

# 《卿本多情》

## 图书基本信息

书名：《卿本多情》

13位ISBN编号：9787224088564

10位ISBN编号：7224088560

出版时间：2009-4

出版社：陕西人民出版社

作者：姜狼

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《卿本多情》

## 前言

人都是有感情的，或者说得直白一些，人都是欲望的奴隶，无论你是名流贤达，还是贩夫走卒。关于这个问题，古代圣贤们看得都很透彻。孔夫子在《礼记·礼运篇》谈道：“何谓人情？喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲，七者弗学而能。饮食男女，人之大欲存焉。”稍后在战国时代，有个年轻的哲学家告不害，在与孟子进行辩论的时候，也说过：“食色，性也。”问题在于，具体的个人，所处的社会环境不同，个人的性格也千差万别，其欲望自然有高低之别。古代人也好，现代人也好，都不可能逃脱欲望的征服。说到古人，话题就来了。我们谁也没有见过古人的模样，我们不知道他们在说些什么，想些什么，每天都在干些什么。我们所有的，只是那一本本沾满历史尘埃的书，或一幅幅泛黄的画卷，它们并不能给我们以最真实的答案。不过这种朦朦胧胧的状态，反而给了我们更大的想象空间。人都是有八卦精神的，越是无法了解的事物，越想通过各种途径去窥视，来满足自己的好奇。俗话说，有人的地方就有名人，古今中外，莫不如此。说到古代名人，那可太多了，而且什么样身份的人都有，有名皇帝，名后妃，名大臣，名将军，名文人，等等。在看厌烦了所谓正史中个个呆板的面孔后，古人们的逸闻趣事就成了让我们解乏的好办法，好比吃完了大餐，来一盘果点，开胃！古代名人们的感情非常丰富，业余生活多姿多彩。当然，有的以喜剧收场，让我们捧腹大笑；有的以悲剧收场，让我们无限感叹人生的造化。不管是古代的名男人，还是名女人，反正只要是出名的，普通人就会来兴趣。把他们的逸闻趣事作为茶余饭后的谈资，也不失为乐事一桩。我们的口号是：“因为八卦，所以快乐！”废话不多说了，在进入正题之前，且先欣赏一阙好词，某非常喜欢的刘龙洲之《水调歌头》：春事能几许，密叶著青梅。日高花困，海棠风暖想都开。不惜春衣典尽，只怕春光归去，片片点苍苔。能得几时好，追赏莫徘徊。雨飘红，风换翠，苦相催。人生行乐，且须痛饮莫辞杯。坐则高谈风月，醉则恣眠芳草，醒后亦佳哉。湖上新亭好，何事不曾来。

## 《卿本多情》

### 内容概要

《卿本多情》便以中国古代名人的情感轶事为立足点，让我们能够看到这些如雷贯耳的大名背后也是一个个鲜活立体的生命，也有丰富的情感世界也有普通人的忧愁与快乐，除此之外也让读者透过这些故事看到了中国古代社会更鲜活更温情的一面，也可以通过这一个个或妙趣横生或发人深省的小故事，去认识和感受千百年前的中国历史、文化、风俗民情。《卿本多情》作者为天涯社区煮酒论史版块活跃写手，文笔风趣诙谐，自成一派，拥有固定的读者群，其作品尤其受到广大青年读者的欢迎。俗话说，有人的地方就有名人，古今中外莫不如此。而中国历史源远流长，中国古代名人更是不甚枚举。帝王将相、后妃名臣……而这些人的面目在正史中多半以一副呆板的面孔出现，关于他们的情感生活笔墨甚少。随着时代的变迁，当今的读者已经不再仅仅满足于对这些中国古代名人脸谱化、面具化的了解。他们更多的想要了解这些古代名人本真的一面，毕竟名人也是人，也有喜怒哀乐、悲欢离合。

# 《卿本多情》

## 作者简介

姜狼，七十年代生人，现为自由职业者，出版过《五代十国风云录》和《刘宋帝国兴亡录》等历史作品，描写乱世中的人性，切准了历史脉搏，一直受到众多读者热捧。在《卿本多情》中，作者尝试用一种全新的笔触来描写古人们对爱情的态度，幽默而荒诞，但却无比真实。只有真实，才令人感动。

