

# 《作文记人精彩片段600例》

## 图书基本信息

书名：《作文记人精彩片段600例》

13位ISBN编号：9787802219113

10位ISBN编号：7802219116

出版时间：2009-7

出版社：中国时代经济

作者：张伯华 编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《作文记人精彩片段600例》

## 内容概要

《作文记人精彩片段600例》介绍了：“凤头、豹尾、猪肚子”是对好文章的形容。学生学写作文就是要学会怎样开头、怎样结尾、怎样谋篇布局、怎样写景状物、怎样叙事记人、怎样把内容写得丰富而有韵味，从而准确、生动地把自己的思想和情感表达出来。一篇过硬的、能拿高分的优秀作文各个环节都不能马虎。

好的作文开头就像一首好歌的第一个乐段，一开始就定好了音调；又像戏剧里的人物亮相，一出场就是个满堂彩。结尾也一样，要把情绪推上去，抒发出来，要余音绕梁。中间部分是作文的主体，既要丰富，又要表达得清晰，非一日之功可达。

所以要训练，要像练习小提琴、钢琴一样，从练习曲开始。难关一个一个攻克，技巧一个一个掌握，然后综合演练。

作文局部训练丛书就是针对学生作文能力不均衡、把握全局欠火候而编写的作文基本功训练的辅助用书。本套丛书包括：精彩开头600例、精彩结尾600例、状物写景精彩片段600例、叙事精彩片段600例、记人精彩片段600例、活动精彩片段600例、想象精彩片段600例。从作文的每个局部入手，训练学生掌握谋篇布局、起承转合的基本功。这种训练方法成就了许多大作家，也一定能让数以千万计的学生获益。

# 《作文记人精彩片段600例》

## 作者简介

张伯华教授，毕业于首都师范大学文学院，从事语文教学、研究30余年。现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员。北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编。《作文导报》副总编。

1988年开始。多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法。已在全国100多个城市进行推广。成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题，获益考生数十万。

# 《作文记人精彩片段600例》

## 书籍目录

01 我 02 爸爸妈妈 03 爷爷奶奶、姥爷姥姥 04 老师 05 小伙伴 06 陌生人 07 肖像 08 动作 09 言语 10 心理 11 精选事例 12 细节

## 章节摘录

01 我 要点解说 无论写什么作文，都要从写“我”练起。连自己都写不好，还怎么写别人，写其他事物呢？写自己，你一定觉得有许多可写的事。但你一定要注意写自己感受最深、自己身上最突出、最有意义的方面。如：你的学习、生活，你的个性和脾气，你的爱好和理想。当然，需要通过一些具体的事情来说明。你每天都要做不少事，你每天都要看到、听到不少事。所以，你肯定有许多故事可以写。如：你课堂上的学习，课外与同学们的交往，与邻居小朋友的友情，某一次郊游，某一次劳动等；你可以在作文中表达你的快乐、你的忧愁、你的自豪、你的成功、你的不幸等。总之，从你学习、生活中寻找出一件事，一件你认为最值得记、最有意义、最有话可说的事来写。写时，要交代这件事发生的时间、地点，这件事又是怎么发生的，你在这件事中做了些什么、起了什么作用，这件事后来又是怎么发展、怎么结束的，这件事为什么给了你这么深的印象等。同时，还要注意不要平均使用笔墨，要突出事件中最吸引人的部分，最能给人以教育的部分。具体行文中，要注意交代的是：这些事情是怎么出现的？你是怎么看待这些事、处理这些事的？这些事给了你什么感受？为了让大伙“看见”你，你还要向读者交代“你今年多大”“长得怎样”等情况。总之，假如能在这篇作文中，看到一幅生动的、有关你的自画像，那么，这样的作文便成功了。为写好“我”，这里特别申明几个要点：

第一，个性鲜明 任何人物都是有个性，自己也不例外。而且，自己最了解自己，最容易摸清自己的脾气、秉性。个性包括优点与缺点两方面，一篇文章应侧重写某一方面的个性，切不可面面俱到。

第二，不要怕丢“丑”，要说真话 不敢写自己爱犯的一个毛病，就是怕丢“丑”，不敢说真话。其实，人人都是有缺点的，犯错误很平常。只要认真对待自己的缺点，努力改正自己的缺点，就是好孩子。敢于亮“丑”，勇于写出自己错误的作文，是最值得夸奖的好作文。

