

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

图书基本信息

书名：《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

13位ISBN编号：9787020075553

10位ISBN编号：702007555X

出版时间：2009-6

出版社：人民文学出版社

作者：萌芽杂志社 编

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

内容概要

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》主要讲述了：十年前，一场写作革命被点燃！十年后，一批青少年才俊诞生！“如果没有认真写作，请将我逐出文字圈！”伴随着这句真诚口号，新概念作文大赛一路跋涉，历经十载，从一颗小树苗长成了当今最具影响力的青少年创新作文大赛。本届大赛的获奖作者，是历年来最具个性和创造力的一届。他们借助文字，以一种从未有过的张扬宣示着他们的思考、性情、迷惑和烦恼。《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》精选了第十一届全国新概念作文大赛获奖作者的佳作。

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

作者简介

哀伤的情愫，浪漫的故事，年轻的五色迷离的文字……一如既往地，《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》由萌芽杂志社编辑、著名作家以及国内一流名校的教授等一起，从一等奖以及二等奖作品中精心遴选而成。文风动人，文字清透，让我们在纵横肆意的才气中领略青春的不羁！

王蒙、马原、方方、叶辛、叶兆言、孙甘露、李洱、苏童、余华、陈村、陈思和、张炜、张悦然、铁凝、格非、曹文轩、韩少功……他们亲自选出来的：最年轻最美丽最不羁的文字。

复旦、清华、北大等十三所名校为才气瞩目。

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

书籍目录

序 有关年轻人的写作初赛获奖作品选第一辑 时光青涩园 失去的公园 和崽 格子衫 数学白痴 尝
琉璃结 青灰色年华 电影院 想一个人 检讨书 化雪 只是，写给你看 迷藏 何处见春秋 丑
奴儿 当时谁共少年游 夕阳恋歌 君子 梦玲珑 我在理科班 最漫长的电影 梦旅人 团花散 第
二辑 异色幻空间 《围城》的新时代 神的新生日 破圆 小丑 在消失之前 亿万富翁 新
变形记 异物馆 伏尼契手稿 掉线 off Line 研究人 极乐园 苍翠 谁在耶林普提大道的第三个拐
角 被雨困住的城市 不是寓言(二则)第三辑 虚构小尘埃 茉莉汤 丑奴儿 小尘埃 微暗的火 娜娜
事物的危险线索 你在我的十年前 泯灭 凤凰簪 密谋 走·寻 午后 灼灼 倾颜记第四辑 我思故
我在 聆听寂寞 低音提琴手的手指 寻找 他们的名字 我们文学社 大师与少女 天黑别开灯
不谈爱情 苏麻离青 诗意世界 小路的路 黑屋 空白 回归 向晚 看张 冷光中的温暖人生第五
辑 温暖守望者 风筝 小镇记忆 一九九六年 秘密通道里的卖梦人 我的江南印象 吃饭 时光浩韵
南有乔木 流年 卖烧饼的女人 烟花 给最深爱的你 小米村断代史 迟暮 天命之年复赛获奖
作品选 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你
不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎
的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你
不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎
的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音 你
不可能在乎的声音 你不可能在乎的声音附录 “99杯”第十一届全国新概念作文大赛一等奖名单
“99杯”第十一届全国新概念作文大赛二等奖名单 “99杯”第十一届全国新概念作文大赛入围奖名
单 “99杯”第十一届全国新概念作文大赛组织推荐奖名单 “99杯”第十一届全国新概念作文大赛
初赛评委名单 “99杯”第十一届全国新概念作文大赛组委、评委、工委名单