# 《卿本多情》

## 书籍目录

烽火戏诸侯李季捉奸丑女钟离春自荐做王后幼女皇后张嫣主人翁和绿帽子才女传奇——班昭毁誉参半的人生烈女荀采邓绥的皇后之路洛神赋石崇和翱凤王导藏娇巧治悍妇买粉公子和卖粉女郎纺织婢出身的皇太后强硬的面首南齐皇后何婧英一个差点当上皇后的男人宣华夫人陈氏和隋炀帝杨广的孽缘醋坛子打金枝桃花缘杜秋娘传奇李福偷情步非烟红杏出墙千古一贤张夫人韩熙载巧设美人计王安石救美章惇脱险虎狼窝暗香疏影戴复古骗婚姑爷智赚老丈人严蕊的硬骨头薄命才女萧观音两次红杏出墙的唐括定哥樊事真践诺刺左目老妻少夫的幸福生活嘉靖皇帝与宫女的不伦之恋戚继光的一场爱情谈判老太婆棒打小鸳鸯龚鼎孳和顾横波的故事曾春姑伤心韩江畔郑板桥纳妾新娘调包计瞿太太认干妈

### 章节摘录

烽火戏诸侯 说到中国历史上的亡国之君，一般都是从秦二世嬴胡亥开始说起，胡亥之后，跟着一大帮倒霉鬼，经常被后人从史书中揪出来，好一顿臭骂，以为后世之戒。其实在秦二世之前，也有一大把的亡国之君，如果算上那些小的不能再小的诸侯国，何止成百上千，不过因为年代过于久远，所以名气都小了些，有些基本甄没无闻。秦朝之前的亡国之君中，有三位最有著名，想不知道都不行。第一个是夏朝的履癸，也称夏桀，大禹的不肖子孙。第二个是商朝的帝辛，说这名大家肯定一头雾水，他还有一个名字叫商纣，呵呵。第三个，名字就简单多了，周幽王姬宫涅。这三位败家子真够有本事的，祖宗打下来的几百年江山，到他们手上，全给报销了。虽然周朝名义上存在时间最长，但周朝真正的统治时间也就是西周那二百多年，东周早就划给了春秋和战国。不过要说这三个败家子确实是聪明过人，一般人的智商也就一百左右，可这三位爷的智商至少二百五。他们把祖传的家业给糟蹋完了，临死前还要拉个背黑锅的，这三位大义凛然背黑锅的都是女人，被后史称为“红颜祸水”，陪夏桀升天的是妹喜，陪商纣升天的是妲己，周幽王也不寂寞，有超级美女褒姒陪他玩，虽然最终没陪他上天堂。至于这个褒姒的出身，司马迁在《史记》中说的神乎其神，简直就像在讲神话故事，传说夏朝末年有两条神龙飞到宫中，留下了一滩唾沫就飞走了，后来这滩唾沫变成了一条大蜥蜴，导致一个六七岁的小宫女怀孕，生了个女婴，被弃路边，后被人带到了褒国，因为褒国国君姓姒，所以这个女婴就叫褒姒。这种鬼怪故事，听听一笑也就罢了，千万别当真，现代人哪还信这个？褒姒应该就是褒国人，后来周幽王姬宫涅讨伐褒国，当时周朝是天下第一大国，褒国哪里是对手，被揍的流水落花春去也，天上人间。褒人无奈，只好认输，为了讨好周幽王，褒人便把褒姒献给了周幽王。看样子褒姒入周时的年龄并不大，所以当时周幽王也没拿她当回事，养在后宫里。直到幽王三年，也就是公元前779年，幽王有回吃饱了撑的没事干，就到后宫里溜达，结果就发现已经扯开身条的褒姒。