

# 《费曼手札》

## 图书基本信息

书名：《费曼手札》

13位ISBN编号：9787535754097

10位ISBN编号：7535754090

出版时间：2008

出版社：湖南科学技术出版社

作者：R·P费曼

页数：529

译者：叶伟文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《费曼手札》

## 前言

费曼是第一流的科学家，同时也非常有名。这两种特质并不一定会同时出现在一个人身上。有些诺贝尔奖得主，同时也是家喻户晓的人物，像居里夫人、爱因斯坦或海森伯。但也有一些诺贝尔奖得主，在专业领域之外鲜为人知，例如：狄拉克、泡利、昌德拉塞卡等人。这两种人到底有什么不同？为什么费曼会那么有名气？当然，有时候外在的环境会决定该把聚光灯打在哪个人身上。虽然海森伯的“不确定性原理”对量子力学非常重要，却不是他名满天下的主要原因；他的学说正好和当时哲学与心理学对于理性的不确定性，激起强烈的共鸣，这才是关键所在。

# 《费曼手札》

## 内容概要

费曼的抽屉里，长年摆着一封从未寄出的信。信纸泛黄破旧，因为费曼经常拿出来展读。那是费曼在妻子阿琳过世一年后（1946年），写给亡妻的信。费曼在信末写道：“原谅我没有寄出这封信。我不知道你的新地址啊。”2004年，这封信和其它费曼亲笔写的信，都来到费曼的女儿米雪手中。米雪说：“看着看着，我着迷了。写这些信的人展现出思路清晰、体贴、谦虚、风趣而又迷人的魅力来。”米雪于是选出415封信和家藏的照片编辑成这本书：“关于我父亲的书很多，不过那些书都取材于口述的数据。但现在你看到的这本书，都是他亲笔写的信，这些信自己会说话。这些信综合起来，展现出一种前所未有的费曼的特质。”

1988年，费曼与世长辞。死前最后一句话是：“死亡太无聊了，我可不愿死两次。”

伟大喜剧演员的幕后，往往是一段历尽沧桑的人生；科学顽童的心底，透过这些纸页，浮现的是一个真挚高贵的灵魂。

# 《费曼手札》

## 作者简介

理查·费曼 (Richard P. Feynman)，1918年，费曼诞生于纽约市布鲁克林区。1942年，从普林斯顿大学取得博士学位。第二次世界大战期间，他曾在美国设于新墨西哥州的洛斯阿拉莫斯 (Los Alamos) 实验室服务，参与研发原子弹的曼哈顿工程 (Manhattan Project)，当时虽然很年轻，却已经是该工程中的重要角色。随后，他任教于康乃尔大学以及加州理工学院。1965年，由于他在量子电动力学方面的成就，与朝永振一郎 (Sin-Itiro Tomonaga)、施温格 (Julian Schwinger) 两人，共同获得该年度的诺贝尔物理学奖。

费曼博士为量子电动力学理论解决了不少问题，同时首创了一个解释液态氦超流体现象的数学理论。之后，他跟盖尔曼 (Murray GellMann) 合作，研究弱相互作用，例如 衰变等，做了许多奠基性工作。后来数年，费曼成为发展夸克 (quark) 理论的关键人物，提出了在高能量质子对撞过程中的成子 (parton) 模型。

在这些重大成就之外，费曼还把一些基本的新计算技术和记法，引入了物理学。其中包括几乎无所谓的“费曼图”，因而改变了基础物理概念化与计算的过程，成为可能是近代科学史上，最脍炙人口的一种表述方式。费曼是一位非常能干有为的教育家，在他一生所获得的数不清的各式各样的奖赏中，他特别珍惜在1972年获得的厄司特杏坛奖章 (Oersted Medal for Teaching)。《费曼物理学讲义》 (The Feynman Lectures on Physics) 一书最初发行于1963年，当时《科学美国人》杂志的一名书评家称该书为“……真是难啃，但是非常营养，尤其是风味绝佳，为25年来仅见！是教师及最优秀入门学生的指南。”为了增长大众的物理知识，费曼博士写了一本《物理定律的本性》 (The Character of Physical Law) 以及《量子电动力学》 (Q.E.D. : The Strange Theory of Light and Matter)。他还写了一些专精的论著，成为后来物理学研究者与学生的标准参考资料和教科书。