章节摘录

初赛获奖作品选 第一辑 时光青涩园 和崽 记忆里的人和事，总有一天会渐渐模糊，到怎么也想不起来的时候就会被自己加上细节变成梦了。用文字记下这一切也许不能阻止过往成为我的梦，但至少将来的回味不失其真，那样的回忆便不仅仅只是我的安慰与追求。 崽——儿子。这个崽是我认的，就像我们这个年代这个年纪的所有人一样，我喜欢“攀”些亲戚关系。一个多月前为什么认他当儿子我已经不记得了。而成为我崽之后，充分感到自己的有名无实。面对成绩比我好N倍的崽，我总是没什么发言权。坐在我前面的时候，一睡觉就听到桌子抗议，崽很用力地敲桌子，桌子痛。那“力的作用是相互的”，崽的手一定也很痛吧。 崽决定帮我，说如果我肯努力还是可以上个好大学的。然后，就在我被日渐监督得不再睡觉，开始听课做笔记的时候，换座位了。 那天下午放学，他对我说，妹子欺，上课莫睡觉，认真听课，记得啦。这样的话，总有种最后交代的意味，其实并不是什么了不起的分隔。不过本来我和崽就不是什么很深的关系，更没有什么了不得的情感，兴许就和其他人一样，坐在一起是很好的朋友，分开了就形同陌路。我没等他继续往下说就开始插嘴，我抄了一份化学的知识点，以后都来问你问题好不好？接着又看到崽眼里肯定的回答。 也许定下一个约定就可以维持一种状态，直到那个约定破除之前的最后那个单位时间内，在那无限的细分之下是记忆里的延长，足够装下那些回忆所需要的所有情感，只怕现实里的自己辨不出来。 补化学的那几天，看到崽原来真的是个什么都写在脸上的人，在他夸我之前就已经看到他眼角的笑意，生气之前也总是瞪大眼睛。 有时候真的不知道为什么要维持这份关系，也许和崽早就是很好的朋友了也不一定。在我还以发短信为乐的时候，就和他扯得稀里哗啦的了，只是分寸把握得很好，都是些不深不浅的话题，聊过就忘的。就是这样，才在自己的生命里占了不轻不重的分量，却又必不可少吧。那时候他还不是我崽。走到他成为我崽的这一步，才了解到前面那些都是铺垫吧。 高中的最后一次春游有好多人都去，我选择去，却没有开心的感觉。自己已经从那段冷漠的日子里走了出来，一瞬间大家又都冷了下来。乐趣是自己找给自己的吧，我们都以这么淡漠的态度对待生活了，什么事会让我们觉得快乐？出发前·晚我到一点多都没睡，给很多人发了信息，心里却早知道只有崽会回，因为他晚上很晚都要看球。那天和他扯到三点多，第一次说起比较“深”的话题，说起了他的梦、我的梦。成绩好的崽竟然不喜欢读书，他只是因为无路可逃，只是因为知道无法冲破这样的游戏规则安然生存下去。他觉得自己已经把人生最好的日子“浪费在了这该死的读书上”，总要“捞回点本”。说起来，他好像是并没有告诉我他的梦，但没有问的必要了吧。不管那梦如何，我们知道它们同样的“荒诞”，同样饱溢着我们真挚单纯或热烈或深久的情感。所以他听到我的梦的时候，平常、信任，在现在这样的环境下几乎是包容的。总有些人正是因为受过打击才更容易体谅他人的吧。 然后有一天，崽的“生父”（对了，为了划清界限，我是崽的“养母”）传纸条给我说我是喜欢上崽了。虽然觉得给反应很没必要，还是很明确地说了不。毕竟有些话不说出来别人还是无法知道。对崽，与其说是崽，不如说是：爸爸+崽。在学习上，我是必须对他言听计从的。每天他出的五道物理题是一定要完成的，上课打瞌睡是一定会挨批的，上课讲到什么重点是一定要被问懂不懂的。而当他为家附近池塘旁的树都被伐倒而感慨的时候，谈起小时候他爸爸（这个就是他真正的爸爸了）带他去抓蝉的时候，他捡来的小鸟死了的时候，我就又成了娘。会为这些“浪费”感情的人怎么看都该去读文科。

