

# 《民国名媛的风花雪月》

## 图书基本信息

书名：《民国名媛的风花雪月》

13位ISBN编号：9787802148727

10位ISBN编号：7802148723

出版时间：2009-9

出版社：团结出版社

作者：白海军

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《民国名媛的风花雪月》

## 前言

女作家程乃姗曾说：“称为‘名媛’，绝对讲究阶级讲究出身。她们既有血统纯正的族谱，更有全面的后天中西文化调理：她们都持有著名女子学校的文凭，家庭的名师中既有前朝的遗老遗少举入学士，也有举止优雅的英国或俄国没落贵族的夫人；她们讲英文，又读诗词；学跳舞钢琴，又习京昆山水画；她们动可以飞车骑马打网球玩女子棒球甚至开飞机，静可以舞文弄墨弹琴练瑜伽……”程乃姗所言的“名媛”无疑是指传统贵族的名媛——她们首先必须是出身豪门望族，然后得到过良好的教育，之后过着灯红酒绿的上海顶层生活，这就好似英国的贵族阶层，他们有一个专属于自己的圈子，非贵者入内，即使身价巨万，在贵族圈里也是低人一等的。但上海不同于英国庄园，它是海纳百川的，它是成功者的乐园，而不是皇家园林，因而，一些出身低微的人后来也无疑能成为真正的名媛，如阮玲玉、胡蝶、周璇、孟小冬等，她们都不是贵族出身，而是凭借自身的天赋、能力赢得璀璨的光环，而上海如果没有她们的音容笑貌，必将失色，同时，如果没有宋氏家族这样的豪门女子、上海也将黯淡无光——上海滩就是这样一块地方，出身并不重要，成功才是光彩。

# 《民国名媛的风花雪月》

## 内容概要

《民国名媛的风花雪月》中的名媛淑女其实不过是隔壁女孩，她们也都向往一份真爱，也都希望得到一个温暖的怀抱。但名人的光环并没有给她们带来超越常人的爱情和幸福，相反，她们的浪漫和感情却因此掺杂了更多的烦恼。民国，一个纷乱的时代，一个率真的年代，浪漫的爱恋已随着岁月的风烟远去了，只留下丝丝的情愁。

# 《民国名媛的风花雪月》

## 作者简介

白海军 男，1971年生于内蒙古海拉尔，蒙古族  
1998—2000年内蒙古海拉尔市农垦医院CT室，影像诊断  
2000—2001年上海华东医院CT室进修影像诊断  
2002—2006年上海，经商  
2006年4月 出版《2049，相信中国》中国档案出版社  
2006年10月 出版《十二女皇》

# 《民国名媛的风花雪月》

## 书籍目录

第一章 林徽因：诗人的风景线 《窘》 情人不愿受打扰 远渡重洋 香山旧情 旁边的金岳霖 “哎！”第二章 陆小曼：掬客肩上的柔美 外交界的交际花 西点毕业生 恨不相逢未嫁时 狱中的离婚书 当爱情触抵现实 楼下的翁瑞午 流水无情第三章 胡蝶：魔鬼的舞娘 梨涡美人 蝉联影后 有声的潘郎 “黑色的圣诞夜” 从曾家岩到神仙洞 戴山坠机 “胡蝶要飞走了！”第四章 阮玲玉：红颜薄命 情人与影路 老茶商 两份遗书 艺术与人生第五章 蒋碧微：敢爱敢恨 初识 牵手 巴黎时光 恩恩怨怨 2000多封情书 不堪回首？可堪回首？第六章 盛爱颐：落花有意 一爱难求 金叶情盟 使君有妇 民国第一女权案 一个电话 五原路上第七章 庐隐：不平凡的尺度 孤楚童年 五四女生 我行我素 李唯建 永恒的悲伤第八章 萧红：那一路漂泊的爱 墙里墙外 苦与爱 牵牛房时光 萧红的鲁迅 门上的卡片 两个倔犟的选择 心有不甘第九章 孟小冬：男人装，女人心 “坤伶老生” 倾城之恋 梅夫人之梦 拜师、嫁人 “一切都过去了罢！”第十章 周璇：为谁而歌？ “郁郁苍苍的身世感” 金嗓子 一本黑皮日记 好景不常在 爱难寻，钱难藏 九封信 永远的歌声第十一章 苏青：赤裸裸的情 有凤来仪 兄弟情人 知遇之恩 “文妓”的哀愁 晚景凄凉