费曼是一位建设性的公众人物。他参与挑战者号航天飞机失事调查工作的事迹，几乎家喻户晓，尤其是他当众证明橡皮环不耐低温的那一幕，是一场非常优雅的即席实验示范，而他所使用的道具不过冰水一杯！比较鲜为人知的事例，是费曼在20世纪60年代初期，在加州课程审议委员会所做的努力，他非常不满当时小学教科书之庸俗平凡。

仅仅重复叙说费曼在于科学与教育上的无数成就，并不足以说明他这个人的特色。正如任何读过他最专业性著作的人都知道，他的作品里外都散发着鲜活的多彩多姿的个性。在物理学家本职的工作之余，费曼也曾把时间花在修理收音机、开保险柜、画画、跳舞、表演森巴鼓，甚至试图翻译玛雅古文明的象形文字上。他永远对周围的世界感到好奇，是一位一切都要积极尝试的模范人物。

费曼于1988年2月15日在洛杉矶与世长辞。

# 《费曼手札》

## 书籍目录

### 第1部 普林斯顿

为什么我要结婚？

这件事和所谓“高贵的情操”无关。

我要和阿琳结婚，因为我爱她，我要照顾她。

### 第2部 洛斯阿拉莫斯

我爱我太太，但我太太已经羽化升天了。

附笔：原谅我没有寄出这封信。我不知道你的新地址啊。

### 第3部 从东岸到西岸

物理学也有本身的价值和发展的权利；即便国家仍处于非常时刻，外头的战事还没有完全结束。

### 第4部 美国国家科学院

我们怎么能大声地说，只有最好的人才可以加入我们之中？

参加这个自我标榜的团体，让我很不开心。

### 第5部 费曼物理讲座

如果你有任何才干，或任何工作吸引你，就全力去做吧。

把整个人投进去，像一把刀直刺入到刀柄。

### 第6部 诺贝尔奖

听到你得诺贝尔奖，我们又激动又高兴。

到了斯德哥尔摩，可别去天体营和裸体女郎鬼混

### 第7部 科学教育

科学并不比别的学科重要，不应该凌驾一切。

好东西太多，也会让人消化不良而倒胃口。

### 第8部 鼓声咚咚

对我来说，打森巴鼓从来都不能算是一种音乐。

我只是打着好玩，制造一些有节奏的噪声。

### 第9部 不改其志

得奖后10年内，如果费曼没染上“做官症”，维斯可夫就算赌输了，须付10美元给费曼。

### 第10部 电视新星

如果你觉得我有点疯疯癫癫的，我现在有借口了，因为我的脑壳钻了两个洞。

你摸摸看，就在这儿。

### 第11部 最后一幕

死亡太无聊了，我可不愿死两次。

### 附录

附录一 我有一种信仰 费曼接受“观点”节目的访谈

附录二 失礼的重力

附录三 物理学的未来

附录四 《加州科技》杂志号外：费曼博士荣获诺贝尔奖

附录五 新数学的新教科书

附录六 两个寻找夸克的人

致谢

## 《费曼手札》

### 章节摘录

费曼致康乃尔大学物理系吉布士亲爱的吉布士教授：当我在几个星期之前，听说贝特先生几乎已经决定不来康乃尔，要到哥伦比亚大学去的时候，心里非常着急。我也尽力挽留他，希望他能维持原意到康乃尔来。你知道，我在一年前之所以选择来康乃尔，是因为本校在核物理的研究上，有一个非常有活力的研究团队。这样，我可以保持在这个领域的前进队伍里，随时提出一些和实验有关联的理论性问题与想法。贝特先生将是这个实验团队的灵魂人物，其他的成员还包括巴克、罗西、派瑞特、葛里森，当然我们也想到麦克丹尼尔和贝克。但是，如果贝特没有来康乃尔，马克和葛里森也不会来（罗西已经决定不来了），这样一来，以我们这样的阵容，怎么能吸收其他的年轻科学家来康乃尔？我决定11月还是先依照原订的计划到康乃尔来。因为现在日期已经非常接近了，而且我事先答应你来，你也把我计算在内了。但如果真是上面说的情况，我也不会待太长的。我知道这里有很多年轻人是康乃尔需要的，我也和他们谈了一下目前的情况。当提起贝特、巴克和葛里森都不来康乃尔时，我很难说动他们前来。另一方面，如果上面那些人都能来，同时我们又能描述我们打算进行的计划，他们都非常有兴趣。不幸的是，他们都有其他机会，而且对方又催促得很紧，因此，这些人对于康乃尔的混沌未明，失去了等候的耐心。由于这种情况，我们已经损失掉一位非常优秀的电子人才了。因此在我看来，只有两种可能的情况。一是贝特（当然连带也包括巴克、葛里森和其他年轻人）到康乃尔来，使康乃尔的物理系变成全国最好的系所之一。另一是康乃尔的物理系处在很不利的窘境，无法吸引一些从军事研究中释放出来的优秀年轻物理学家。