都忘了说了，崽是个长得很清秀的人。听别人说崽以前有个小女朋友，有人看到他牵着那个女孩的手在路边游。那该是个很美的画面吧。不过现在这一切都是不得不放弃的，毕竟高三了。只有我玩心不改，想把自己那个同样清秀的女儿“嫁”给儿子。觉得崽和叶子女儿都是该得到幸福的人，叶子性格淡定而欢快可爱，崽真诚而坚持，更何况他们样貌也很是般配。总觉得他们在一起就是王子和公主了。只是我一说，崽就很大脾气，要我去学校后面那个脑科医院看一下。不至于吧。后来一次去找叶子女儿玩，看到了她为一个男生抄的笔记才觉得我真是多管闲事。我在把一些事强加在他们身上，情感或是生活过程都是自己独有的经历，由我发现他们彼此的好那只是我的生活。而且对叶子来说，她根本就不知道这件事，要是别人误会是叶子要我这么说的不就坏了吗？就很认真写了封信给崽解释，他也没怎么真生我气。这件事就这么搁下了。 我这人懒，做题慢慢磨，崽就整天催。我用纸条写问题问他，他也会回纸条给我写上分析过程；我中午放学去给他检查我做的题，他也会在下午放学才来给我讲题；我开始无所顾忌什么时候都去找他题目的时候他才会时候不择地来“教训”我。似乎总是在以我适应的方式和我交流。 最近学习的状态又不好了，其实就没怎么好过。崽开始叹气，还有那着急而失望的眼神，害怕我泄气欲言又止的表情。想起了爸爸对我无奈的样子，让我很无

力很害怕。在我的概念里，除了爸妈，没人会真正对自己好的。难道，错了吗？也许，等到我无法支撑起自己的面具的时候，等到我终究无法完成这条路的时候，等到患有新的生活的时候，他给我的也只是一声叹息，毕竟他不是我的谁，痛苦只能留给自己和血亲。我不懂怎样对待别人，因为不真诚，不信任，更因为自己的劣性。总是去想很坏很坏的事情，想一切到底可以坏到什么地步，想人到底可以多残忍多邪恶多变态。但我自己也是人，我会为这些想法疯狂。为自己无法克服这些而痛苦，渐渐执迷，觉得忏悔都虚伪。甚至觉得自己很严于自剖，很了不起，觉得自己离心里那个“清净”的目标又近了一步。甚至想，别人会觉得我很善良，老天会给我一个很好的评价。但事实上有这样想法的我只是越来越偏离。我推而广之，觉得世界上的一切都虚伪，只看到人心里的阴暗面，就这样走不出去。有时幸灾乐祸，有时自以为什么都了解，看不起人。会变成这样，只是过去发生的一些不愿再说起的事对本就恶劣的性格起的催化作用吧。

从我怀疑这个世界、怀疑自己开始起到现在已经三年多了，这三年里面我痛恨自己却又无法弃去虚荣浮躁的心，自责却又不去改自己的劣性，直到演变得近乎痴狂溺恋地不在乎自己的外表，内心却无比肮脏。长得再美都只是假象，尽管我近乎苛刻地要求自己对自己的每一分念想都弃恶，却几乎没有做到过，越想便会越混乱。我想的是先做一个好人，再当个好学生。然后我便“顺其自然”放任自己的思维。可是，列子当年学道的时候不也是先刻意逼自己之后才心中平静的吗？为什么我不逼自己？觉得逼来的不是真正的弃恶了吗？也许，是要先限制自己的，当这样的“行”已经成了习惯的时候就会影响到你的“心”了吧。就像崽说的学习要先适应，就会自然而然跟上进度。从前以为追求更高的境界是欲望的升级，联系那天写给崽作文评价的话才知道无关。圣人也并不为境界而行善，境界只是他们的状态，并非状态里思维的内涵。所以，我该不想那些过往，连“上一刻”都不要去想，过去了，是悔不回来的。只有现在，才是可以“作为”的。越是将思维里的意识动向挖得清楚，现实里做出来的行为就越混乱，就像是爱因斯坦描绘的粒子，速度确定得越精确，位置就定得越不准确，反之亦然。我该用现实里的行动来影响自己的思维，也许学习恰好是一个收心的好方法。尽管不喜欢，却必须如此。做个好人是漫长的过程，人一生都在努力，不在这一时。