第一章 林徽因：诗人的风景线 《窈》 林徽因，1904年出生在杭州陆官巷一座青砖大宅中，原名林徽音，取自《诗经》“思齐大任，文王之母。思媚周姜，京室之妇。大姒嗣徽音，则百斯男”中“徽音”，意为继承女子的传统美德。林徽因祖父林孝恂，字伯颖，前清光绪十五年己丑科二甲第一百一十一名进士，与有为同科，授翰林院编修，辛亥革命后，前清官员四散，林孝恂则来到上海，参股商务印书馆。林徽因之父林长民，字宗孟，留学日本早稻田大学，回国后投身政界，是宪制运动的主要人物之一，曾任国务院参议、司法总长、国宪起草委员会委员长，为民国初年立宪派名人。1917年张勋复辟失败后，林长民进入段祺瑞内阁，担任司法部长，但不久受到排挤，仅仅担任三个月的部长就被迫辞职前往日本考察。林长民仕途失意后就于1920年携女儿林徽因前往英国，当时他的身份是国际联盟同志会驻欧洲代表。这一年，林长民44岁，林徽因16岁。而同年10月，徐志摩也从美国来到伦敦。徐志摩，1897年出生，他1918年北大肄业以后去美国留学，这一年来到伦敦留学，进入伦敦大学政治经济学院求学。他初来伦敦的时候十分仰慕哲学家罗素，但他来到伦敦后才知道罗素此时正在中国讲学、访问。他在伦敦剑桥大学旁边一个叫沙土顿的地方住下，不久，又将妻子张幼仪接来，此时，徐志摩和张幼仪的感情已经淡漠，但还没到离婚的程度。不久，在国际联盟的一次演讲会上，徐志摩与林家父女相识。徐志摩在《我所知道的康桥》中回忆道：“我在伦敦政治经济学院混了半年，正感到闷想换路走的时候，认识了狄更生先生……第一次见着他是在伦敦国际联盟协会席上，那天林宗孟先生演说，他做主席。第二次是宗孟寓里吃茶，有他。”林徽因在《忆志摩》中也说，他们是在徐志摩第一次见到狄更生的时候相识的。但其实徐志摩此处的记忆有点差错，他不是到达伦敦半年后认识的林长民，而是在两个月后。徐志摩在那次演讲会上似乎没有注意到林徽因，仅仅是相识了，但在他受邀前往林长民家中时才忽然发现了十分美貌且年轻的林徽因，此时的林徽因尽管只有16岁，但已经显露出聪颖的劲头，可谓小荷才露尖尖角，且更重要的是林徽因由于父亲经常不在家，她又初到伦敦，没有玩伴，因而显得十分寂寞，而她这个年龄又正是情窦初开的季节；另一方面，徐志摩当时是24岁，虽然已经娶妻，但一个女人显然是无法挡住诗人的风流的。