

《朝闻道》

图书基本信息

书名：《朝闻道》

13位ISBN编号：9787201061894

10位ISBN编号：7201061895

出版时间：2009-6

出版社：玉槐堂 天津人民出版社 (2009-06出版)

作者：玉槐堂

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

只需要轻轻勾勒几笔，人物形象就会跃然于纸上，活灵活现。比如“有许多人，你见了一百次也没有印象。而吴宓，你见了一次就会记住。吴宓的脑袋像一颗炸弹，使人觉得随时随地都会爆炸一样”（温源宁语）。刘文典“俨如《世说新语》中的魏晋人物”，在月光下给学生讲《月赋》。校园里摆下一圈座位，刘文典坐在中间，当着一轮皓月大讲其《月赋》，生动形象，见解精辟，让听者沉醉其中，不知往返。林语堂在东吴大学讲英文课，开学第一天，先生带来一个皮包。皮包里满满一包带壳的花生。他将花生分送给学生享用，课堂变成了茶馆。林先生开始讲课，操一口简洁流畅的英语，大讲其吃花生之道。然后，他将话锋一转，说道：“花生米又叫长生果。诸君第一天上课，请吃我的长生果。祝诸君长生不老！以后我上课不点名，愿诸君吃了长生果，更有长生。”学生们哄堂大笑。俞平伯在清华讲诗词，选出一些诗词，自己摇头晃脑朗诵。有时候他闭上了眼睛，仿佛完全沉浸在诗词的境界之中，遗世而独立。蓦地，他睁大了眼睛，连声说：“好！好！好！就是好！”学生正巴巴地等他解释好在何处，他却已朗诵起第二首诗词来。梁启超讲课让人叫绝。他给清华大学学生上课，走上讲台，打开讲义，眼光向下面一扫，然后是简短的开场白：“启超是没有什么学问——”接着眼睛向上一翻，轻轻点点头，“可是也有一点喽！”既谦逊又自负。

《朝闻道》

内容概要

《朝闻道:中国近代史上最后的100位名士见闻录》讲述了：林语堂在东吴大学讲英文课，开学第一天，先生带来一个皮包。皮包里满满一包带壳的花生。他将花生分送给学生享用，课堂变成了茶馆。林先生开始讲课，操一口简洁流畅的英语，大讲其吃花生之道。

书籍目录

壹 春种 贰 夏忙 叁 秋收 肆 冬藏

章节摘录

沈曾植（1852-1922）：世间原未有斯人。沈曾植的书法艺术影响和培育了一代书法家，为书法艺术的复兴和发展作出了重要贡献，于右任、马一浮、谢无量、吕凤子、王秋湄、罗复堪、王遽常等一代大师皆受沈书的影响。1888年，康有为上书变法。朝廷保守派大哗，将逮康有为。沈曾植劝康有为作沉迷金石恣韬光养晦。康有为听其言，博览群碑，著成《广艺舟双楫》。康有为甚惮沈曾植先生。一天他不小心说了大话，遭到沈曾植先生的呵斥：“再读十年书，来与吾谈书法可耳。”康有为惭愧而退。1915年，王国维来请教音韵学，请求给予启导。沈曾植先生耐心教之：“古人转注假借，虽谓之全用双声可也。君不读刘成国《释名》乎？每字必以双声诂之，其非双声者，大抵讹字也。”王国维举“天显也”三字请释疑。先生说：“显与湿俱从显声，湿读他合反，则显亦当读舌音。故成国云：‘以舌腹言之。’”又指示国维写成《尔雅草木虫鱼鸟兽释例》，发人所未发。

编辑推荐

《朝闻道:中国近代史上最后的100位名士见闻录》： 陈寅恪讲白居易的《长恨歌》时，第一句“汉皇重色思倾国”，为了考证一个“汉”字，旁征博引竟讲了四堂课， 刘文典在月光下讲《月赋》。届时，校园里摆下一圈座位，刘文典坐在中间。当着一轮皓月大讲其《月赋》，生动形象，见解精辟，让听者沉醉其中，不知往返。 北大新生入学。有名新生拎着很大的包裹来报名，看见路边一个老头，就把他叫过来，说：“老头，给我看下包，我去报名。”老头等了一个小时，一直不动给他看包。后来新生在开学典礼上看到，讲堂上给大家作演讲的正是那个老头，他就是季羨林。