崽告诉过我他过去也不是这样好好学习的，也是因为他自己出了一些他不愿提的事。是因为这样类似的经历才会让那个约定生效的吧。崽告诉我题目怎样解，学理科该注意什么，都是很实质的东西。这是他的思维模式。他希望我从这个约定里得到东西。崽也说过，等到我做到每节课都认真听，老师讲的每一道题都可以独立做出来，作业都认真做好，他就没有资格帮我了。到那个时候，约定也就自然不在了。我想要快一点到达那样的境地，对我来说，这样“非正常状态思维”的日子过久了我近乎崩溃。可是约定不在的那一天我会是怎样的心情呢？我的单位时间可以延续到多长？

我是不需要知道怎样对待别人，也不需要猜想人行动背后的目的吧。我会去适应别人是因为没有活出自己，会想那么多也是因为找不准自己的定位。

“你考个好大学，有了成绩我也有成就感啊。”这是崽说得最多的一句话。难道崽就是为了自己有成就感，证明自己很能帮人，证明自己很善良，或是在有些人眼里看来是多管闲事才帮我的吗？被利益蒙昧了情感的人才是最在乎利的人。就像《死亡笔记》里的“救世主”的做法，在乎的只是“名”。以什么自居太过，便跳出来成了追逐。由生命的现象衍生出的东西何以会成为人的追求呢？也许不再追逐了才会知道。

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

编辑推荐

王蒙、马原、余华、陈思和、张悦然、曹文轩、韩少功……他们亲自选出来的最年轻最美丽最不羁的文字。复旦、清华、北大等十三所名校为才气瞩目！《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》精选了第十一届全国新概念作文大赛获奖作者的佳作。《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》所选的文章或文笔斐然、或激情澎湃、或气象高落、或布局诡谲，体现了高超的写作技巧和深厚的文字积淀，不仅可作为初、高中同学参加中、高考时作文写作的参考范本，更是青春文学爱好者不可错过的美文阅读首选！