褒姒长相如何，史中无详载，但象褒姒这等级别的女人，不用说也是“闭月羞花、沉鱼落雁、倾人国倾人城”，严重一点说就是“见光死”，任何一个男人看到她，都会立刻流口水。周幽王本就是个好色之徒，当他看到褒姒时，那真是口水直下三千尺，疑是银河落九天，估计比当初那两条神龙的口水还要长。周幽王没想到这个小丫头三年不见，居然生就这副绝色，一边口水直流，一边和褒姒成了好事。褒姒当初被褒人送到周朝，就是准备侍奉周天子的，天下可能会有成千上万个她这样的女人，可周天子却只有一个。跟了周王，她就是人世间最尊贵的女人，这个道理，褒姒自然知道，她紧紧的抓住周幽王，其实不用她费心思，周幽王已经被她给迷倒了。周幽王和褒姒基本天天都厮混在一起，时间一长，他们的劳动就产生了丰硕的果实，王子伯服诞生了。周幽王见他最心爱的女人给他生了个大胖小子，笑的嘴都合不拢了，口水又流了一地。褒姒虽然最受幽王宠爱，但褒姒的名份却只是小老婆，周朝的半边天是周幽王的王后申姜，并且给幽王生了个太子姬宜臼，就是后来的周平王。可幽王却向来不太喜欢这娘俩，只是以前还没有得到褒姒，所以得过且过。现在有了褒姒和伯服，加上他的佞臣虢石父为了拍褒姒的马屁，经常给幽王加小灶，幽王早就有这个心思，也觉得该到了更新换代的时候了。周幽王下令，废掉申姜后的后位，同时废掉了太子姬宜臼，立褒姒为后，姬伯服为太子。这样做对一向老实本份的申后和姬宜臼来说极不公平，但对周幽王来说，和以前没有任何区别，王后还是王后，太子还是太子，只不过换了个人罢了，如此而已。不过周幽王虽然把褒姒当姑奶奶一样供着，就差立牌坊了，但褒姒什么都说，但就有一样却是周幽王的心病，久思不得其解：褒姒不会笑。无论是在正式场合，还是在床第之间，褒姒从来就没笑过。周幽王的头发都想没了，办法还是一点没有，褒姒依然冷漠如冰。这下周幽王可傻眼了，不会有什么病吧？不知道是周幽王自己的主意，还是狗头军师虢石父想的招，亦或是其他狗腿子献的良策，办法总算想到了。周幽王盘算了半天，觉得这办法不错，便下令在城外的烽燧台上放火，命各地诸侯火速前来“勤王救驾”。烽燧就是烽火的意思，烽燧制度是古代军事史上的重要组成部分，古代交通不畅，如果有重要军情，而时间又相当紧促的情况下，在烽火台上放几把大火，烟火直冲云霄，周边诸侯或军队看到烽火，就会立刻出兵。周朝的政治制度是天子驻京师，诸侯分处四边，不仅在政治、经济上要听命于天子，军事上也是如此。所以镐京的烽燧台上突然燃起熊熊大火，周边诸侯一看，知道镐京有急，天子有难，那还了得，急忙率兵从四面八马赶到镐京救驾。可当兄弟们狼狈不堪的来到京城时，却都傻了眼，哪里有什么敌寇入侵，连个影儿也没见着，只看到周幽王和他的新任王后褒姒正瞪着大眼看着他们，周幽王为了讨褒姒的欢心，故作捧腹状：“这帮鸟人真够蠢的，朕让他们来，他们就屁颠屁颠的来了，哈哈，真是笑死朕了。”边笑边斜着眼看褒姒的动静。

