

# 《中国奇人传》

## 图书基本信息

书名：《中国奇人传》

13位ISBN编号：9787211062638

10位ISBN编号：7211062630

出版时间：2011-2

出版社：福建人民

作者：陈舜臣

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国奇人传》

## 前言

后记 日籍华裔作家陈舜臣先生坚持用日文书写中国历史，其历史小说基本以中国历史题材为背景，开创了日本文学当中的“中国历史小说”这一类别。《中国奇人传》是由陈舜臣先生两部风格相近的著作合并而成的，分别是《中国奇人传》和《中国杰物传》，两部著作都描写了中国历史上一些特立独行的人物，他们在各自的领域也都有独到的成就。其选拔标准，正如作者在原版《中国杰物传》的后记中所说的“毫无选拔标准而言，只是遵从我的个人喜好而已”，但究其深意，恐怕陈舜臣先生在另一本著作的开篇这句话才更接近其创作宗旨，“人，唯其人，一贯追究人，这是自古以来的中国人的史观。”这应该也是作者本人的基本史观。而作者笔下描绘的这些极富个性的中国“奇人”，也让读者能够了解到这些历史人物的另一个侧面。日文版本的《中国奇人传》描写了八个历史人物，《中国杰物传》描写了十六位历史人物。在这两部内容与风貌接近的作品中，二十四位历史人物都很有特点，每个传主特立独行的风格都非常鲜明。因此，将这两部著作合而为一出版时，为强调其奇特之处，便以《中国奇人传》为其书名。《中国奇人传》的出版，对喜爱陈舜臣作品、喜爱历史小说的读者来说，是一个很好的阅读契机。

# 《中国奇人传》

## 内容概要

陈舜臣以深邃的历史观和历史人的准确把握，在中国历史的浩瀚长河中，选择了二十四位奇人，既包括了阮籍、陶弘景、葛洪这些特立独行的名士，也涵盖了范蠡、张良、左宗棠等叱咤风云的政治人物，娓娓道来。这些历史人物身上体现出来的宿命感，也是陈舜臣对生命的独特体验

# 《中国奇人传》

## 作者简介

陈舜臣，他是生于日本的华裔作家，他是日本家喻户晓的大师级人物，他一生充满传奇，获奖无数，他是一位实力派作家，他深受柏杨、司马辽太郎的推崇。

他的作品风行日本四十年，他著述等身落落大满百余种，作品风靡销量多达两千万，推理小说、历史小说、随笔游记，无一不举重若轻娓娓道来。

他是第一位囊括直木奖、江户川乱步奖和推理作家协会奖的推理小说家。

## 书籍目录

阮籍：终身履薄冰  
孔融：强词夺理二十世  
王戎：最后的贤人  
葛洪：神仙系谱  
陶弘景：第三楼之人  
万宝常：燃烧之壁  
王翰：葡萄美酒夜光杯  
杜牧：扬州之梦  
范蠡：从名臣到“商圣”  
子贡：圣人门下的第一“瑚璉之器”  
吕不韦：做一场皇位和权力的生意  
张良：后世臣工的偶像  
汉宣帝刘询：一个从民间生长起来的明君  
曹操：非常之人，超世之杰  
苻坚：千古一帝，鞭断中流  
张说：寒门宰相，一代文宗  
冯道：历奉五朝十君的“长乐老”  
王安石：北宋变法者浑名“拗相公”  
耶律楚材：守护中原文明的契丹皇族后裔  
刘基：学通古今，才为王佐  
郑和：创造世界航海历史的三宝太监  
顺治帝福临：六岁登基的“开国”皇帝  
左宗棠：惟恐苍天负我，再作劳人  
黄兴：开启一扇新大门的实干家  
编后记

## 章节摘录

版权页：洛阳以西有异域之说相传已久。东汉明帝（公元58年—公元76年在位）时，在洛阳西门外为天竺僧摄摩腾修建寺院，命名为白马寺。据说这是中国最早的寺院。此后的近二百年间，天竺和西域的僧人便久居于此，而且常常有信徒出入其中。故而，此地给人以浓厚的西域之感是在情理之中。时值魏甘露元年（公元256年）夏。此年亦是蜀汉后主延熙十九年，吴幼帝孙亮太平元年，三种年号并存于中国之时。三国战乱接连不断，百姓深感世事无常，于是，佛教逐渐普及，三国均大兴寺院。白马寺以北，一座名为石塔寺的新寺院正在修建，已完成十分之八左右。驶过白马寺的辎车，扬着尘土奔向石塔寺。石塔寺的东门尚在葺瓦阶段，一名小僧在门前打扫。“师父，又见此车。”小僧回首说道。其身后，站着一位模样怪异的老僧。眉毛全白，二看便知是天竺人。“昨日，芒山脚下也曾见此车。”老僧说道。“前日，洛水河畔也是此车。”小僧停下手里的扫帚，朝辎车的方向遥望片刻。“辎车相同，但马匹有变。前日昨日均为栗色马匹，今日为熏色。”话音从屋顶传来，一位正在葺瓦的年轻人，边用手背擦着额头的汗水边说道。“夷奈的记性总是很好啊。”老僧笑道。“大概又会恸哭吧！”小僧语毕，又开始挥起手中的扫帚。“夷奈，前去打探一下。”老僧话未说完，夷奈便从屋顶上跳下来，“这就前去。”夷奈赤脚，速度惊人地追跑在辎车后面。老僧和小僧相视而笑。“不会来本寺吧？”弟子问道。老僧摇头，答道：“自力即可扛过，不会来本寺。”所谓辎车是指由一匹马牵引的轻便小车。有时也会由两匹马共牵，四面无帷帐，车围较低，以便观望四方。车中最多可乘两人，并且非坐乘，一般为立乘。东汉末开始流行大型牛车，但从三国到晋朝，辎车却备受青睐。从洛阳西郊朝北行进的辎车上，仅有一名中年男子。当时，若是士大夫出门必会戴官帽，而辎车中的男子却未戴。是被风吹走了？还是一开始就没戴，露头而出呢？此人头发被风吹散，当时“露头散发”出门是极为失礼的。男子站在车里，左手持缰绳，右手持鞭子，抽打声响彻天空。辎车剧烈地左右摇晃，车轮吱吱作响。

# 《中国奇人传》

## 编辑推荐

《中国奇人传》：奇人已逝，奇迹尚留他们或是贤士儒者、或是君王名臣，或是布衣将相，或是乱世英豪，他们的名字就是一段传令他们做了别人从未做过的事，也就拥有了别人从未想到的人生这些中国奇人们，在日本历史小说家陈舜臣笔下，——得以勾勒描摹。

# 《中国奇人传》

## 精彩短评

- 1、很小说的文字，适合我这样的历史白痴看。即使没有很多天赋，甚至背不全历史朝代的各个时间的，也会在他的文字下懂得，东汉宰相司马氏的权力之大，西汉时帝王的治理英武，比历史教科书实在有趣味的多。
- 2、一般般 没想象好
- 3、我覺得真不如馮驥才的《市井奇人》



# 《中国奇人传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)