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

精彩短评

- 1、超值，值得购买，对写作有帮助
- 2、书，是不错的。
看这本书有时就像在看生活，很真实，很贴切，这是高考作文所给不了的。
书的内容大多泛着淡淡的忧伤，读着却很舒心，就像一朵茉莉散发的淡淡芳馨。
读过之后才真正体会到文章的血肉....
这本书，真的不错.....
- 3、同学买的，应该挺好看的
- 4、很好，但不适合中学生做参考
- 5、侄子指定的
- 6、它，给高中的我。一丝感动，一种坚持。里面的事例都和我们高中生活密切相关。认真品读这本书，你将收获到，山重水复疑无路，柳暗花明又一村的精彩。
- 7、从第八届678页到第十届509页到现在十一届448页而且开本越来越小萌芽你们都在做啥啊！页数少了就算了价钱道没变多少第八届将近七百页的书四十多十一届四百多页也是四十多这倒底是在坑害消费者么新概念的文章质量我不可否认必定精品但是萌芽姐姐啊别打击了我们这群热血文艺青年的积极性啊
- 8、昨天收到的书。，还没看，不过看书的质量还不错，只是比前几期薄了很多
- 9、这本书很有借鉴意义，对提升孩子的作文能力有帮助！
- 10、再后来我就又买起了我熟悉的盗版，这回的质量感觉连盗版的价都不值了，我决定以后不再买了。
- 11、以应试作文不同，这样的作文更深入人心，更真实
- 12、价格适中 书很好 正品
- 13、一直以来我都对新概念情有独钟，不仅仅是因为她的名气，更重要的是她给予我一种勇气——毫无拘束的写自己想写之事。
- 14、好象书比前几届的薄了，也小了，但是价格还是差不多，不知道为什么，而且字也小了。
- 15、我非常喜欢这本书，这些作品内容很好
- 16、买新概念的初衷用同学的话说就是找个正经理由看言情小说，可是这个时候我已经掉进腐坑以及出了中二坑了，所以.....
- 17、一开始看他们的评分，我有些犹豫，不知道买不买。最终我也买了回来，你们是纸差，我说还可以啊。因为今天才送货到，还没来得及看，但我想内容也差不到那里去的。嘻嘻(*^__^*) 嘻嘻
- 18、买给妹妹的，希望对她高考有些帮助。自己也看了几篇，不错哦.....
- 19、她给高中的女儿带来快乐
- 20、赞一个~~
- 21、快递包装很好 女儿很喜欢
- 22、书很好看。作文水平很不错。首印10万册，牛！
- 23、一直喜欢新概念的书
- 24、每届必读
- 25、纸很薄，内容很好啊，少年作家真给力啊
- 26、书收到，女儿迫不及待的打开翻看，并且告诉我她很喜欢，不愧是获奖作文写的很好，会认真阅读。
- 27、一点都没有以前好
- 28、我喜欢，又便宜还正版
- 29、不错，给学生买的
- 30、跟之前的新概念作文相比，还是以前的好看些~~~~~
- 31、书不错纸不好（ ^ ） 很久了的书都黄了不过新概念吗，唉唉唉唉?-(
- 32、個人還是比較喜歡新概念的..

只是書給我的唯一不好就是字太小了..

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

很密很小...

33、我最喜欢新概念！我喜欢书中的任何一篇文章！

34、同下。

35、非常不错，值得购买，对写作大有帮助，网上购物最满意的一回。

36、有关梦想的青春

37、很精华的一本新概念文集，印刷还可以，纸张没我想象中的那么烂，比较薄。内容没说的，相比较《微微绽放》，评论比较少。还不错的书，关注新概念的推荐买。

38、很久很久以前买的，之前没评论~按照以前的自己评论大概16，17岁左右吧！当时很喜欢！其实现在看得也感觉挺不错的！

39、受同事之托，给她儿子买的。

每年都买，每年都看，是要将新概念进行到底咩

40、儿子非常喜欢，又买了后续版本

41、老师推荐的，看了对写作文帮助很大。

42、说老实话，我本人完全出于好奇才买了这本书，正如题目，不过想想也应该把女儿朝这个方向培养，就买了这本书，看了，就觉得文章写得真好！

43、上了大学就发觉看不下去了

44、据说郭敬明他们都说从这个比赛出来的

45、书还不错，但是为什么书上有蛮严重的划痕呢，而且还看上去有点脏。不过书确实是正版，这个最重要

46、作为忙碌的高中生，这本书很好的揭开了同龄的感想与生活，

学习他的文笔，学习他的思想，学习他的技巧

既提升写作能力，又感知生活的奇妙。

47、这几天终于开始看了还是不错的了

48、新概念作文很好看，物流快，便宜，正版

49、有些文章还是很不错的。现在的年轻人写的文章都很有思想。当然是在被小四摧毁了之前。

50、里面有些文章还行 至少比现在的新概念好很多。

51、还行吧、、、

52、很厚，文章很多，随便读读吧

53、不错。

54、挺好，包装有点脏

55、-当然 新概念是闪耀的

56、新概念的作文是不错，只是字太小，看的很吃力

57、从第五届新概念作文我就一直很喜欢看这一系列的，刚刚从当当网上买了这么好的书，很满意

58、送人的，收到后反响不错

59、我先买了一本，拿到学校去，结果同学又让我帮忙买一本。

60、当年高考就是看了这一本。。

61、觉得一届不如一届了.....