精彩短评

- 1、唔~本来以为书会很厚重，但看到实物有点儿失望。太薄了呐~!!!粗略的翻过，感觉内容不充实。包装有些简陋，扉页有折痕，稍有些不满~!
- 2、的确是珍闻录啊，跟作者简介一般。
- 3、《朝闻道》给人的感觉就是读过之后真的就感觉道曾经出现在你的脑海里，可以当作阅读民国大家著作的指导书来看，准确的说应该收藏一本时时翻阅。
- 4、经师易得，人师难求。
- 5、很不错的一本书,让我们更好地了解近代的人物与往事,客观而平实..
- 6、已经有了一本，非常喜欢，非常有韵味和风骨的一本书，几次落泪，朋友说想要，就再买了一本送给他
- 7、枕边书
- 8、文人志士实乃辛酸
- 9、民国有趣。
- 10、书不错，可以看到很多没看过的历史
- 11、虽有趣而不能引，此则《世说》而已
- 12、看的时候挺想哭的，毕竟活在一个没历史也没未来的文化断层里。摘选的逸闻很好，然而出版社为了省钱，纸质太差惨不忍睹。
- 13、内容齐全，书皮再硬点就好了，挺好一本书
- 14、道统之所存 中华之魂不灭 存于日港台韩矣
- 15、民国名人名士逸闻录。
- 16、买了之后才发现是只有40页的短篇，本书立意较高，但限于篇幅，实际内容显得匮乏，估计作者写着写着有点跑题了，导致结尾草率，思想沦为凡俗。
- 17、在学校图书馆看了一遍又一遍之后，就买了下来简洁，让读者对人物有大致了解；但没有评论褒贬，只是针对个人成就及个性进行描述，让人爱不释手
- 18、夕死可矣。
- 19、搜罗群书，大体还可以。偶见标点错字，不注出处。普及之书，也就如此。
- 20、作者对人物的选择有些遗漏；“春夏秋冬”的分类固然新颖，亦未免有些牵强附会。尽管如此，民国名士的风骨于此仍可窥见一斑。正如封面上所写：民国最重要的遗产是师道尊严。
- 21、100位名士，或雄辩，或深沉，或宏远，在民国乱世想证明的，无非是中国的生命力。
- 22、虽然无传到授业之效，但也不妨收入囊中，闲来怡情。
- 23、这本书仿佛一个老师，其实他汇聚了一个时代的风骨，值得阅读，强烈推荐。
- 24、有趣的文人
- 25、偶见错别字，例如把“蓼汀花淑”中的“淑”印成了“滁”.....其余都好
- 26、没错，中国近代最丰富多彩的社会无疑是民国。
- 27、每每看到痛快之处，很痛快。
- 28、君生我未生，我生君已老。讲述清末民国100位名士的轶闻集录，他们或诙谐、或张狂、或疯癫，让人对那个学术自由的时代心生向往。可谓朝闻道，夕死可矣。
- 29、内容简短而有趣 分片段的故事梳理。感觉挺好。
- 30、民国名人轶事，师道尊严
- 31、典型的睡前阅读
- 32、书的内容比较像名人轶事类，闲来翻看，了解一些民国时期大师们的点滴轶事。只是书可能摆放书架比较久了，有点脏，封皮和书脊处有点磨损。
- 33、当做一个集锦
- 34、非常推荐，虽然有一些摘选的内容不怎么样，但大部分还是能让我们了解一下大家们生活。很平淡，很生活。有些大家爱骂人，有些大家爱打架，和自己观点不合的人有可能满地打滚，打成一团。
- 35、很不错的一本书，体裁类似于《世说新语》，小故事，有利于培养孩子的阅读兴趣。
- 36、一个让人神往的年代，一去不复返了

《朝闻道》

1、说一句无关的话，也许现在社会对民国时期的学人大多推崇，所以主流宣传部门有点害怕，他们决定“拨乱反正”，“正本清源”。现在知道的民国学术大学，像梁启超、王国维、陈寅恪、赵元任、黄侃、熊十力、傅斯年、闻一多、刘半农、沈从文……里面都有涉及。该书看样子也是从其他资料上一段段摘编出来的，没有连缀成文。个人认为有的摘选得很好，有的一般。记录的内容很生活，没有该意地去赞美。有的大家爱骂人，不和自己学术观点相同就骂，有时还能打成一团。有的大家住对门，“每次见面都是恭敬客气，互称某先生，同时伴以一鞠躬；可是上课之后就完全变了样，总是攻击对方荒谬，毫不留情”。有的大家看不起搞戏曲研究的，有的大家看不起搞现代文学的。每个大家都个性鲜明。从性格方面来说，他们与现代学者并无二致。我想至少让我感到他们了不起的地方应该是他们的气节，王国维有投湖自尽的气节，章太炎有“若有异族入主中夏，世世子孙毋食官禄”的气节，金岳霖有除林徽因不娶的“情”节。他们有自由的思想，有自由的行为，有敢于与专制斗争的胆量。其次是他们的学术。辜鸿铭会说9种外语，获得13个博士学位。赵元任会说30多种汉语方言和英、德、法、西班牙、拉丁等多门外语，是数学家、物理学家、音乐家。刘师培八岁就开始学《周易》算卦，十二岁读完四书五经。傅斯年八岁就学完二十四史了，是爷爷口述的。匈牙利诗人裴多菲说：“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛”。而各种自由当中，最重要的莫过于思想自由。没有思想的自由，哪有学术的自由，没有学术的自由，哪有学术的发展？所以现代中国学术只能跟在西方的屁股后面走。而可笑的是，某些言论还要说“要坚决抵制那些传播西方错误观点的教材进大学，要用马克思主义占领课堂主阵地”。你说你好，你就应该和你认为是错误的观念去辩论，大众自然能分清孰优孰劣，而不是禁止大众接触你认为错误的观念。

