

《盛开·90后新概念获奖者作品范本》

图书基本信息

书名：《盛开·90后新概念获奖者作品范本1·虹》

13位ISBN编号：9787538283020

10位ISBN编号：7538283021

出版时间：2009-1

出版社：辽宁教育

作者：方达 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盛开·90后新概念获奖者作品范本》

内容概要

《90后新概念获奖者作品范本盛开90后1:虹》收录了全国新概念作文大赛第七至第十届参赛获一、二等奖者的几十部文学作品。全书共分5个部分，包括：涩·成长之冬；溯·庭花落；糖·花事了；寞·在路上，我们仰望天堂；暖·青姨。内容丰富，题材广泛，语言流畅，写作老练，展现了90后新一代作者的新鲜风貌。

《盛开·90后新概念获奖者作品范本》

书籍目录

涩·成长之冬 成长之冬 那年的夏天 精神恋爱 夏日葬歌 双生 面对我的左，是你的右 左手的秘密
过往云烟 溯·庭花落 庭花落 梅花置弄 未完成花园 我的米色长裙 弦舞 逃亡糖·花事了 花事了 三尺
孤桐 谁等你十年 我和悠悠的过往 城市恋人：远 新娘路婕寞·在路上，我们仰望天堂 在路上，我们
仰望天堂 归程 红荷的呼唤 秋日祭奠 我又再度依恋上昨天 七七暖·青姨 青姨 赎罪 潮湿的八月 小
姑 让我为你熬碗粥 天亮之前