徐志摩和林徽因没有来往几次就开始向这个女孩发起了情感攻势，应该说，是林徽因的妩媚点燃了徐志摩的爱情烈火，但林徽因显然没想到这股火竟然是这么猛烈，徐志摩一发不可收拾的浓情蜜意吓到了这个小女孩，不知如何是好的她将徐志摩炙热的情书交给了父亲林长民，林长民给了徐志摩一封简短的回函：“志摩足下：长函敬悉，足下用情之烈，令人感悚，徽亦惶恐不知何以为答，并无丝毫mockery（嘲笑），想足下侯（误）解耳。星期日（十二月三日）午饭，盼君来谈，并约博生夫妇。友谊长葆，此意幸亮察。敬颂文安。弟长民顿首，十二月一日。徽音附候。”——如果仅从这封短函来看，林长民处理得十分恰当，既不失礼，又有让其知难而退之意，但事情往往就有非常人所能理解之处。张邦梅后来曾写过一本名为《小脚与西服》的书，其中有一段对她侄女张邦梅说的话：“几年以后，我才从郭君那儿得知徐志摩之所以每天早上赶忙出去，的确是因为要和住在伦敦的女朋友联络。他们用理发店对街的杂货铺当他的地址，那时伦敦和沙土顿之间的邮件送得很快，所以徐志摩和他女朋友至少每天都可以鱼雁往返。他们信里写的是英文，目的就在预防我碰巧发现那些信件，不过我从没发现过就是了。”张幼仪显然在写这本书的时候还有一件事不知道，那就是徐志摩的确每天早晨早早地出去取信，但这信其实不仅仅来自林徽因一个人，还有林徽因父亲邮寄给徐志摩的，而最让人不可思议的是，林长民给徐志摩的信竟然也是情书！也就是说，在伦敦的那段时间里，徐志摩既与林徽因鸿雁传书，也与林长民情意绵绵，同时与林家父女在谈恋爱。1925年12月24日林长民死于郭松龄倒戈之战，第二年2月6日，徐志摩在自己主编的《晨报副刊》上刊出了一篇题为《一封情书》的文章，而情书出自林长民之手，徐志摩附加了按语解释道：这封情书“分明是写给他情人的，怎么会给我呢？我的答话是我就是他的情人。听我说这段逸话。四年前我在康桥时，宗孟在伦敦，有一次我们说着玩，商量彼此装假通情书，我们设想一个情节，我算是女的，一个有夫之妇，他装男的，也是有妇之夫，在这双方不自由的境遇下彼此虚设的讲恋爱。”由此可见，当年在沙土顿，徐志摩每天去杂货铺取的信中应该有不少是来自林长民。在林长民与徐志摩的情书中，林长民扮演有室男子苜冬，徐志摩则扮已嫁少妇仲昭，鱼雁往返，倾诉情思。这样看来，徐志摩和林长民应该是同性恋了，如果不是，就很难理解两个大男人之间怎么会玩这种游戏。能说什么呢？只能说当诗人遇到政客，事情会变得匪夷所思。而林徽因当时对徐志摩突如其来火烈的追求除了惊慌失措外，显然也若即若离——眼前这个年轻人有一种岛瘦荒郊般的诗人气质，虽然已婚，但也不过24岁，正值青春年华，对春情萌动的

