

# 《绽放（A卷）》

## 图书基本信息

书名：《绽放（A卷）》

13位ISBN编号：9787547704936

10位ISBN编号：754770493X

出版时间：2012-4

出版社：同心

作者：丁玫 编

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《绽放（A卷）》

## 内容概要

《绽放:第14届新概念作文大赛获奖作者新作选(A卷)》由丁玫编著。《绽放:第14届新概念作文大赛获奖作者新作选(A卷)》主要讲述了青春是一场春来秋去的相思病，虽然短暂，却真实存在。“新概念”走过了十四年历史，从少年成长到青春期，十四年很短，短到我们还没有足够的时间达成当年的梦想，十四年又很长，长到有那么多可以共同回忆的往昔光荣岁月。趁年轻，恣意张扬，即便终有一天它会被珍藏在心底……

# 《绽放（A卷）》

## 作者简介

文大赛获奖作者（Ds，边十三，巩书寒，胡小隆，李更阑，朱磊，乔乔，黄志峰，李伟松，木楠，普鲁士蓝，奇伦，王天宁，未未，巫树林，向北，杨杨楠）著  
丁玫 编

# 《绽放（A卷）》

## 书籍目录

种一棵夜晚Ds · 王麻子胡小隆 · 鱼鳞巫树林 · 秋天的喜乐Ds · 夜莺之歌带上猫旅行边十三 · 带上猫旅行乔乔 · 林白巫树林 · 智齿边十三 · 当年的面包胡小隆 · 这个冬天不太冷黄志峰 · 情书最初的梦想巩书寒 · 缄默之于孤独李更阑 · 画家的花赵丹盈 · 纪念日王天宁 · 春天里奇伦 · 伦来伦去伦不到幸福来得太快未未 · 出走向北 · 英台日记未未 · 记忆的故事乔乔 · 幸福来得太快巫树林 · 温雅搁浅的青春木楠 · 空房普鲁士蓝 · 陨的灯未未 · 七七胡小隆 · 又是一场一个人的旅程李伟松 · 咖啡加冰只是悲剧而已李更阑 · 红烛斗篷胡小隆 · 他，再也不会回来了王君心 · 钟表匠的心李伟松 · 只是悲剧而已

