

# 《再许我一个未来》

## 图书基本信息

书名 : 《再许我一个未来》

13位ISBN编号 : 9787550612853

10位ISBN编号 : 7550612854

出版时间 : 2012-6

出版社 : 林维兵 凤凰出版社 (2012-06出版)

作者 : 林维兵 编

页数 : 239

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : [www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《再许我一个未来》

## 内容概要

《再许我一个未来》内容简介：他们是文艺界的大明星，在荧屏里演绎着生死曲折、起落悲欢；他们更是聚光灯下的焦点人物，被各种媒体追踪她们人生的热闹与苍凉。最质朴、最深刻的明星爱情实录：红尘路上，有谁不曾苦苦求索？最阳光、最体贴的人生情感指南：起伏人生，须选对最爱你的人。

# 《再许我一个未来》

## 作者简介

家庭杂志社组稿，汇集孙云晓、饶雪漫、狼爸、虎妈等知名作者

# 《再许我一个未来》

## 书籍目录

编者手记 相信爱情 / 1 第一章 还将旧时意，怜取眼前人 著名影星刘威的8年爱情之约 / 4 京城名记“撂倒”央视名嘴，一个甜蜜的再婚故事 / 13 第二次做爸爸，姜文走过流言飞语收获真爱 / 24 张丰毅《赤壁》称雄，牵手小爱人走出人生低谷 / 34 准妈妈李湘：打开“爱情魔瓶”收获快乐婚姻 / 44 “天使”相救，钟镇涛还清亿万债务重登事业高峰 / 54 《蜗居》主演张嘉译：再婚幸福秘诀是“妻管严” / 64 罗京民6年后闪婚，决不能再错过你 / 74 有爱敲门，林忆莲想爱就爱痛又何妨 / 83 侯勇走出感情迷谷：生命中走来另一个她 / 91 第二章 血脉离愁，别是一番滋味在心头 郎平痛苦转型：在与女儿冷战中再造神话 / 102 那英：走出离婚阴影和儿子一起快乐成长 / 114 母女对峙多年，斯琴高娃醒悟平凡生活也精彩 / 126 大约在冬季：齐秦与私生子18年的恩怨悲欢 / 136 告别往昔，与韩小磊共享的美好时光让柏寒人生无憾 / 146 第三章 相逢一笑似故人 王菲真情做儿媳，天后也有平常儿女心 / 158 消除婚姻恐惧症，王刚兄妹相互勉励收获好姻缘 / 168 张艺谋说前妻：少了个伴侣多了个亲人 / 178 李连杰与前妻：沧桑岁月里心酸的祝福和牵挂 / 188 “结婚狂”孙悦：108条爱情寓言让她勇敢做后妈 / 198 王惠“下嫁”郭德纲，最难是做亲亲“后妈” / 208 黄健翔再做爸爸：风口浪尖里走出幸福好男人 / 218 赵本山长女苦尽甘来，终于叫后母一声妈 / 229 代跋 把读者当回事 / 238