62、给孩子买的，她看了很喜欢，还想买十二届的。

赠品没有了，遗憾呀。

63、包装很好，速度很快，下次还买

64、很好，推荐啊！

65、内容不错。书的质量也不错。

66、虽然参赛作品都不完美但是仔细读的话还是会对自己的写作有帮助的

67、纸张质量很好，只是字体稍小，内容么，大都是关于青春的记忆，很感人，也引人深思。

68、书得字体小，内容不错

69、书的质量很好 物有所值啊！

70、里面的文章都很好，值得研读！

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

- 71、字小 . . .
- 72、这个必须读过啊。。。
- 73、新概念里面最显水准的一本，高中的最爱
- 74、..
- 75、有用的书~很有感触~
- 76、这本书蛮不错主要自己喜欢
- 77、很好
- 78、写得很好，孩子喜欢，对提高作文水平有帮助
- 79、感觉现在的新概念没有以前看到的那些好看了。语言晦涩难懂，过多的堆砌辞藻。而且主题永远脱离不了家人死亡，恋人死亡，不然就是父母离异。用惨剧博取人的同情。个人感觉看这些还不如看看读者青年文摘对人有益。看完这个只会让人心里阴暗。
- 80、啊啊啊 这里面有我的文
- 81、很喜欢这本的纸张，很薄，内容我觉得是新概念最见水平的一届。
- 82、09的暑假，还有上海书展彼时在世的赵长天先生的签名。20左右的青年人的小说，奇妙。
- 83、很多人觉得写作文很烦，很难。写作的材料源于生活，谁都知道，可是，却缺少一双发现美的眼睛。生活不可能平平静静，总会有一些风浪。经历过后，所有的苦与痛都随风飘去，剩下的，是你那一颗磨砺后如钻石般闪亮的心，弥足珍贵。生活中有许多珍贵，等着我们去发现。。。
- 84、女儿满意得不得了，说看了对作文提高很大。
- 85、多学习人家怎么写作
- 86、适合高中生看，留着吧，就是字太小了。
- 87、买的东西都很好，我很满意
- 88、买过新概念作文选的好几届。毋庸置疑，不论是从排版、纸质上来说，这本是最好。不仅如此，这里面有些文章很有思想，让人读完意犹未尽，爱
- 89、整整十年。终于不再看了。再见，旧时光。
- 90、孩子很爱看，买了好几届的
- 91、内容很不错，书也不错~~还会继续买的。
- 92、着类书我们一直买
- 93、新概念的作文读起来特别有感觉！
- 94、当初就是受新概念影响【尤其这届，算是出色的。】写东西总是跳不出那个圈。。
- 95、推荐给一些热爱文学的童鞋
- 96、这本是高三买的。唯一很深印象的李跃琦的一篇关于师生同性恋的。忘了名字。但是太喜欢了。书本不在了。好可惜。
- 97、一直就很喜欢 新概念的作文 写的真好 我是高一学生 看了这本书 模仿它写作文 还被老师当范文在全班念了.....
- 98、书刚到如果要从内容来说的话。。不可否认啦当然是好书啊很喜欢的说。。但是啊对于质量。。不知道该怎么形容并不是不好啊只是很像盗版的书可是书背后的价格再一次提醒我这确实是我花了钱在当当网上买的原价四十几的书。。就这样。。
- 99、很青春，很睿智，很美很好。
- 100、这本书比预期中的晚了4天才到！！~但总体还是满意的！~书也符合叙述！！~好吧
- 101、“新概念”就像是一枚徽章，任何与它擦肩而过的人都能拥有，它见证了我们曾在十几岁的时候，勇敢地追逐过看似遥不可及的梦想。——王皓舒

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

精彩书评

1、相对于其他的新概念作文的版本来说，这个很不错了。盛开的就太。。。感觉全是悲伤文，世界的悲伤都被无限倍放大了。飞扬的还好，还是萌芽自己弄出来的好得多。支持，推荐。

《第十一届全国新概念作文大赛获奖作品选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com