## 《民国名媛的风花雪月》

女孩子自然有一种魅力。后来，在1937年，林徽因暂居长沙的时候，她给沈从文的信中回忆徐志摩出现前她的女儿心态：“……差不多二十年前，我独自坐在一间顶大的书房里看雨，那是英国的不断的雨。我爸爸到瑞士国联开会去，我能在楼上嗅到顶下层楼下厨房里炸牛腰子同洋咸肉，到晚上又是在顶大的饭厅里（点着一盏顶暗的灯）独自坐着，垂着两条不着地的腿同刚刚垂肩的发辫，一个人吃饭一面咬着手指头哭——闷到实在不能不哭！理想的我老希望着生活有点浪漫的发生，或是有个人叩下门走进来坐在我对面同我谈话，或是同我同坐在楼上炉边给我讲故事，最要紧的还是有人要来爱我。我做着所有女孩做的梦。而实际上却只是天天落雨又落雨，我从不认识一个男朋友，从没有一个浪漫的人走来同我玩——实际生活所认识的人从没有一个像我所想象的浪漫人物，却还加上一大堆人事上的纷纭。”

当徐志摩追求林徽因的时候，林徽因当然会因张幼仪的存在而有所推托，徐志摩的表妹夫陈从周在《徐志摩年谱》中写道：“从周再案，是年林徽因在英，与志摩有论婚嫁之意，林谓必先与夫人张幼仪离婚后始可，故志摩出是举（指离婚）……后以小误会，两人（指徐、林）暂告不欢。”

但当徐志摩真的与张幼仪离婚后，林徽因还是没有如约嫁给徐志摩，她尽管年龄不大，但却相当成熟，有着自己清晰的想法，作为对诗人的回答，她多次以他的语言表明她的烦恼：在《那一晚》中她写道：“那一晚你和我分定了方向/两人各认取个生活的模样。”在《仍然》中她写道：“你又学叶叶的书篇随风吹展/揭示你的每一个深思；每一角心境/你的眼睛望着我，不断地在说话，/我却仍然没有回答，一片沉静/永远守住我的魂灵。”在《深夜里听到乐声》中她写道：“一声听从我心底穿过/忒凄凉/我懂得，但我怎能应和？”

林徽因曾写过一篇短篇小说《窘》，这是她的处女作，小说描述的是有一个中年男子维彬，他钟情于他的朋友的女儿芝，芝天真烂漫，情窦初开，虽然对维彬颇有好感，但却始终没有回应维彬的热烈追求，一方面是朋友，一方面是他的梦中情人，他左右不能相顾，结果维彬很窘，最后只好乘南下的火车逃离。

情人不愿受打扰 1921年10月，林长民带着林徽因不辞而别，从伦敦返回北京。整好一年后，1922年10月徐志摩也从伦敦返回中国，他先在南方待了两个月，随后于12月初来到北京。临行前，徐志摩写了一首诗：“设如我星明有福，素愿竟酬，/则来春花香时节，当复西航，/重来此地，再捡起诗针诗线，/绣我理想生命的鲜花，实现/年来梦境缠绕的销魂踪迹，/散香柔韵节，增媚河上风流。”看来，他只是想短暂回国，在“春花香时节”“复西航”，也就是说他原打算在1923年春天再返回伦敦继续修学。

那么徐志摩匆匆赶回国是为了什么呢？显然是听到了一个消息：林徽因已经与梁思成订亲。也就是说，他是打算回来继续追求林徽因的。但他一到北京，就收到了他的老师梁启超从上海寄来的一封信，信中说：“义不容以他人之苦痛易自己之快乐，弟之此举，其于弟将来之快乐能得与否，殆茫然如捕风，然先已予多人以无量之苦痛。”显然，徐志摩追求林徽因已经有些不管不顾，近似纠缠，连梁启超都觉得应该插手了，他显然担心徐志摩抢走了他的儿媳妇。梁启超面对徐志摩的紧追不舍，不由得叹劝道：“呜呼志摩，天下岂有圆满之宇宙若尔尔者！”这话如果说得直白些，就是在说：“呜呼志摩，天下不能什么好女人都让你占了吧！”

然而，徐志摩此时已经毫不顾忌老师的颜面，他竟然回复道：“我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸，不得，我命，如此而已。”不知梁启超看后作何感想。

# 《民国名媛的风花雪月》

## 编辑推荐

程乃姗曾说：“称为名媛，绝对讲究阶级讲究出身。她们既有血统纯囊的族谱，更有全面的后天中西文化调理：她们都持有著名女子学校的文凭，家庭的名师中既有前朝的遗老遗少举入学士，也有举止优雅的英国或俄国没落贵族的夫人；她们讲英文，又读诗词；学跳舞钢琴，又习京昆山水画；她们动可以飞车骑马打网球玩女子棒球甚至开飞机……静可以舞文弄墨弹琴练瑜伽……”