## 《费曼手札》

### 媒体关注与评论

他拥有当代最具原创力的心智。——戴森，理论物理学家，《宇宙波澜》作者他是一个最真诚的人……也是任何敢于敲出不一样的鼓声的人心目中首屈一指的典范。——施温格，理论物理学家，与费曼同获1965年诺贝尔物理奖他是所有人梦想期待的科学家。完满魅力、凡事抱持怀疑、爱开玩笑、又聪明得让人目眩。——《卫报》若说费曼的一生有如链式核反应，并不为过。他的才智达到临界质量，向四面八方爆裂，并散发出光和热。——《时代》杂志我们见到的是一位擅长引人注目，并且十分务实的思想家……世上几乎再也找不到像费曼这样的人。——戴维斯，理论物理学家，《上帝与新物理学》作者

## 《费曼手札》

### 编辑推荐

《费曼手札不休止的鼓声》由湖南科学技术出版社出版。查·费曼一九一八年生于纽约州的一个小镇法洛克卫。一九三九年于麻省理工学院毕业后，进入普林斯顿大学研究院，1942年获颁博士学位并开始进行研发原子弹的曼哈顿计划，1965年获得诺贝尔物理奖，1988年2月15日，与癌症搏斗十年后与世长辞。费曼先生是美国家喻户晓的人物，更是二十世纪最杰出、也最具影响力的科学家之一。《费曼手札不休止的鼓声》是其的书信集。杰克与克莉丝：“听到你得诺贝尔奖，我们又激动又高兴。对一个乡下孩子来讲，表现真是不错、到了斯德哥尔摩，可别去天体营和裸女郎鬼混。”费曼：“非常感谢你们的贺电，但你们为啥要限制我在瑞典的探险呢？我在这里请求你们允许，可以不理睬你们在电报里的告诫。”助教哈特：“我忽然觉得很难用简单的话，来把这个问题说明白，让这么笨的学生也听得懂。我忽然觉得很泄气，觉得现在的高中教育相当失败，这种程度的学生也能毕业，进大学来。你是不是帮个忙，告诉我该怎么说，才能让这种学生也能懂。”费曼：“笨学生问的简单问题，常常有非常复杂的答案。只有聪明学生才被训练得会问那种复杂的问题，然而答案其实很简单，老师都知道答案。而只有当老师的，才想得那种答案简单的简单问题。”你们眼中的天才，是我真挚的父亲，在我很小的时候，总觉得自己的老爸是个“万事通”。《全知》杂志曾推许他，是当代“全世界最聪明的人”。我祖母很有幽默感，也经常以自己这个天才儿子为傲。听到这番赞词时，她夸张地张开双手，说：“如果理查真是全世界最聪明的人，神呀！请救救我们吧！”父亲听了，哈哈大笑。我老爸不但聪明绝顶，对生命津津乐道，而且非常喜欢教导别人。他对生命和我们的世界，有非常风趣而深刻的看法，同时又有很大的热诚与耐心，肯真切聆听。我怀抱无比的热诚来处理《费曼手札不休止的鼓声》。因为我想再一次亲近他。能够和老爸再度相逢是很有意思的。我深信即使在今天，他仍然能教导我一些事理，只是猜不透会是些什么事罢了。他这家伙总是神秘兮兮的，让人摸不清底细。费曼的抽屉里，常年摆着一封从未寄出的信。信纸泛黄破旧，因为费曼经常拿出来展读。那是费曼在妻子阿琳过世一年后（1946年）。写给亡妻的信。费曼在信末写道：“原谅我没有寄出这封信，我不知道你的新地址啊！”2004年，这封信和其他费曼亲笔写的信，都来到费曼的女儿米雪手中。米雪说：“看着看着，我着迷了。写这些信的人展现出思路清晰、体贴、谦虚、风趣而又迷人的魅力。”米雪于是选出415封信和家藏的照片编辑成《费曼手札不休止的鼓声》：“关于我父亲的书很多，不过那些书都取材于口述的资料。但现在你看到的《费曼手札不休止的鼓声》，都是他亲笔写的信，这些信自己会说话。这些信综合起来，展现出一种前所未有的费曼的特质。”1988年，费曼与世长辞。死前最后一句话是：“死亡太无聊了，我可不愿死两次。”伟大喜剧演员的幕后，往往是一段历尽沧桑的人生；科学顽童的心底，透过这些纸页，浮现的是一个真挚高贵的灵魂。