## 章节摘录

空房 木楠 我死于1998年的秋天，那是9月，一场漫长雨季的终结。我死了之后就住在这套房子里，它是在我死之后不久建成的，在中国西南部一个普普通通的村子里，靠近流经村里的这条小河。在我小的时候——我是指我还活着的时候，我经常和一群年龄差不多的朋友在这河里钓虾。傍晚的时候把钓到的大龙虾带回家里变成桌上的一道菜。但还是免不了吃饭的时候受到爸爸的呵斥，因为这条河里曾经淹死过人，在我们那里，这叫做有怨念。有怨念的河是不能靠近的。那个时候我们一家三口住的是泥土房。现在在我们的村子里已经看不到这种用木板做模子，用掺了稻草碎渣的泥土浇筑成的房子了。它是我爷爷年轻的时候用自己的双手一点一点盖起来的。关于我爷爷的故事我可以给你讲几天几夜，但是现在我还不想告诉你。我得先告诉你关于这座房子的事情。我们原来的那间泥土房子的年纪已经太大了，它曾经和那个年代被左右乡邻众口称赞的爷爷一样辉煌。但是如同一切会衰老的东西一样，它在经历了那个辉煌期之后迅速地衰老了。黑瓦片的房顶在雨天的时候总是出现漏缝，雨水就从这里滴落下来，掉进各种锅碗瓢盆里面。我们用人间的餐具迎接着来自上天的恩惠。墙壁也像爷爷日渐干枯的皮肤一样，出现了深深的沟壑。终于，在那个耗尽生命能量的男人去世的时候，这老房子西墙的一部分崩塌了下去。那依然是1998年那个漫长雨季里的事情，我记得很清楚，那是我死去前的一个月。我的父亲办完爷爷的丧事，就迅速张罗起修建新房子的事。他一直在规划修建属于自己的新房子的事，就像爷爷年轻的时候一样。我曾经看到过我的父亲在25瓦的台灯下面很认真很认真地设计新房子的构造。我看到过那张设计图，非常精美，看见它我就仿佛看见了新房子。我父亲曾经是村子里唯一的一个高中生，但是后来却错过了上大学的机会。工程很快开始。首先是拆掉了我们和爷爷那整套相连的泥土房。那时候爷爷曾经住过的那部分房屋也是一样的情况，不知道什么时候就会轰然崩塌然后留下一片废墟。接着挖地基，早就准备好的石料填充下去，然后拆掉了盖在砖块上的已经朽破的塑料布。村里来帮忙的人们很快就将砖块堆砌出了房子的雏形。那个时候我被安排的工作是运送建筑材料，把卡车运来的建筑材料从公路边运送到工地上。我的运送工具是我父亲亲手做的一辆独轮车，用我小时候的一辆三轮车的一个轮子和两段柏树树干做成的。用它一次可以运送50斤左右的碎石料或者70斤砖块。大人们在雨季的晴天或者阴天里建新房子，新房子浸满了天空的眼泪。后来的很多年里，这房子的地面就总是在天空快要哭泣的时候返潮，而我总是嘲笑它多愁善感。那一段时间我们在附近的婶婶家开火。村里来帮忙的人都围在一起吃饭喝酒。晚饭的时候我妈会让我先吃好，然后等大伙儿都在吃饭的时候在工地旁边的小棚子里面守着，免得被什么人偷了东西。没有灯光，周围都很黑，我一个人在那里感觉很害怕。我不是怕小偷，小偷如果来的话我可以藏起来。但是我怕鬼，在那个年纪我总是被隔壁的李婆婆吓唬。大多数的晚上都是风平浪静的，唯有一天晚上我在棚子里都快睡着的时候开始风雨大作，电闪雷鸣。大人们都在吃饭喝酒，他们兴致很高，会说很多酒话。他们甚至都可能没注意到外面已经下起了暴雨。我躲在漏雨的棚子里面又开始害怕，害怕得开始瑟缩起来，在雷声响起的时候还会条件反射地颤抖。我不知道我在暴风雨的棚子里呆了多久，我只记得我妈终于撑着伞来找我的时候，我已经快崩溃了。除了天空老是哭哭啼啼个没完导致工期延长之外，别的都还挺顺利的。我至今依然很清晰地记得我死那天的事情。那是一个难得的晴天，大人们已经把瓦片装好了，正在做着收尾工作。现在的新房子已经基本建好。砖墙已经完全砌好，瓦片也已经盖上了，只剩下门窗还没装好以及墙面还没有粉刷了。我父亲看起来很兴奋，他带着我上到二楼的阳台。阳台的正下方是厨房，因此烟囱是挨着阳台外缘挺立起来的。我父亲搭了楼梯上到屋顶检查瓦片够不够紧密，而我悄悄爬上了阳台的围栏。我想看一下烟囱里面是怎么样的。我站上了紧靠烟囱的围栏，然后探头往烟囱里面看。就在快要看清楚的时候，我从阳台上摔了下去。那是因为那些砖还不是太稳，我因此沿着烟囱往下坠，然后狠狠地摔到了水泥地上。我就这么死了，想想我的生命真是脆弱，只不过是几米的高度掉下来就结束了。为此这座房子找到了反击我的机会，他笑得门窗哗啦啦地响，有时候还要从房顶掉一些灰尘下来。我的死造成了家里旷日持久的战争。我妈会很尖酸地骂我父亲急功近利，好大喜功等等，而我父亲就一个人喝闷酒，一句话也不说。一个多月之后我弟弟出院，那次意外他只是摔骨折了，已经康复得差不多了。对不起，我现在喜欢称还活着的我为弟弟，因为我感觉我和他已经不一样了。我已经死了，他还活着，他代替我活在别人能够看得到的世界里面。其实一开始的时候我也是非常不习惯。我看到我的父母在冷战，他们表情僵硬，一句话也不说，甚至不看对方，我弟弟在外面疯玩，一副无忧无虑的样子。我看着这些，但是我无能为力，因为我已经死

