

# 《阿尔方斯.慕夏和他的时尚传奇》

## 图书基本信息

书名：《阿尔方斯.慕夏和他的时尚传奇-巴黎摩登》

13位ISBN编号：9787561752814

10位ISBN编号：7561752814

出版时间：2007.11

出版社：华东师范大学出版社

作者：河西

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《阿尔方斯·慕夏和他的时尚传奇》

## 内容概要

阿尔方斯·慕夏是何许人也？他创造了一个世界，却选择了在其中消失，一个人在新艺术荒凉的海边踽踽独行。慕夏也许不会在意女神法玛对其身后名声的迟疑和最终的慷慨。他的独创性非常鲜明强烈，其本身就很完美。在这本书中，青年批评家河西追随19世纪这位一度被人遗忘的公共艺术领域的大师，为我们解读阿尔方斯·慕夏的一生和他作品被重新发现和激赏的价值。

# 《阿尔方斯·慕夏和他的时尚传奇》

## 作者简介

河西，青年批评家，1976年生，2002年起在《天涯》、《花城》、《读书》、《东方早报》等刊物上发表作品150余万字，著译有《艺术的故事》、《天使的掌印》、《阴魂》、《弗里达：一位女神的画像》等多部。《天龙八部》、《一个江湖医生的自白》即出。

# 《阿尔方斯·慕夏和他的时尚传奇》

## 书籍目录

自序 美女、海报和凝视的生产美学第一章 乡下的孩子第二章 波希米亚人第三章 初露锋芒第四章 慕夏风格的诞生第五章 新艺术第六章 巴黎的宠儿第七章 广告与漫画第八章 美国梦第九章 斯拉夫之魂慕夏年表人名注释

# 《阿尔方斯·慕夏和他的时尚传奇》

## 精彩短评

- 1、国内很少的关于慕夏生平的书，内容编排较为生硬，对慕夏与其作为代表的新艺术运动之间的内在联系几乎是缺失的。但由于创作的时代背景对于更好的理解美术作品的重要性，对慕夏迷来说仍然是值得一看的书
- 2、书里出现“葵花宝典”“吸星大法”笑死我了。广告=暗示。信仰基督的少年加入共济会后就信仰共济会的上帝了，好像他们所鼓吹的就是他们的上帝才是真正的上帝，在Einar Moen里面的歌词里同样有体现。
- 3、海报。美女。
- 4、作为简单的阅读比较合适的一本书。除了他以外还写了其他的人，看着琐碎，不过对当时的社会可以得到更多的了解。慕夏的绘画风格真是太棒了！
- 5、作为传记来说内容太散,主要侧重了画家在巴黎的一部分创作生涯,没有介绍他的交际,他的绘画之外的生活作为带图片的传记来说,图片的印刷质量需要改进,作为艺术评论来说,书里对于一些作品的评论和描述还是不错的,除了P99关于&lt;黄道十二宫&gt;的图片(图70)引用错误,那幅画是&lt;东罗马女人&gt;双联画之中的一幅总体评价,中上
- 6、没有参考文献 and 流水账。
- 7、喜欢慕夏，但本书写得一般
- 8、画美超5星 书最多3分
- 9、借给幽幽后就杳无音讯了.....
- 10、介绍慕夏的书国内不多。但是这本写的实在不怎么的，没有吸引人的地方。图片的印刷也很有问题。

# 《阿尔方斯·慕夏和他的时尚传奇》

## 精彩书评

1、此书是国内少有的比较全面介绍阿尔方斯·慕夏的书，但对慕夏的介绍过于琐碎于日常生活，相反对他的艺术特色和成就介绍得不够专业。河西以前写的艺术类文章很好的，不应该是这个水平。书的排版比较差，图片与文字不必要的脱节破坏了阅读的流畅。书中不少资料来源于这个网站，有兴趣的朋友可以去看看：Mucha foundation<http://www.muchafoundation.org/>

# 《阿尔方斯.慕夏和他的时尚传奇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)