# 《再许我一个未来》

## 章节摘录

版权页：著名影星刘威的8年爱情之约片场相识，爱情无声无息降临10年前，著名影星刘威和女星何晴曾有过一段美好的恋情，但在相爱5年后，两人遗憾地分手。用情很深的刘威此后便关闭自己的情感之门，坚持单身，直到一位清纯可爱的姑娘出现……这位姑娘叫杨若兮，重庆人，原是空政歌舞团的舞蹈演员。她和刘威的相识非常偶然。那是1998年夏天，张国立要拍《财神到》，他选中了刚刚20岁的杨若兮做女主角，男主角则是刘威。在一个剧组里拍戏，两人很快就相识了。刘威发现，眼前的这姑娘年纪轻轻，却每天开着一辆价值30万元的尼桑，心里便对她并没有太多的好感。但作为搭档，他们配合得非常好。一次，张国立跟杨若兮开玩笑说，找男人千万别找刘威这么不靠谱的。杨若兮笑着回答：“啊？找他？您别逗了，那我还不如撞死呢！”说完就为自己这个“荒唐”的假设笑得直不起腰。一旁的刘威觉得很伤自尊，实在坐不住了，拎起自己的包，戏也不拍了，转身就走。这下杨若兮蒙了。晚上忙完后，她不停地给刘威打电话道歉。起初刘威不接她的电话，后来拿起电话就问：“谁啊？什么事呀？”那边传来了杨若兮诚惶诚恐的声音：“喂，刘老师，对不起噢，我今天说错话了，你别生气了，我请你吃饭赔礼道歉吧！”话都说到这个份上，刘威也就没法再生气了。不打不相识。此后，刘威和杨若兮的交往慢慢多了起来。这时刘威才得知，杨若兮的尼桑是她父母送给她的20岁生日礼物，他们担心宝贝女儿独自在外会受苦，才给她买了这部车。合作的时间长了，刘威发现杨若兮其实是一位非常单纯的姑娘，一双大眼睛里是一眼见底的清澈。刘威把艺德看得很重。当时在摄制组，有一段时间，演员每天凌晨3点钟就得起来化妆，许多人都起不来，而杨若兮从来不迟到。一位在优越家境中长大的女孩，居然这么能吃苦，刘威的好感油然而生。那天，杨若兮化好妆就一蹦一跳地跑到现场，一不留神，和一个端着一盆开水的剧务撞了个正着，水洒在她的身上，她顿时痛得大哭起来。刘威挤进来一看，杨若兮的手臂上已经红了一大片。顾不得卸妆，刘威一把把她抱上车就往医院开。到了医院，刘威一手抱着她的头，一手托着她的手臂，不住地安慰哭得一塌糊涂的杨若兮，任凭她乖乖地赖在自己怀里。1994年5月的一天，徐俐接到一位朋友的电话，朋友说：“你的荧屏个性太扎眼了，我找个报社记者帮你宣传一下。”一向低调的她当即谢绝朋友的好意：这位朋友继续做她的工作，称：“我找的这个文化记者是高人。他很少写人，一写就出手不凡。你先别拒绝，人家倒未必肯赏这个脸呢！”这反倒激起了徐俐的好奇心，她说：“你描绘得这么神奇，我倒想见识见识这个大牌记者。”一周后，徐俐接到朋友的电话：“这个记者名叫张君威，出差刚回来。我把你的联系方式告诉他了，他很快就会同你联系。”朋友的电话刚挂断，她就接到张君威的电话，自我介绍一番后，对方说：“咱们见面聊聊吧。”她说：“那请您来台里吧。”他爽快答应道：“好吧。”紧接着，他问了句：“如果我没说错的话，你应该是湖南人。”她问他：“何以见得？”他说：“您快人快语，声音里似乎有着长沙母语的韵味，应该是湘妹子了。”第二天是星期六，临近中午，张君威开着一辆红色的切诺基去央视接徐俐。他披着一头长发，还有浓重的鬓角，配上阴沉和忧郁的表情，显得很酷。徐俐乐了：此人怎么长得像大灰熊？他问她笑什么，她告诉他：“没什么，我笑你的车很大，前后都有保险杠，与你的身量挺般配。”他笑着为她打开车门，待她坐定后，问：“去吃湖南菜，行吗？”她说：“为什么？”他说：“让你找到回家的感觉。”张君威把她带到王府井附近的一家湘菜馆里。两人坐下后，他抓过菜单，不由分说点了满满一桌菜，每一道都是她喜欢的，她恍如回到了家乡。两人边吃边聊，很快就进入了采访与被采访的状态。他阴沉着一张大脸，只问了几个貌似浅显实则深刻的问题，然后冷眼观察着坐在对面的她，迥然不同于那些曲意逢迎的文化记者。第一次遇到这么一个棱角分明的记者，徐俐打开了话匣子，滔滔不绝地围绕着采访话题说了起来。她注意到他那张阴沉的脸渐渐变得温暖，由采访者变成了倾听者。在采访过程中，他不时地拿公筷给她搛菜，说：“我请你来的一个主要目的是让你吃家乡菜，每道菜你都要尝一尝。这样我才会安心啊。”不知不觉中就过去了两个小时。走出餐馆，张君威坚持要送她回去，说：“我们在车上还能接着聊几句，再说，我要回单位加班，是顺道送你的。”在车上，徐俐兴致很高，说出了自己对他的欣赏：“我感觉刮你智慧，而且冷静，时常口吐妙语，却不事张扬。”他淡然一笑，说：“你高抬了我，我觉得我过去、现在和将来都是一个个普通的男人。”车抵央视集体宿舍，张君威在徐俐下车前意味深长地说了句：“你把我‘撂倒’了！”随后，红色的切诺基掉转车头绝尘而去。只留下愕然的她久久地站在原地发呆……此后，徐俐和张君威经常忙里偷闲打个问候电话，有空时就多聊几句。说不清是谁给谁打的电话，通常是她正准备拨电话，他的电话就追过去了；有时，他正准备给她打电话，她的电话就抢先一步响了！共同语言越来越多，彼此都能感受到心智交锋的惬意。有一天，徐俐问张君威：“你最

## 《再许我一个未来》

喜欢什么样的女人？”他说：“我喜欢聪明的女人，聪明的女人能让男人精神振奋。如果这个聪明女人恰好还有点憨傻，那就更好了。”她故意逗他：“我可不符合你的要求……”他故作神秘地说：“我有独门绝招会让你成为我最喜欢的女人。”徐俐再三追问他的独门绝招是什么，他做了个剥春笋的动作，说：“只要剥去你的一层聪明，就会露出可爱的憨傻。”接下来，两人顺理成章地约会了几次。徐俐被张君威身上独特的北方男人气质吸引住了。他则喜欢上她光环笼罩下的朴实和善良，他向徐俐说出了自己曾经有过的10年婚史，称自己虽然是“二手男人”，却有“一手情感”。虽然都经历过一次婚姻，但两人都能完全接受对方，完整地喜欢对方，心神如此相通。相识、相恋三个月后，张君威带着大把的玫瑰和兰花来到徐俐的宿舍里。他拿出自己早期发表的作品剪贴本让她看，请她指教。她认真地看着他的文章，他则弯着腰细心地整理玫瑰，打刺，切根，然后装在他带来的那只粉白色的仕女身段似的陶瓶里，直至摆出好看的造型，放在客厅的茶几上。然后，他又把那束粉紫色的兰花插在煮咖啡的玻璃壶中，摆放在卧室的梳妆台上。

# 《再许我一个未来》

## 编辑推荐

《再许我一个未来》编辑推荐：核心卖点：一线明星+情感实录 当代明星的再婚故事，故事跌宕起伏，有吸引力。互动模式：情感面前，都是凡夫俗子。读者可以从熟知的明星的情感处理方式上，获得他们成功和失败的经验教训，用语解决自己的感情困惑。卖点风格：格调高雅，内容积极，温馨励志的故事集，区别于地摊、八卦杂志风格。

# 《再许我一个未来》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)