## 《费曼手札》

### 精彩短评

- 1、一位智者的诉说，一个顽童的低语。
- 2、一个真实、完整、一致的人，至少在最后与家人的信件前，都是给我这个感觉。
- 3、其实都只是，平凡的人类。如此令人感动的文字。
- 4、费曼的书信
- 5、得到的是一个怀有赤子之心的科学家的一生，无论是对人对生活对科学，都是值得学习的。
- 6、费曼是个物理学家，但他可不是一般人印象中的理工geek!相反他是个非常浪漫的智慧男人，他很懂得生活的乐趣，总之他对生活的态度让我学到很多，很宝贵的东西！谢谢可爱的费曼先生！~
- 7、太棒了！在你27岁的时候，还能被一本书改变自己的人生观和世界观，那就是这种了。
- 8、最开始的时候和阿琳结婚的那一段，真的很感动，看一次感动一次
- 9、书信是了解一个人最直接的方式，真性情的费曼就在这里面，男神级别的科学家！
- 10、近距离接触有血有肉的费曼。
- 11、但凡有出版费曼的书，是必定要买来珍藏的
- 12、字里行间体现一种风采。后面一小半部分不大想看了，有机会再可能吧。
- 13、幽默、风趣是费曼留给我最深的印象，他的风格-科学的风格（scientific style）迷倒了无数物理爱好者。要真实地了解费曼就要读他本人写的书，亲自体验大师的哲学思想、作风态度。费曼这本亲笔信切实能真正地透射其作为物理大师的人生……
- 14、什么是科学精神?费曼给出了直接的解释。
- 15、自然科学的纯粹与童真
- 16、内容一般，装订质量极差，书脊没弄好，一本书送来就变成两、三本了。换了一次还是一样
- 17、这是我看到过的关于费曼不少书籍中，最为精彩的一本。我最感兴趣的是费曼年轻时写给他第一任妻子阿琳的许多信，非常温馨甜蜜。书中还收录有一封永远没有寄出的信：那是阿琳去世后，费曼怀念亡妻而作；读来令人十分动容。
- 18、精彩的生活
- 19、书质量一般，内容可以。
- 20、书的编排、体系都很好，唯一可惜的是这么厚的书，为了节省成本，居然用了无线胶装的装订方式，拿到手才看2天，就断成了2半，第3天变成了3半，弄得我都不敢翻开看了，严重影响读书的心情。这也不是卓越的问题，也不能怪书店。但是建议卓越在图书介绍中增加装订方法一项，可以让读者买前就知道装订方法。
- 21、金子般的心灵与高尚的情操。
- 22、有收藏价值啊，提到的一些事没有传说中的神奇，更加真实，有价值！
- 23、顺着文字，从起初的年轻，到费曼的人生一点一点走向尽头...
- 24、永远的费曼
- 25、一直都在看，还没看完，费曼的手札！恩，很幽默很真诚的一个人！
- 26、多读读。
- 27、如题很喜欢这本书
- 28、这个评论其实与书无关，请允许我在这里因为这本书而回忆一段过去。  
我原来对费曼没什么印象，看到这个名字，知道是个美国的物理学家，仅此而已。是从见到这本书才对费曼有了些了解，这本书的装帧和“不休止的鼓声”吸引我翻开了它。此外，关于这本书还有一段记忆。  
那是去年的国庆假期，我到一个小城去看一个朋友，那是位女士，因为她的工作调动我们分别已经一年多了。那个国庆长假，突然十分想念她，于是在假期结束的前两天我出发了。坐了一个白天的火车，我见到了她，她很高兴，带我游览了一下那个小城，会见了几个同事，然后大家一起去喝酒。那是一个美好的夜晚。第二天，我要启程回家，火车是下午的，我们两个一起吃了个午饭，我们都知道，这一别，再见是遥遥无期的，气氛很沉闷。那两天秋高气爽，阳光很充足，那饭店既雅致又安静，中午的阳光透过纱帘射进来，仿佛那时那地就是为离别准备的。结完帐，我写了首诗给她，就写在账单的背面。看看时间还早，我们一起说说逛逛街吧，城市不大，繁华的商业区就那么一个，我们走