第三，举例要生动 无论写自己的优点，还是写自己的缺点，都不要光说空话，而应举例加以说明。举例有生动和不生动之分。生动的例子是指自己做过的能反映自己个性的事情。好事、坏事都可，聪明事、傻事都成。好事、聪明事，自然值得夸奖；坏事、傻事，如果有认识，有改正的决心与行动，也是值得一写的。

第四，描写要具体 无论举什么例子，都得加上具体的描写，才能使人物“活”起来。只有简单的叙述，没有有声有色的刻画，给读者的印象只能是肤浅的，不鲜明的。描写可以从多方面进行：外貌、语言、动作、心理活动等。一个活生生的人，只有通过这些描写，才能从稿纸上“活”起来。

第五，要有积极、健康、向上的思想情趣 “我”是新时代的少年，从小生长在红旗下，沐浴着社会主义的温暖阳光，应该有一种高尚的情怀。在写“我”的作文中，这种情怀，应该有具体、生动的表现，使读者读了你的作文，能情不自禁地夸你是个好孩子，这样的作文才是成功的。

第六，要讲究写作技巧 自己对自己很熟悉，似乎拿起笔就可以写一气。事实上这是不行的。熟悉的事物只是容易写一些，但动脑筋时多下点工夫，多用点写作的技巧，会使文章更上一层楼。写作的技巧很多，如以第三人称写自己，以第二人称倾诉情怀，开头制造悬念，中间推波助澜，结尾扣题等，都可以适当运用。

佳段欣赏 我的特点 小小的我 我，是为生活不停忙碌的一只蚂蚁，是天边的一颗不起眼的小星星。我——一个小小的我。

我的长相 我的个儿高，眉毛浓，一对圆溜溜的大眼睛，黑脸蛋。我有一对特别的“招风耳”，耳朵边沿儿有凹进去的地方，妈妈说是福耳朵，可我却认为是上天怕把我和其他小孩儿搞混才特意做的记号！

我 我，大大的眼睛，长长的睫毛，圆圆的小鼻子，一张小小的嘴巴和一头微微发黄的头发。我，喜欢穿颜色鲜艳有领子的衣服。我还顽皮爱动，既没有女孩子那种文静，也没有女孩子那种软弱。

我爱集邮 我有许多课余爱好，其中兴趣最大的要算集邮了。我喜欢五颜六色、印刷精美的邮票，在这小小的、一寸见方的画面上，有的印着人物、风景、花卉、有趣的动物等，有的记载着一个个历史事件。

我爱折纸 我对折纸喜爱到了如痴如醉的地步。就连吃早点的时候我也要翻阅折纸资料，傍晚我在这些折纸精品中流连。它们陪伴我度过美好时光，给我带来欢乐，给了我力量，在我的眼里，每一件折纸都充满了活力。

我爱看星星 记得我小的时候，常常在傍晚仰望星空，好奇地看着那明亮的月亮和无数眨着眼睛的星星，遐想着自己飞上了太空与星星做了极要好的朋友。那是何等美妙神奇的梦啊！

我爱海 我光着脚丫，踩着海水，注视着波光粼粼的海面，听着哗哗的响声，那声音好像演奏家高超激越的钢琴曲，又好像歌唱家雄浑的进行曲，那声音使胸膛激荡，热血奔涌。

我叫宁 我的名字叫“宁”，这个简单得不能再简单的字，寄寓着爷爷奶奶对我这个几代单传男孩子的希冀——平平安安，安安宁宁。可我呢，偏偏生在猴年的末尾，是个小猴尾巴，性格嘛，就带上几分猴气。

我叫刘梦阳 我姓刘，大名梦阳。我是属羊的，爸爸就

给我取谐音的“阳”。阳代表着男子汉的阳刚之气和太阳的光辉嘛！爸爸希望我长大后成为顶天立地的男子汉，并能像太阳一样，照亮别人。至于“梦”字嘛！那是因为妈妈生我的前一个月的一天晚上，爸爸梦见妈妈生了个可爱的男孩。嘻嘻！我叫何晨耕。转学后的第一天，老师让我介绍一下自己。我壮了壮胆，走上讲台。“我叫何展耕，”我清了清嗓子，“何是人可何，你们别看我黑黑粗粗的样子，人还是可以的。”同学们一听都乐了。我接着说：“晨，是清晨的展，点明我是早晨出生的。我属牛，所以第三个字用的是老牛耕地的耕。”最后我告诉大家：“这个名字表达了爸爸妈妈的希望，他们希望我干什么事都要像牛耕地那样，踏踏实实，埋头苦干，不屈不挠。”我的话音刚落，教室里响起了一阵掌声。

