

《红楼梦人物论》

图书基本信息

书名：《红楼梦人物论》

13位ISBN编号：9787801306043

10位ISBN编号：780130604X

出版时间：2004-01

出版社：团结出版社

作者：王昆仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《红楼梦人物论》

内容概要

从《红楼梦》出世二百年以来，贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤乃至刘姥姥、焦大都成了人民熟悉的人物。在广大人民中，多少人为贾宝玉叹息，为林黛玉流泪，痛恨王熙凤，绝不因为曹雪芹的生卒年月尚未考证清楚而发生影响。为什么？因为作品本身反映了当时的社会情况，表现了人物性格，直接发生启发读者思想认识、激动读者情感的作用。所以要了解作者的创作思想，首先还在于面对作品本身。

本书作者对于熙凤、贾赦、贾珍之流是痛加鞭挞和无情暴露的。直到今天，《红楼梦》仍然成为我们认识中国封建社会进入最后崩溃阶段的历史宝典，成为我们民族文学最优秀的遗产之一。

《红楼梦人物论》

书籍目录

关于曹雪芹的创作思想
花袭人论
晴雯之死
李纨与秦可卿
大观园中的遁世者
政治风度的探春
平儿与小红
《红楼梦》中三烈妇
贾府的太太奶奶们
宗法家庭的宝塔顶——贾母
刘老老是丑角吗？
王熙凤论
贾府的老爷少爷们
贾府的奴仆们
史湘云论
薛宝钗论
林黛玉的恋爱悲剧
贾宝玉的直感生活及其归宿
后

《红楼梦人物论》

精彩短评

- 1、一曲红楼，几人YY/读红楼，绝不是为了考究什么政治家探春，虚伪的宝钗，奸诈的袭人，淫人秦可卿之流，红学家们毁我经典by # 大家小书~~ #
- 2、貌似我第一本看的“红学”呢
- 3、【2013】引文本子是删改过的，而且评述针对内容包括续书，难免有些地方很奇怪。对不少人物的批评不敢认同，但宝黛钗三篇却写得很好，作者对高鹗看法其实也挺客观。
- 4、很早以前读的，现在想重温了都
- 5、没看过原著，对人物的分析很透彻，那个园子里折射的人性百态，好像身边的谁谁谁？。。。精典之所以精典，要好好去拜读一下呢
- 6、由此开始狂迷红楼梦了。
- 7、即使带有文革后的时代特色，也不失为到位的点评。客观而准确，最值得读的红楼人物论。
- 8、袭人，晴雯，还有黛玉的部分，分析得极好。
- 9、读的不是这个版本！
- 10、恨凤姐，骂凤姐，不见凤姐想凤姐。
- 11、让我一个人连红楼梦都没读完的人读完这个也是蛮拼的，愿晚上考试顺利（怎么说我也是认认真真读完了啊）
- 12、除了一些论点我尚能认同，其他感觉并不新鲜。不过这是文革之前写的，其思想在当时看来算是比较公允的了。
- 13、不是专业红学家,观点胜似很多专业研究红楼梦的,分析人物极有见地.尤其是对黛玉处境的分析.

《红楼梦人物论》

精彩书评

1、（“黛玉没有金锁锁住，被抛到时代外面去了；宝钗死抱着自己的项链，却被活埋在时代的里面！”——读过此书，我最喜欢的，就是王老的这句话！）让人最尴尬的一次争吵，大概还就是有关红楼梦的。小黑说他喜欢让宝钗这样美丽贤惠女人做老婆，刘杨则说他还是爱黛玉的率真。于是两人开吵。霎那间飞沙走石，刀光闪烁，这两位平时相处不错的老兄几乎互挥老拳。自然而然，引此二人大战的特洛伊海伦，身上的优点也瞬间变质。黛玉的率真到小黑嘴里变成了任性和缺心眼；宝钗也被刘杨说成事虚伪冷酷的真小人。惨的是我。就在他们你来我往，你打我挡得不亦乐乎时，我说了句：“这两人都不怎么样，我最喜欢史湘云”。结果下一分钟，他俩一致对外，大刀向本人头上砍来，三位红楼梦书迷为了维护各自心中的第一美女打成一片。“誓不共话红楼梦！”这话相当正确。于是我们就参考王昆仑老先生《红楼梦人物论》里提及的处理方法，放下干戈，去买玉帛。果然，好作品中的人物，是会打架的——虽说通常是附体在读者身上大打出手。为什么有人喜欢宝钗有人喜欢黛玉，为什么史湘云那样被读者欣赏。这就更不用说凤姐的杀伐决断，探春的机敏果敢，晴雯的直率坦诚又为什么吸引了那么多人的目光。还是又用“一百个读者眼中有一百个哈姆雷特”来解释？俗了点，却又不俗。反正王老那书里，像讲故事一样，用一堆经典语言连缀出的人物论，给许多人找到了答案。当然，之后我们仨照样不能一起谈论红楼梦。否则最后仍旧会演变成暴力事件。“誓不共话红楼梦”。这同“公共场所禁止吸烟”一样重要。吸烟，是会上瘾的。我想，王昆仑老先生比我们对此更深有体会，对吧？哈哈。

《红楼梦人物论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com