章节摘录

涩·成长之冬成长之冬他的侧脸出现在香樟树叶的间隙中，他不明白自己是要去哪儿。右手的中指上有很厚的茧，这是十八年来写字的结果。周晗。这是他的名字。记不清这两个汉字被书写了多少遍，他也从一个小男孩成长为一个一米七四的大男生。时间为2005年11月24日。没有人祝福他生日快乐。新的学校，新的班级。他是复读生，今年读高四。他沉思的时候，可以从他的脸上读到沧桑，岁月不会轻易放过任何一个人。纸飞机飞不起来，我们散落在五湖四海。他踢着路边的石子，极不情愿地走向教室。终究还是要过高考这座独木桥的。上次被英语拉下水，这次谁又知道会怎么样呢？好在还有引以为荣的数学，这是唯一可以支持他继续学下去的动力。而班主任就是数学老师。不得已，套着校服。学校最近查穿校服情况查得很严。班主任也总是在班上强调，他虽有一百个，一千个不穿校服的理由，也在数学老师“正确答案只有一个”的真理中败下阵来。最近迟到的次数是多了些，不知是家里的钟有问题还是学校的铃有问题？往往在距校门还有七八十米的地方就听见铃声响起。他仗着自己的数学优势，班主任也不会多说什么，这让他反而觉得有些不好意思。这是这个星期的第三次迟到了？上个星期似乎也迟到了三次，还被年级主任抓去教育了一番。这次又难逃口水战，弄不好还要罚扫地。干脆先去办公室和班主任说一声，让她也有个心理准备，自己也不是有意要在自己过生日这天迟到的。班上有七十多个人，大概认清楚了，只是有些人，恐怕永远都没有讲话的机会。选择来这个学校复读也是找了关系的，凭心而论，这个学校真的不怎么样。但有学校上总比没学校上要好。周杰伦在十一月推出的新专辑《十一月的肖邦》里的歌他几乎都会唱了。对于无与伦比的周杰伦，他爱不释手，谁也不可能成为第二个周杰伦，因为周杰伦只有一个。他是在脑子里奏响《夜曲》旋律的情况下走进办公室的。他不知道该对班主任说什么。最后他直截了当地说了句：“韩老师，你作个心理准备吧，我又迟到了。”老师也无话可说，挥挥手示意他去上课。政治课。推开教室门的时候他看见政治老师手拿一本参考书念得正起劲，一半多的人趴在桌子上昏昏欲睡。他喊了报告走向他的座位，是倒数第三排。但后面没有人，美术生都到外地考专业去了。他知道，有一小部分人的目光会看向他，毕竟迟到得这么嚣张还没有被班主任整惨的人在班上只有他。他也知道，有人在背后议论班主任偏心，但是他的数学一贯很好，这是不争的事实。他开始翻看别人递过来的篮球杂志，很多消息他都在网上看到过。政治老师总是说些不着边际的话，常常弄得听讲的同学丈二和尚摸不着头脑，久而久之，便也没几个人听他的课了。他因为学过一遍，觉得自己学得还可以，便也没听。他的同桌，趴在桌上睡觉，这会儿终于醒了。“你采了。”他点点头，继续看杂志。不知道是谁开的窗子，有一股风就迫不及待地进来了。他看见眼前的几根头发在飘。他的头发确实是有些长，他懒得去剪，只要能将就。“周晗。”坐在前一排的女孩叫他的名字，然后递给他一个长方形的窄本子。是写联系方式的本子，鬼知道是谁的。从同桌的桌上胡乱抓了支笔，写了自己的大名，附上QQ号。他的QQ号是3开头的九位数，在班上算是比较靠后的。原来一直是玩电脑游戏，很晚才注册的QQ，也算是给腾讯公司一点点面子吧。前排的两个女生以及他的同桌成绩在班上都属于那种中等偏下的，他很少和她们讨论学习，因为他觉得没这个必要。他很想知道坐在第四排的那个长头发女生的QQ号，但他又不想问。那个女生偶尔在上课时在老师的说话间隙开几句玩笑，还说得很有水平；要么会在数学老师用代数方法讲完一道复杂的椭圆方程题时插上一句“用几何方法三步就搞定了”。他知道，那是个足够聪明的女孩子。那个写联系方式的本子上没有她的名字，他刚才顺手翻了一下，大概这本子还没有传到她那里吧。她，是他所陌生的，他们从来没有讲过一句话。政治课的下课铃响时，他才意识到自己是在发呆。整个课间，他都在看杂志，偶尔抬起头看看门口有没有班主任的影子。韩老师经常会在下课时跑到班上来看看，被她逮着在看杂志也是很不幸的事。他那个上课补充睡眠的同桌此时早已一溜烟不见。在教室的光线中，他的侧脸写满坚决。棉布的格子衬衣，卡其布外套，灯芯绒裤子。双手插进裤子口袋，塞着耳麦。他涌入人潮中，冲出校门。他习惯了独来独往，却在一抬头间，看见她走出校门，长发飞扬。她似乎也总是一个人，这是他第三次看见她出校门了，谁能保证没有第四次？在学校对面的文具店买了支笔，然后回家。路上，听见一群人在大谈过生日的事情，他才想起自己过生日那天，也就是前几天，没有人祝他生日快乐，不禁有些许感伤。毕竟那是自己的十八岁生日啊。他的所谓的父亲大概又换号码了，怎么也联系不上。他的单身母亲永远有那么多的工作要做。他回家，只是急着要看一下新闻，看看他喜欢的篮球比赛。母亲若是在家，就有热的饭菜吃；要是不在，也只有自己去买盒饭或者吃泡面。这样的生活他过了六年。房间的墙上贴着他的偶像周杰伦的巨幅海报。最新的一张是买《十一月的肖邦》时附赠的。特殊光线下的Jay坐在黑色的钢琴旁，有着无法洞穿的眼