2、这本书生动有趣，一个个点滴小故事淋漓尽致地显示了每个学者的光彩，比列什么学历什么任职什么著作什么公民强啊，空乏言论没有共鸣，感动于这些人文之光。

3、刘良华老师博中1月27日推荐。网易读书内有连载。数则轶事串联，每一篇都不长，读来令人神往。可作小点饭后睡前闲读，按图索骥。阅读笔记俞樾生无补乎时，死无关乎数。辛辛苦苦，著二百五十余卷书，流布四方，是亦足矣；仰不愧于天，俯不忤于人。浩浩荡荡，数半生三十多年事，放怀一笑，吾其归欤！王闿运说帝王之学以经学为基础，以史学为主干，以先秦诸子为枝，以汉魏诗文为叶，通孔孟之道，达孙吴之机，上知天文，下晓地理，集古往今来一切真才实学于一身，然后登名山大川以恢弘气概，访民间疾苦以充实胸臆，结天下豪杰以为援助，联王公贵族以通声息，斯时方具备办大事的才能。再然后，或从容取功名，由仕途出身，厕身廊庙，献大计以动九重，发宏论以达天听，参知政事，辅佐天子，做一代贤相，建千秋伟业；或冷眼旁观朝野，寻觅非常之人，出奇谋，书妙策，乘天时，据地利，收人心，合众力，干一番非常大业，以布衣为卿相，由书生封公侯，名震寰宇，功标青史。（见唐浩明《杨度》）王先谦言务虚图名窃谓中国学人大病，在一空字。理学兴，则舍程、朱而趋陆、王，以程、乐务实也。汉学兴，则低汉而尊宋，以汉学若人也。新学兴，又斥西而守中，以西学尤繁重也。至如究心新学，能人所难，宜无病矣。然日本维新，从制造入，中国求新，从议论入。所务在名，所图在私。言满天下，而无实以继之，则亦仍然一空，终古罔济而已。林琴南《诫子书》天下最难之事为收放心，而最易之事，则为提醒精神。精神一提醒，则后来艰难之状，历历布在眼前，放心不敛则自敛矣。凡血气未定之人，容易为人诱骗。你之朋友亦不是有心陷害，不过同是青年之人，阅历不深，毫无后顾之忧，一日畅快便过了一日，不如不觉将堂堂岁月积渐抛荒。一日抛荒，便种一月一年之根株。心情渐渐疏懒，以为凡事都有明日，不知靠明日便失之今日，逐日如此，不知不觉又度一月。一月不过三十日，试问一年有几个三十日？岂不可惜？而翁今年七十有二，未尝一日偷闲，正以来日无多，格外秘惜。汝年仅二十，如能如我勤勉，将来岂复可量。譬如商家，我之资本无多，能俭能勤，亦足支撑过日。汝年富力强，本钱充足，更能勤俭，发财便无限量。须知为人必先苦而后甜，不宜先甜而后苦。我在一日，汝便有一日之安饱，此不是甜境，是未来之苦境。汝若昧昧视为甜境，则苦境之来，正算不到是何时日。吾为汝计，方汲汲顾景，汝反偷闲往观电影，有何益处？不是作骗，便是狙劫，至侦探等等，全是教人为恶，毫无阅历之可言，观之殊损眼光。汝言夜间睡不着，必是课后与同学闲谈，不能就枕，率性出塾游玩，此即不能收敛放心处。放心一萌，则眼前便起一道愚云，将一身事业全行遮蔽。如道士炼丹，时时着魔，令汝七颠八倒，你当早早回头，习一静字，便是安心之法。由静生明，由明看到家境，则志气奋发矣。勉之勉之。写沈从文沈从文是个情种。他平时吃很多的糖，因为，以前他爱上一个糖坊的姑娘，但没有成，从此就爱吃糖。他追张兆和

《朝闻道》

的时候，说：“我这一辈子走过许多地方的路，喝过许多种类的酒，看过许多次数的云。行过许多地方的桥。却只爱上一个正当最好年纪的人。”沈先生不赞成命题作文，学生想写什么就写什么。他给学生出的题目都非常具体，比如“我们的小庭院有什么”和“记一间屋子里的空气”。冰心说梁实秋一个人应当像一朵花，不论男人或女人。花有色、香、味，人有才、情、趣，三者缺一，便不能做人家的一个好朋友。我的朋友之中，男人中只有实秋最像一朵花。梁实秋说，你走的时候，我不去送你；但是，你来的时候，无论多大风多大雨，我都去接你。张祥龙写贺麟人与人的相遇与相知，有时类乎某种奇迹。这奇迹不是希伯来人的上帝的显圣，也不是阴阳先生偶然的命中，而是人在不测的“天时”中的际遇。“安之若命”不是死水一潭的精神状态，而是出神入化的真人状态。真人状态虽难以企及，那有灵性的人总可能在某一境遇中迎接生命的“奇迹”与“惊异”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com