## 《卿本多情》

褒姒以前之所以不笑，也许是因为周幽王逗她的招根本就不可笑，没想到这次周幽王的馊主意居然奏效了，褒姒在城上看到诸侯那一副副呆若木鸡相，不由得仰天大笑，这就是历史上著名的烽火戏诸侯的典故。她倒是爽了，诸侯们知道了真相，鼻子差点都没气歪了，个个脸都气绿了，无不暗骂周幽王吃饱了撑的，有这么耍人的么？周幽王只管美人高兴，可不管你们不高兴，挥挥手都给打发回老家去了。周幽王见这招还真灵，只要他用其他法子搞不笑褒姒，就会祭出这个绝招，又放了几把火。诸侯上次被天子给耍了，无不怀恨在心，这次见又起烽火，知道这肯定周天子在拍褒姒的马屁，你拍马屁，别扯上我们，自个玩去吧，根本就没人来。周幽王这头只顾给褒姒当孝子贤孙了，早把废后申姜甩到了九霄云外，也许他都记不起来申姜曾经做过自己的王后。申姜性情温和，虽然被废，但没有什么怨言，只是默默的存在着。但申姜的老爹申侯可不是省油的灯，他看到女儿无端被废，差点没气死，对周幽王恨之入骨。为了报复周幽王，在幽王在位的第十一年，既公元前771年，申侯联合了同样不老实的缙国和西边的犬戎等部联合攻打镐京。自周幽王继位以来，昏庸无道，对内宠爱褒姒，对外宠信虢石父，弄的民不聊生，国势衰败不堪。各路反兵齐聚镐京城下，准备进京发财。这会周幽王可猫爪了，自己再宠爱褒姒，总要先顾小命要紧。急忙在烽火台上放火，希望诸侯看到烽火，急来救驾。诸侯们上次被他们给耍了，气到现在都没消下去，当诸侯们看到烽火再起的时候，第一反应就是：天子又吃饱犯病了，他们可不会再这个当，白白给褒姒当跑龙套的，去了恐怕连份盒饭也混不上，全都撂了挑子，一个来的都没有。周幽王的兵本就不多，再加上诸侯都没有来救驾，各路反兵没费多大功夫，就拿下了镐京，周幽王也被活拿了，五花大绑的送到申侯面前。申侯见着仇人，份外眼红，将荒淫误国的姬宫涅骂的狗血喷头。虽然姬宫涅是周天子，但申侯到底没放过他，将周幽王斩于骊山脚下，太子姬伯服也死于乱军之中。至于“红颜祸水”褒姒，犬戎在镐京大发了一笔横财后，按照事前的约定，带着数不清的珍宝，连同褒姒，一起回到了西部，下落不明。周幽王归天了，西周也结束了，但周朝的“气数”还没完，虽然此时控制朝政的是申侯，但恐怕他自己也明白，凭他的威望，还尚不足君临天下，只好抬出来周朝后人。当然这人也不是外人，就是周幽王的废太子，也是他的外孙姬宜臼，胳膊肘从没有向外拐的道理嘛。诸侯捧着姬宜臼来到东边的雒邑（今河南洛阳），继续经营姬家的江山。至于迁都雒邑，放在台面上的理由是要避开强大的犬戎，镐京离犬戎太近了。但真正的理由却是经过犬戎的掠劫，镐京已成一片废墟，不适合做都城，只好东迁。周幽王宠爱褒姒，以失信亡国，成为后史笑柄。但周幽王也算没做赔本买卖，自己的儿子姬宜臼依然是大周天子，继续给他传香火，虽然东周的存在仅仅只是名义上的。



## 《卿本多情》

### 媒体关注与评论

人和事中不为人知的一面。这是白话讲史的全新突破，妙趣横生中让人感到古人并不遥远，历史就在眼前。——《惊醒记》《非常民国非常事》《历史罪》作者 罗杰 爱情是人类永恒的话题。男女相恋，结果无非离合两途，或终成眷属，或劳燕分飞。然而，爱情的结果并不重要，重要的在于过程。姜狼用近距离的实景描写，向现代的读者展现了古人们的私生活，他们的喜怒哀乐，他们的七情六欲。——《泣血的帝途》作者 雪域桃源 姜狼是非常难得的多面写手，无论是家国大事，还是闺房琐事，皆能随心所欲上手。写大事，南北朝、五代的混乱史他能信手拈来，写得大气磅礴，且有多部长篇力作问世；写小事，风花雪月的情感故事，他也能如绣花般慢慢描来，栩栩如生，让人惊叹不已。人生在世，不可不读姜狼！——《后三国风云》作者 赵王 姜狼胸中有物，笔下有神，写出来的文字总有一种特别的吸引力，让人欲罢不能。这部《卿本多情》写得轻松诙谐，读来自有一番乐趣。历史有厚重的一面，却也不乏轻松之处，姜狼游刃于这两种不同的历史层面。他的思想与文字，是值得一读的。——《如果这是宋史》作者 高天流云



## 《卿本多情》

### 编辑推荐

《卿本多情》你依我依，忒煞情多，情多处，热如火，把一块泥，捻一个你，塑一个我，将咱两个一齐打碎，用水调和，再捻一个你，再塑一个我。我泥中有你，你泥中有我，我与你生同一个衾，死同一个椁。

## 《卿本多情》

### 精彩短评

- 1、这还能出书啊。。。
- 2、我喜欢古代的文化、喜欢古代历史、所以很喜欢这本书
- 3、粗略过了一遍，尽是些没有营养的艳情小故事，喜欢八卦的或许可以一买，但文笔也实在不敢恭维，整本书只有卿本多情四个字有点美感。
- 4、看来玩的
- 5、那个出版社的，如此无耻的盗版质量
- 6、文字比较低俗。

## 《卿本多情》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)