## 《费曼手札》

在街上，对面就是异国，却也没什么想买的。我问她，新华书店在哪里，她说很近，又说去那里干吗还是在街上转转吧，我说去书店买本书，盖上售书章，将来看到这本书，我知道我曾经来过。到了书店，营业面积比我想象的要大，书籍种类也不少，我东翻西看，然后被费曼手札这本书红黑相间的书脊和“不休止的鼓声”这几个字所吸引。打开看了看，感觉很有兴趣，科学家的思想而形诸于日常的书信文字，令人爱不释手。我买了本小书留作路上看，因为她是学外语专业的，又买了本人民出版社的《基督教简史》送给她，厚厚的一本，我说这够你看一个月的，书看完，也许就到下雪的时候了。这本《费曼手札》却没有买，因为书店里的那一本封面有些脏，而且我想轻装上路但这书有些沉，并且不打折，我当时就想，回去到当当买吧。回来后，在当当网上找到了这本书，当时没买，放在收藏里了，准备和一些专业书一起购买，然后就忘记了，似乎是和被我们有意遗忘的那一段旅程一样，一起被放下。那年冬天，她出国了。

上个月底，我整理了一下当当里的收藏，发现了这本书，一些往事涌上心头，看看年华渐老的自己，还有那个远在异地的女人，她也在变老。老去的岁月里，一些事情是永远无法复制的，比如我们手拉手走过的那条小街，在月台分别时流下的眼泪，那眼泪流过的是青春的脸庞，我知道在一个边境上的小城，阳光曾照耀着两个年轻人，他们欢笑着走向分别的站台。其实从上一次和她见面到现在，不到一年，不知怎么的，就觉得已经很久远，也许因为青春的无法复制，而这一年我老得太快。于是我在网上点了“购买”，漫长的几天后，货到了，和书一起的，还有一个小登山包。就是这一本，我翻着书，觉得很亲切，像见到了一个年轻人。一本书和一个背包，真是好搭配，我想我会在这个秋天，挑一个周末，背着这个包，带上这本书，骑车去郊外找一个树荫坐下，一边喝酒一边看书。这里的秋天很不错，有清爽的风和灿烂的阳光，和那个城市的那天下午一样。去年，我问她，我知道你要辞职，但你走的时候怎么不告诉我，她说你也没挽留我呀。我说你不告诉我你什么时候走，我怎么挽留呢，她说你没打算挽留我我干吗要告诉你什么时候走。火车进站了，一直到临近开车，实在不能再等，我们抱了一下，她看我检完票，就飞快走开了。在火车上我打电话问她，去哪儿了？她说洗手间，我说眼泪擦干净了？她说嗯，我说补妆了吗？她笑了，补什么妆，就这样吧，一会儿就回去了。

