉稳刚健,实为观止!于是怀着仰慕之情,购得其传记一册,展卷详阅,不忍释手.昆曲对于现代人来说,仅是一个陌生的名词罢了.而昆曲的传人们,却用他们的生命延续着百代的风雅.
- 3、老爷爷嘎帅的嘞~
- 4、回忆文章总是不容易写的
- 5、俺们老爷子的书，当然要力挺的：)
- 6、本书对于人类口头与非物质文化遗产的昆曲，来做历史性的学术记录而言很是可贵，就是对一般读者来说，可能稍嫌专业了点。要是能在文字之间加点精彩的描述与个人感想，就更具有可看性了。
- 7、還未讀
- 8、传记部分侯少奎写得很清晰明了，尤其是对故去妻子的追忆，甚是感人。后面谈戏部分写得很细，包括附在后面侯永奎谈《夜奔》和《单刀会》，都是难得的好资料。另有很多珍贵照片。
- 9、老侯的夜奔，几成绝响。
- 10、这套书做得比较仔细，可见有资金支持对出版类似的图书还是比较重要的。
“……把昆曲艺术与那些附着在‘人’身上的非物质形态的遗产，能够真实而鲜活地结合起来。……”《昆曲艺术家传记文献丛书》总序里的一句话。
丈夫有泪不轻弹——《宝剑记·夜奔》林冲
大江东去浪千叠——《单刀会·刀会》关羽
大丈夫满腔热血与世共忧——《千里送京娘》赵匡胤
恨天无把，恨地无环——《四平山》李元霸
四位戏曲作品中的男性角色，武生戏的经典。
书中关于表演的详解及脸谱、妆扮等，比较详实也实用。侯少奎先生的书法作品亦可一观。
- 11、觉得唱戏的人挺单纯的
- 12、侯少奎先生是昆曲武生艺术极其重要的传承人，这本书使我们对侯先生一生有深刻的了解，也对昆曲艺术增添了不少知识。

《侯少奎昆曲五十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com