## 《绽放（A卷）》

了，没有人能够看到我，甚至曾经跟我吹嘘能够看到鬼的李婆婆也看不到我。我弟弟依然是那个无忧无虑的十二岁小孩，但是不久之后他就会是十三岁十四岁，他会有生老病死，会结婚生子，会像任何一个人一样经历人间万事。但是我会永远十二岁。经历了那场死亡，我就像突然之间长大，突然之间苍老，这就是为什么我称呼他为弟弟。……

### 媒体关注与评论

新概念作文永远都会是新的。因为参加新概念作文大赛的人，都是处在生命中正做着白日梦的少年时代。他们的梦想都是新的，而且，都是真的在做梦。但最重要的还是，他们的生命都是新的，而且，又都活得真实。——吴俊 著名文学批评家、中国当代文学史研究专家 当时有私心，听说这个大赛得奖后可以直接上大学，就参加了。没有想到自己连高三都没读到。当时，正在写《三重门》，因为得奖了，出版就很方便了。很满意现在的生活，自由，在干自己感兴趣的事。感谢新概念作文大赛。——韩寒 首届全国新概念作文大赛一等奖得主 用写作记录我们的青春史，这是属于80、90后一代的写作方式。在这里的文字中。我们阅读的即是自己成长的记录。——刘卫东 第四届、第五届全国新概念作文大赛一等奖得主 我们都生活在过去里面，我们在这里等着有人打开门，然后将我们唤回到与他们相同的时间里。我相信，肯定有人会回来唤醒我们的。——木楠 第十四届全国新概念作文大赛二等奖得主

### 编辑推荐

“90后”作者，“90后”思想 不单向的表述、不单薄的思虑、不单调的节奏、不单一的知识。他们以新概念大赛提供的平台，昭示他们的思想、性情和烦恼；他们的文字具备深沉的人生思考、积极的个性追求和纯粹的感情流露，文采不可小觑。

### 精彩短评

- 1、看完了，还是一如既往的赞
- 2、很好看很不错，对写作有一定的帮助
- 3、新概念的作文确实不一般
- 4、很好看，青春的概述，很美.....
- 5、虽然书有些破损，但内容不错
- 6、书很好,我看了非常喜欢
- 7、哈哈 价格和质量也很好
- 8、对于曾经看过不少安妮宝贝，落落，小四书的孩子们，这本书绝对让你找回逝去的感觉。喜欢Ds和边十三的文风，注定了我就是落落的柔美派与安妮的哥特式的死忠！
- 9、买给孩子的，小孩挺喜欢的
- 10、越来越觉得新概念的越来越偏向于消极了，正能量太少，高中就一直看，看了好多年了，还是觉得前几年的的确是经典，现在的都流于形式了，找不到能触动心灵镌刻在心底的文字或者语句了~~~
- 11、看看别人的书,学习一下.
- 12、新概念，挺好的
- 13、新概念从不让人失望。新奇，梦幻让人耳目一新
- 14、挺便宜挺好的,就是一等奖的不太多,都是二等奖的
- 15、觉得还不错吧，下次还会再来
- 16、真的很便宜，很实惠
- 17、不好看，还作文辅导呢，又恶心又怪异
- 18、本以为不错的，可谁知道是盗版
- 19、非常满意与实物很相符
- 20、堆积起来的文字，这便是我喜欢这本书的风格
- 21、文学气氛挺好的，挺喜欢看的
- 22、新概念的作文的内容和质量都是保障挖！绝对好看
- 23、内容大致不错，帮同学买的，她很快就看完了
- 24、额，帮别人买的！
- 25、爱不释手的好书便宜实惠
- 26、价格便宜，质量也好，先前看同学在看就买了一本
- 27、买了一套，送给中学生的礼物，很喜欢，质量也很好，是正品。
- 28、这本书挺好,和传统作文有点新意
- 29、这是一本非常值得一看的小说！
- 30、头一次看新概念我还看不懂呢！现在我在成长，慢慢地那些情感在我的心中翻江倒海....
- 31、正版 给力 迅速
- 32、没有吹得那么好。文章内容单调，用词比较贫乏，主题似乎出自一个人。实在不值得买。
- 33、帮人买的。应该还不错
- 34、为毛~~米有书签呢~~。。。。不过这里每一篇都赶脚好伤感jingya
- 35、内容很发人深省，很赞~
- 36、正版书。内容挺好，店家服务态度挺好，快递也挺快。很给力！
- 37、老师让买的，基本不看。压箱底
- 38、这本书很不错，我很喜欢呢。
- 39、书好看，很好看。但没有包的塑料纸，有点小忧伤
- 40、新概念作文
- 41、大爱新概念作文
- 42、很好啦。就是没插图不太给力
- 43、书今天刚收到，还没有来得及看，但书质很好，很喜欢！
- 44、一次买了好多书，但是邮过来箱子都破了，书压得皱皱巴巴的，，真心伤不起