29、这本书的整理还原了一个科学家对生活的各方面的理解和作风还有很多必要的注释感觉到一个很丰满的人物

30、他是横空出世的物理天才，他一生都不按常理出牌，保留着率真的赤子之心，按照自己的意愿行事，无论物理、爱情、或者生活。

31、【Perfectly Reasonable Deviations from the Beaten Track】

32、费曼，永不休止的鼓声。

33、有那么几处，最好玩的一处是：“当时他身旁有三位女性：太太温妮丝、妹妹琼恩和表弟法兰西丝。”（p429）

34、有时候书的出现是为了解救当时当境的你...每本书本身都不知道自己存在的价值，也不知道将以什么样的形式被读者发光。

35、喜欢费曼，简直就是热情情商的Sheldon~

36、这才是费曼

37、库存很久了吧

38、太有意思的一个人，但想了解有趣事情的读者不大建议读这本札记，算资料类的。

39、不错,让人感觉到了一个真实的费曼.

40、爱死费曼的风格。

41、其实只看到费曼妻子逝世那一段。亲爱的，请原谅我没寄出这封信，可是我不知道你的新地址啊。

42、没办法，就是喜欢费曼，没错，是喜欢，哪怕不懂他的物理学...赤子之心，夫复何求？

43、枕边书，了解费曼的另一个侧面

44、对费曼了解不多，只是通过不同的渠道知道关于费曼的一些：天才，热情，喜爱森巴鼓，当然还读过他那著名的《费曼物理学讲义》。《费曼的手札》展现了一个物理学家的浪漫情怀，这也是我第一次读到一个物理学家的罗曼史，我想还算正常吧！因为毕竟大部分的物理学家给人的印象都是单板，固执，无趣，没情调，时不时还会对生活中人们习以为常的事情问个为什么，以致人们都会觉得是一群怪胎，不过我认为也正是因为这样才很可爱O( \_ )O~。当然费曼身为这群人中的一员，当然也就避免不了这群人的共性，比如在费曼和美国国家科学院某些相关人士的信件中，透漏出了费

## 《费曼手札》

曼对于这种自我标榜团体的厌恶，这也体现了它相当固执的一面。不过与Dirac相比，我还是喜欢Dirac，毕竟他已经先入为主了，O( \_ )O~对于我来说，费曼还有待考究.....

45、书很好，有气垫保护，很贴心，用个箱子装很好，但物流太差

46、对了解费曼很有帮助！！

47、游戏人生。。编校的再认真一点就好了。

48、好闷

49、都是书信，信息很零碎。还有就是翻译的问题，美国人原本的幽默翻译出就像同样的咖啡，新鲜和速溶是两回事一样。

50、一定要用到“睿”这个字来定义费曼，因为“睿，深明也，通也。——《说文》”；但是这个字还不够，除了“通”以外，他还有一种特别本源的质伴随他一生，这种质让他充满了幽默、顽皮，以至于透过文字，想到这个人，就是一张笑脸。这种“质”的体现，在他的信札中，真实俯首皆是：从上个世纪的五九年起，他就在努力辞去“国家科学院院士”这个头衔，以至于在之后的十余年时间里任的历任科学院院长，在没到任的时候，就会收到费曼的请辞信。最后他都懒得解释了，只是简单说：纯属个人原因，就是不喜欢任何头衔，与科学院无关。在费曼获得诺贝尔奖以后，有位父亲写信给他祝贺，顺便说到自己的孩子无力一塌糊涂，问费曼有什么办法没有，费曼回说：要看孩子真的喜欢、擅长什么，回想自己读中学的时候，英语烂的不行，“如果那时候我的英语跟物理一样好，恐怕我就得不到这个诺贝尔奖了。”八零年，他在雅典给家人写信，描述那座城市：“.....大而无当，丑陋、喧闹，充满汽车废气，绿灯一亮，汽车就像是看到青草的兔子，不管三七二十一地横冲直撞。”这本厚厚的书（五百多页），按照年代和一些事件编排，一个活生生、个性十足、思路清晰的“大人”跃然纸上。我一直觉得这书是《别闹了，费曼先生》的一种补充，一种不加任何修饰的在线。真的非常羡慕...慕费曼的人生，羡慕他的睿智和终生的愉快：沉浸在自己热爱的物理中的愉快、对家人（包括狗狗）的热爱，羡慕他打森巴鼓，羡慕他画画。阅读更多 &rsaquo;