神。母亲不在。电视被他打开。体育频道。他开始吃昨天没吃完的薯片，可比克的原味薯片。这个薯片现在的广告是Jay制作的，他爱Jay的一切，爱屋及乌。咀嚼声湮没在体育新闻声中，他从口袋里摸出一把钱，今天的伙食费还够。看完体育新闻，他靠在沙发上养了一会儿神就提了一塑料袋垃圾走出去。饭是要吃的，明天也会来的，虽然明天不一定艳阳高照。十八岁的自己，的确要试着学会独立。下午即被告知有三节课用来考语文，第二节到第四节。幸好中午吃得比较饱，只是困。他不是很想做卷子，有几次卷子他都没交。老师应该知道，但也懒得管。他坚信，自己的语文不会差到哪里去。三节课用来考试，肯定逃不了作文。更糟的是，他记起晚自习还要考政治。看样子，作文又没有时间写了。他在桌上趴了一会儿，让自己的眼睛休息了一下。他知道，小时候有很多人说他眼睛很好看，而这双眼睛，和他联系不上的父亲的眼睛多么的相似啊。手拿着笔不安分地转了几圈，最后还是安分下来，微微皱眉，题目有难度。今天没穿校服没人管，他暗自庆幸，偷偷地得意地笑。还是穿自己的衣服没有拘束感，更有特立独行的意味。不甘平庸的人，他的确是。他的余光看到了女孩的背影，安静并且美好。抄了同学的几道客选题，发现自己对枯燥的文章缺乏读下去的耐心，他认为这种看完后不知所云的文章和教材有得一比，都是索然无味的。他知道那个女孩的名字——陶薇。很多人都叫她，薇薇，也有人叫她，小微。当然，这只是几个女孩子间亲密的称呼。除此之外，他对陶薇一无所知。没有人告诉他关于陶薇的任何事情，就像他不知道当初父母为什么要分开一样。脑子突然就有些乱了，作文写得连自己都有些搞不懂了。前一句还写的是周瑜感叹“既生瑜，何生亮？”后一句就成了三国周郎赤壁。其实呢，历史上的周瑜没有这么心胸狭窄。没什么太阳，风还是刮，不分东南西北。他的同桌，笔耕不辍，作文已接近尾声。他提笔，点了六个点，以省略作结……草稿纸上一片狼藉。他没事练练签名，周晗，以后兴许用得着。香樟树上结的紫色的浆果掉了一地，踩在上面，经常会听见声响，果肉绽裂的声音，有些好听，他觉得有点像收获的声音，只是觉得，没有缘由。他望着无比澄净的天空感叹，学校终于下了个比较人性的通知，因天冷不用再穿校服了。而十二月的冷空气，来势凶猛。语文考试客选题，共十四道，他终于错了八道，再次与他的客选题最低分持平。没有沮丧，他的同桌正确率更低。他无意中看见，那厚厚的还没来得及发下去的卷子最上面的一张是陶薇的。黑色水性笔的字迹，很整洁。客选题和他一样，也是十八分。他的脸上掠过一丝笑容，极其短暂。作业也在这个时候开始多起来。老师往下发卷子，一天就有好几张，他一张张放好，等待着自己有时间的时刻。去年也是这样的，只不过不是这个学校，不是这个班。那天在文具店买的笔掉到了地上，笔尖朝下。拾起来在纸上划，线条断断续续。干脆拿出去扔掉，反正剩下的墨也不多了。他走出教室。一个绝美的抛物线，笔被扔进垃圾桶。再一个转身，看见陶薇朝办公室的方向走去。……

媒体关注与评论

我印象深刻的片段成为一卷剪辑过的影片，它是在雾霭迷蒙中的哑剧。我不能理解主角的表情，我看不到她的心。——陈怡然（第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者） 既然无法使青春留驻，不能让时光逆转，为什么不在黯长的时光隧道里，把我们最爱的那一朵红荷，开在心底无尘之处，开在记忆的明亮一隅？——刘禹婷（第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者） 但人总不能一个人活在这世界上。天天与你一起学习、生活的人们讨厌你，清高是装不得的，焦虑却找不到出路，只能绝望地和生活做拉锯战。——麦安琪（第九届全国新概念作文大赛一等奖获得者）