## 《绽放（A卷）》

- 45、每一篇都不错,比想象中要小
- 46、想了解一下新概念，文章写得不错。
- 47、很多文章超出了学生概念中作文的意义，值得一读，很好。
- 48、孩子很喜欢，收到后迫不及待的就翻开，真的很喜欢！
- 49、书不错，但是对于我刚上初一的女儿看，我觉得有点早了，呵呵
- 50、不要相信那里评语，都是相反的。
- 51、刚拿到的时候外面包装很严实，里面内容也很棒。
- 52、虽然书的封面有点坑，我以为是获奖者获奖文章，没想到它后面还有几个小字，，原来是获奖者新作选。。不过文章都还不错。
- 53、建议如果喜欢夏茗悠之类的作家的清纯风的文章的考虑后再买吧，有些文章太现实了。。
- 54、突然才发现，青春可以这样，原来是这样。
- 55、新概念的作品一直很吸引人
- 56、买了AB本书非常好看，非常满意 内容很新颖 而且物流很给力 O( \_ ) 评价有些迟
- 57、多读优秀作文指高写作水平。
- 58、看了才发现，这些作文好像不太适合小学生，大点的应该还可以
- 59、绽放——第十四届新概念作文大赛获奖作者新作选（a卷）
- 60、偏小说一点，夹叙夹议吧，小清新的感觉，纸还行，散文几乎没有，总之挺好看的，厚厚的
- 61、喜欢这一类的书。挺好看的。
- 62、新概念很好！值得购买！
- 63、虽然是小说系列的作文，但作者的文笔都很好，从里面感受到了很多唯美的文字。这就是文学。会一直大爱下去去、
- 64、书本十分好看 都是同学介绍的 文章简短而精彩。。。
- 65、很好看的一本书，里面有好几个故事。
- 66、希望写作有提高！
- 67、给弟弟买的，希望对他的写作有所提高。
- 68、新概念作文不同于中高考高分满分作文，它自称体系，随意优美，没有考试作文的拘束，令人叹为观止。也买了B卷，都不错。
- 69、封面很漂亮，内容也不错，早知道连B卷也买了
- 70、立体新颖,视角独到
- 71、这本书挺好看的，还不错
- 72、感觉有点像短篇小说，但还都不错
- 73、乘客们没吃过苦，链接，名乘客更好吗，
- 74、一直比较喜欢新概念的作文汇编，挺！
- 75、绽放是一本语言优美，富含故事性，让我领悟到作者经历。
- 76、不是自己想要的书。差距较大
- 77、书买来是准备送人的，大概的看了一下，觉得很好，应该是正

# 《绽放（A卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)