51、怎么能用简单的语言形容出这本书有多好，如果你是物理系的学生，或者学科学的学生，会比别人感受更深一些。如果你看过费曼其他书，再来看这本，也会比别人感受更深一些。要是你看过费曼最后的旅程，再来看这本，又有不同体会。外表的费曼和费曼的内心世界。我们永远不能说完全了解一个人。索性费曼有书，让我们多了解一点。

52、很可爱的家伙 工作狂 投身自己热爱的东西真是无限乐趣

很爱老婆 和老婆吵架后在给老婆的信中向朋友诉苦般 说自己老婆吵架了 哈哈

不过没看多少就还了

53、一位风趣，但是思想深邃的大师。

54、附录基本没看.....

55、书还可以，只是有点像盗版的，另外这个价钱也特贵了点吧

56、此书不错，大家尽可以买来啃啃

57、信件可以最真实的反映一个人的内心。很喜欢费曼。真实的天才。

58、你读过费曼的物理学讲义？佩服~我学普物时没认识到这书的价值，学了很多数学却没注重这么物理的书。后来知道了已经在学理论了，总觉得没时间看它

59、天才之路无法复制咯

60、没有盖尔曼不高兴\_(:\_|\_)\_我觉得这本书里折射出费曼的美国性格还是挺重的，基本没什么犹太因素在。费曼大大真的爱晒啊！诺贝尔奖真相笑死我！附录六 两个寻找夸克的人 这个还挺萌的，就是料太少。

61、研一时由于所选方向是数学物理，修了半年的物理，不过也就是走马观花的了解了一下，后来一个也喜欢数学物理的师兄给我推荐了费曼的数学物理讲义，我就大概翻了一遍，读起来有点困难呵呵。

62、书本来好，可是翻译太烂~

63、发给我的是本旧的啊

64、都是费曼的女儿整理的他的书信,全书都是书信的形式,看来有点乏味缺少连贯性.

65、费曼，这个人我很喜欢他，哈哈

66、Frank Potter：温斯坦问你：“如果在你的生涯中，可以重新来过，做些不同的事，你会做什么？”你毫不迟疑地回答：“我会设法忘掉我是怎么解决问题的，然后，每当问题产生的时候，我可能会



## 《费曼手札》

《费曼手札-不休止的鼓声》那样全方面地阐述他的一生。

费曼教授早已是全球最出名的物理教授之一，就在过世后也一样。他的《费曼物理学讲义》一直都是许多大学的指定教课书。假如物理学生只读过他的教科书，他们不会发现费曼教授真正的亮点。他却，他能把高深的论文，用简单的语言表达出来，但是他普通人的那一面更值得我们了解、学习而本书把这一面表达得淋漓尽致，我们更多看到的不是是一位诺贝尔奖获得者，而是一位失去妻子的丈夫、一位为选择职位忧愁的老师、一位做出突破性研究成果的科学家、一位找到爱情的男子、一位爱开玩笑的朋友、一位尽心尽职的父亲和一位无数年轻人的指导者。

本书的亮点就在于这些信全都出自于他的双手，每封信都是没有经过修饰的真实作品。它们最能打动我们。除此以外，本书还向我们展现了一位大师对社会的看法。他的信涉及了他研发原子弹的经历、他对冷战和核能的观点、以及他获得诺贝尔奖的亲身感受。