我好奇 我对世界上的每一样事物都充满着爱心，充满着好奇。小时候看母鸡孵蛋，我模仿它一蹲几个小时。现在我依然童心未泯，依然是那个小小的我。路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动弯曲的刘海儿是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。身边有太多的新鲜事物，它们都深深地吸引着我。我热情开朗，又大胆顽皮。爽朗、火热的夏天是我翱翔的时刻。那天，蝉声一起，我就急不可待地换上了短裤，像冬眠太久的小兽，兴奋地冲下楼去，心里只想着去吃嫩竹和桑葚，去摘柳条编个花篮，去……可是出师不利，和买菜回来的妈妈撞了个满怀。

高分困惑着我 我仿佛感到，我是最不幸的人，只有分数才能代表我的一切，分数就是我活着的标志。为什么只有高分他们才能平眼看我，不然我就好像矮了半截？我对自己的前途迷茫了，我活着就是为了高分吗？为什么在家长心里只有分、分、分！

我的表现 捉迷藏 “爸爸，快来找我呀！”爸爸听到我的叫声，来找我了，在写字台下，找到了一个扎着马尾辫，有~双小眼睛、扁鼻子、小嘴巴的小姑娘。那就是我，我一笑，露出了不怎么整齐的牙齿。

捉老鼠 我拿来个捉老鼠的小夹板，把棉花缠在铁夹上——毕竟是家贼，我还是手下留情，上好机关，放在烟盒前，万事俱备，只等着小偷送肉上砧板。

想 我托着下巴想，用它买点什么呢？买书？不，家里已有不少书了。买点吃的，不，自己那么大了，还这么馋嘴。那给家里人买点什么呢？妈妈？爸爸？……对！给奶奶买……

写作文 我一次又一次细细寻找，一下子看中了耐克运动鞋的广告：“穿上它，会使你有起跳、腾空、超越一切的感觉！”我模仿着写了几个字：“准备着——弹射，飞越，冲刺！”写完后，我都有点自命不凡了，不禁为自己喝彩：“好！只有九个字，真精练！”可只有这一份宣传品哪行啊！

缝包 我先剪了一块直径为两厘米的圆布，把一粒大个儿的黄豆放在中心包住，然后用线把口缝死。在灯光下，我一针接一针，一下接一下地缝着。“哎呀”，由于我使劲太大，一不小心，左手食指被针刺破了，流血了。

集邮 每当家里亲友来了信，我就把邮票小心翼翼地剪下来；听说哪里有新邮票卖，就缠着妈妈去抢购：连北京的赵叔叔手里买多了的四方联，也被我千方百计“追讨”回来了。

愤怒 我愤怒极了，不由捏紧了拳头，真想扑过去揍她一顿，但我没敢这样做，只是大声叫着：“你太不讲理了，我爸不是故意踩你，可你成心他，我爸的脚上还有伤……”说到这儿，我嗓子好像被什么堵住了一样，说不下去了。

紧张 这时，我感觉到这考卷仿佛有千斤重，两手托着送到妈妈手里，同时，心也一下子提到了嗓子眼儿，生怕妈妈发火打我一顿。我两只眼睛一动不动地看着妈妈脸上的表情。

错怪 我思前想后，觉得错怪了他，忙向他道歉：“王民，对不起，请你原谅。”“没……我……”你看他，又给我“我”上了。我又好气又好笑，便拉着他的手一同走进果棚……

我要自己做饭 我刚准备去拿面包，突然想到：我都这么大了，难道还不能自己做饭吗？再说，妈妈身体不好，我为什么不能给妈妈做饭呢？于是，我决定自己做饭。首先遇到的困难是：冰箱空空的，想去买菜又没钱。唉，这可怎么办呀，我急得像热锅上的蚂蚁。就在我着急的时候，忽然想到：不是还有姐姐吗，她一定有钱，对！我和姐姐买菜去。拿定了主意，我们出发了。……

# 《作文记人精彩片段600例》

## 编辑推荐

《作文记人精彩片段600例》分段训练，综合运用，心到手到，佳作叠出。

# 《作文记人精彩片段600例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)