# 《民国名媛的风花雪月》

## 精彩短评

- 1、都不容易，时代造就英雄。
- 2、还行
- 3、林徽因，陆小曼，阮玲玉，，，民国的名媛，有着丰富内涵气质的时代女子。。。记住了泰戈尔写给林徽因的那首小诗：天空的蔚蓝，爱上了大地的碧绿，他们之间的微风叹了声，哎
- 4、这本书很吸引人，好看。
- 5、好罷。。當初因爲無聊，從學校圖書館借了來看。。才知道胡蝶和戴笠還有故事。。。。
- 6、那一个个耳熟能详的衣香丽影。那一场场风花雪月的如烟往事.....。民国，离我们并不遥远，而名媛们的故事或喜，或悲，或浪漫，或缠绵，仿佛悠悠地在讲述过去，又似乎在重复着身边的故事。在她们身上也能或多或少地看到自己的心路历程，切身感受她们的情感。读懂她们，才能更清楚地看清自己。本书向我们揭示了民国名媛们一段段谜一般的身世，引用了大量史料记载，详实可信，引人入胜。
- 7、每叙述一个故事时候，时间顺序掌握的不是很好，让读者有点迷糊。不过有点儿野史的味道，有一些话说得挺犀利！
- 8、么有想象的好看
- 9、最喜欢林徽因
- 10、风格迥异的女子，唯美伤感的爱情，无法把握的未来。
- 11、有一句这样形容徐志摩，“他，轻轻地来，走到哪儿都是蓝颜祸水。。。 ” 哈哈
- 12、作者太像小报三流记者。态度偏激。  
大量直接引用原作者的文章和书信。凑字甚嫌。  
行文敷衍，时有隔几行出现完全相同的句子。  
不值一读。
- 13、特别崩溃。。。
- 14、2012-3 read
- 15、文笔实在一般性，读的时候如同嚼蜡  
而且实在有点文不对题的嫌疑  
我从来不知道唱戏的和电影明星，也能称为名媛  
充其量不过是名女人的故事罢了
- 16、历史学家都是最苛刻的人，只有颜红，其命薄才值得一写，让世人惋惜。灿烂一时的女人都得不到真爱吗？身边的男子从来不乏，却很少有值得爱的人。女人再洒脱，在男女之事上也是拗不过男人的。
- 17、书中讲述了11位民国女人的故事和传奇，但个人认为这11位当中有几位不适合被冠以名媛的称呼。而且，作者的水平不够，对历史资料、相关信件、日志记载等信息的加工整合不到位，使这本书读起来就是个平白无奇、无节奏感的流水账式的记载体。

# 《民国名媛的风花雪月》

## 精彩书评

1、有意思。很明顯這是一本很冷門的書。甚至在圖書大廈之外的地方都很難找到。我是說作者白海軍的經歷有意思，最後竟然變成了專職散文作家，還出了書。我喜歡名媛們的往事，但是白海軍的寫作水平實在不敢恭維，且不說大部分內容都直接節選自老一代名人及其親屬的信或書中，就是節選也出現了很多驢唇不對馬嘴的現象，讓讀書的人感覺很生硬，甚至莫名其妙。還有甚者，在介紹某位名媛的時候，以長達幾頁的大篇幅援引以及介紹她的情人的生平往事。如果白海軍看到了這篇評論可能會不高興，但是希望今後寫書要更對得起讀者，對得起自己，確保文章的嚴謹與邏輯性。儘管如此，我還是堅持要把它看完。

2、读完林徽因的这一段，不禁为她的睿智、知性、浪漫、敏慧所打动。年轻时代的寂寞，初识徐志摩时的激情与理智、与梁思成之间稳固的貌似兄妹之情的信任，与哲学家金岳霖的那段超越世俗的挂念思恋，以及她在建筑学上的卓凡成绩。但凡女性，有林徽因这样的感情经历与事业成就，也不枉活这一世。

# 《民国名媛的风花雪月》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)