无论文科理科，你都能享受这本书，都能为费曼教授鼓掌。

96、除了一些翻译上的问题其他都很不错。

- 1、见过费曼年轻时一张证件照，快乐的让人羡慕。老曹说，然而，生活遵循热力学以及其它许多学的定律，看不见的，不是专为某个人的快乐而设定的。费曼看起来很开心，可是他的爱人在24岁就去世了。快乐也是一项要修炼才能得来的本领。只有理解了生命苦痛的不可避免，人才能真正懂得快乐，并且在任何时候都把快乐当做default option，不管生活是多么的不容易。费曼在诺贝尔颁奖典礼上的演讲，是世间最动人的表白。费曼在写给家人的信：以后不喜欢出差了，住在宾馆里，没有狗狗可以挠痒，也没有人道晚安。大爱。
- 2、这位物理界和教育界的大师曾通过很多采访和书籍向外人揭开他的内心，但是没有一本书像《费曼手札-不休止的鼓声》那样全方面地阐述他的一生。费曼教授早已是全球最出名的物理教授之一，就在过世后也一样。他的《费曼物理学讲义》一直都是许多大学的指定教课书。假如物理学生只读过他的教科书，他们不会发现费曼教授真正的亮点。他却，能把高深的论文，用简单的语言表达出来，但是他普通人的那一面更值得我们了解、学习而本书把这一面表达得淋漓尽致，我们更多看到的不是一位诺贝尔奖获得者，而是一位失去妻子的丈夫、一位为选择职位忧愁的老师、一位做出突破性研究成果的科学家、一位找到爱情的男子、一位爱开玩笑的朋友、一位尽心尽职的父亲和一位无数年轻人的指导者。本书的亮点就在于这些信全都出自于他的双手，每封信都是没有经过修饰的真实作品。它们最能打动我们。除此以外，本书还向我们展现了一位大师对社会的看法。他的信涉及了他研发原子弹的经历、他对冷战和核能的观点、以及他获得诺贝尔奖的亲身感受。无论文科理科，你都能享受这本书，都能为费曼教授鼓掌。
- 3、幽默、风趣是费曼留给我最深的印象，他的风格-科学的风格（scientific style）迷倒了无数物理爱好者。要真实地了解费曼就要读他本人写的书，亲自体验大师的哲学思想、作风态度。费曼这本亲笔信切实能真正地透射其作为物理大师的人生···
- 4、对费曼了解不多，只是通过不同的渠道知道关于费曼的一些：天才，热情，喜爱森巴鼓，当然还读过他那著名的《费曼物理学讲义》。《费曼的手札》展现了一个物理学家的浪漫情怀，这也是我第一次读到一个物理学家的罗曼史，我想还算正常吧！因为毕竟大部分的物理学家给人的印象都是单板，固执，无趣，没情调，时不时还会对生活中人们习以为常的事情问个为什么，以致人们都会觉得是一群怪胎，不过我认为也正是因为这样才很可爱O( \_ )O~。当然费曼身为这群人中的一员，当然也就避免不了这群人的共性，比如在费曼和美国国家科学院某些相关人士的信件中，透漏出了费曼对于这种自我标榜团体的厌恶，这也体现了它相当固执的一面。不过与Dirac相比，我还是喜欢Dirac，毕竟他已经先入为主了，O( \_ )O~对于我来说，费曼还有待考究.....
- 5、以前看到王小波说过追求智慧是美好的一件事，当时就觉得说到了心底。像费曼这样的睿智，平凡如我是不可能完成的任务，但是乐观，热情，坚持这样美好的词汇能够不停想起，这是能够做到的。鼓声不休，生命依旧。
- 6、读完那本有名的《别闹了，费曼先生》，只能感叹天才的道路无法复制，我们这些凡人需要做的就是在一旁静静的欣赏。但是，这本书信集却为我们展示了费曼这个鲜活的人。从来往书信的对象可以看出，费曼的口味似乎有些杂。有父母、女友、同事、教授、小学生、兄弟会伙伴、科学院院长.....在面对不同的人时，我们往往需要去扮演不同的身份。费曼在这方面可谓游刃有余，每一封回信似乎都处理的恰到好处，真诚中带着一丝狡黠。但是费曼也有自己的坚持与原则，选择与病重的未婚妻结婚并努力承担责任，放弃国家科学院院士的头衔、亲自审订小学生教材.....在所有书信中，费曼写给自己日本学生的那封回信，对于我这个苦逼的理科生有着极大的触动。费曼在信中阐述了科学研究的真正意义，不在乎课题的大小以及它的价值，重要的是通过思考，解决自己所面对的问题。



# 《费曼手札》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)