《盛开·90后新概念获奖者作品范本》

编辑推荐

《90后新概念获奖者作品范本：盛开90后1·虹》主要适合广大中学生读者来阅读。

精彩短评

- 1、此书十分无聊，绝大部分模仿最小说风格，且模仿失败者不在少数。本人十分后悔，但因为买了两本，不买全套很怪，所以还是决定再买一本。再者，这本书仅供消遣，很无聊的消遣。欲购买者三思。
- 2、这本书的内容原来的盛开感觉不是那么好，文笔太稚嫩啦看不出再写些什么总的来说一般
- 3、文学哪能这么写呀没有任何的思想
- 4、新概念作文一如既往地好！
- 5、内容还是不错的。喜欢这一类的文字
- 6、这书很好，价格也很合理
- 7、新概念的书我一直都挺喜欢的，当然这本也不例外！
- 8、书包装的很好、没有任何磨损、以后还会继续光顾的！
- 9、不是很好 有点后悔买~~
- 10、书很漂亮，内容还没看，但应该是不错的。
- 11、很喜欢这个系列，每本都有买哦！
- 12、很完整 很好看
- 13、有些内容吧，不是看的很懂，也不是很喜欢，但是总体来说呢，有兴趣的人还是可以看看
- 14、是常客了，买了很多书，每次都有收获，给个好评
- 15、书不错。很喜欢，买了A卷和B卷！
- 16、给女儿买的，女儿很喜欢这套图书，已经买了好几本了
- 17、很好很强大，非常适合我们看
- 18、帮表姑仔买的。。。
- 19、这本书很好，封面很漂亮，内容符合青少年所看。不但增强作写水平，更让学生体会到人生的精彩。
- 20、这两册当中这册比较好看咧!!文章很赞,书的质量也不错,很喜欢!!
- 21、正在看，喜欢
- 22、文章不错
花边难看
- 23、新感念一直都有看，内容很不错，买了不同系列的好多本
- 24、真的是太失望了。先不谈内容如何，居然没有密封包装，书背还有类似于脚印的印记，本来想送同学的，结果完全送不出手了已经。
- 25、喜欢这本书，喜欢90后的文字文学，喜欢淡淡的怀旧感，正如喜欢汪曾祺的《胡同文化》一样，就像喜欢翻翻昔时拍摄的照片，一种朦胧
- 26、
哈哈很好看呀
- 27、大多是散文呀
- 28、这是新概念最差的一本书 我第一次买的是第二本 觉得好好看 又买了第一本 没想到啊 只能用无聊来形容 太让人失望
- 29、当时收到这本书的时候，特别开心，因为我在同学手中对本早就羡慕不已，在幻想着什么时候我也能拥有一本时，接到书时，恨不得一个晚上全部阅读，时间有限，仅仅只是阅读了其中的一两篇，结果晚上睡觉时却时时想着里面的内容，喜欢里面每一个作家对自己人生的经历与阅历的描述，他们的情感中的快乐悲伤活灵活现的呈现在我的面前，我也在想什么时候我也能和他们一样拥有这么棒的文学功底，最后祝这本书越买越火
- 30、不错不错，质量蛮好的，就是塑料膜没包好，寄来的书有点脏
- 31、一般般。没什么太大感觉
- 32、哈哈，买到了第一本
- 33、没有损坏，很好！
- 34、收到书打开了一下就是有点脏哦！
- 35、帮人买的，还好!

精彩书评

1、在图书馆里等人的时候拿这本书消遣了一下，然后——呆。封面我中招的，文案看上去很华丽，内容……可能有一年我看太多了，厌了……也可能我看得不认真草草翻过我没看出出彩的地方。新概念获奖者作文集每年都能抓出一大堆了。当年我看的第一本新概念的是《盛夏的橙》，一群80后写的，感觉非常新颖——因为都是中短篇看起来也非常轻松，然后就是在对作文上的帮助很明显比那些死板的作文教材要好很多，不过很容易写出不知所云的文章来（影响至今）。但往往物以稀为贵，带概念的东西多了就烦了。不过人家获过奖的再怎么看肯定也比我这个二流的发牢骚者要强的说。作为一名90后里的老头子，新概念XX对我来说已经像鸡肋一样，食之无味，弃之可惜。反观50.60.70.的一些作家文章，感觉上就是一种踏实，可能他们所经历的年代所看见的事物跟我们完全不一样，更多的不会仅仅停留在事物心情感情的描写上，会到更深的地方。举个例子：当我们说“夕阳拉长了我的影子”，讲的可能是个失恋的小子或者逃课的孩子或者两个朋友。他们说“夕阳下他的背影在风中颤抖”，讲的可能是个失意的官员，末路的英雄，可怜的老人啦……当然，所谓胃口需求就是我不想一直看一个老人在夕阳下颤抖也不想看一个失恋小子的影子一直被拉长……前番在萌芽新概念上看到几篇文章倒是真的很好，所以我就不明白这本书是怎么回事了。可能是我心情当时太浮躁，但愿。

《盛开·90后新概念获奖者作品范本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com