

# 《作文主题公园-(2)(高中版)》

## 图书基本信息

书名：《作文主题公园-(2)(高中版)》

13位ISBN编号：9787801847645

10位ISBN编号：7801847644

出版时间：2007-1

出版社：语文出版社

作者：孔庆东

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《作文主题公园-(2)(高中版)》

## 内容概要

作文主题公园：高中版2，ISBN：9787801847645，作者：宋亚军

## 《作文主题公园-(2)(高中版)》

### 作者简介

孔庆东，北京大学中文系副教授，人称“北大醉侠”。祖籍山东，1983年自哈尔滨考入北大中文系，钱理群先生的开山硕士、严家炎先生的博士，主攻现代通俗小说研究。自1998年起以一本《47楼207》风行于世，此后的《井底飞天》均大受追捧。其文嬉笑怒骂，亦庄亦谐，飞流直下，痛快淋漓。有网友称，读孔庆东，“先是笑到要死，再是忙着深思”。

40岁的孔庆东被评选为“北大十佳教师”之首，其《47楼207》、《黑色的孤独》和《口号万岁》等书一直畅销不衰，深受各界读者喜爱。媒体誉之为“北大的马克·吐温”、“北大醉侠”、“继钱钟书以来的真正幽默”，全国几十家电视台邀请其担任嘉宾，为当今影响最大的思想者之一。

## 《作文主题公园-(2)(高中版)》

### 书籍目录

第1区 端午节申遗事件：传统文化的彷徨！ 作文主题事件：端午节 作文主题咖啡馆：端午的拯救与传统的发明 作文主题观点：让端午节传承民族精神。 作文主题阅读： 重建摩登时代的粽子情结 “端阳焦虑”是民族文化彷徨的缩影 比传统节日的“申遗”更重要的是什么？第2区 那日渐消逝的古典情怀 作文主题事件：古典情怀 作文主题咖啡馆：听雨声，知花落——雨中的古典情怀 作文主题观点：走近古典不仅仅是时间上的接近，更重要的是心灵上的沟通。 作文主题阅读： 古典情怀 重阳登高——当后现代遭遇古典情怀 流行歌曲中品古典情怀第3区 “中国的情人节”：等待跨过宽阔的银河 作文主题事件：七夕节 作文主题咖啡馆：七夕节复兴，如何跨过那条银河？ 作文主题观点：将“七夕节”称为“中国情人节”不妥，应称为“中国爱情节”。 作文主题阅读： 七夕节为何不敌情人节 面对“情人节”，如何弘扬传统文化？ 情人节PK七夕节第4区 关注悠远绵长的酒文化 作文主题事件：酒文化 作文主题咖啡馆：酒的历史故事 作文主题观点：中国文化史，是蘸着酒写成的。 作文主题阅读： 绘画与酒 酒与戏曲 破碎的记忆之饮酒 闲话酒旗第5区 国家不幸诗家幸 作文主题事件：倾城之词 作文主题咖啡馆：国家不幸诗家幸赋到沧桑语始工 作文主题观点：苦难越重、艺术的灵魂飞得越高。 作文主题阅读： “国家不幸诗家幸” 国盛诗兴第6区 有多少名著可以“乱来”？ 作文主题事件：名著改编 作文主题咖啡馆：名著改编不应庸俗化 作文主题观点：名著被“解构”，正史被颠覆，人生是戏说，“流行”胡乱造。 作文主题阅读： 唐僧师徒越来越陌生——谈改编《西游记》的影视作品 名著的改编注水的猪肉 名著改编热引发新争议第7区 慧眼看古代文人的悲秋情怀 作文主题事件：文人悲秋 作文主题咖啡馆：悲秋题材与文人心态 作文主题观点：在混乱无序的伤感背后，是对繁华飘逝的无可把握的悲哀。 作文主题阅读： 心在悲秋 解读文化中的悲秋 秋晚：柳永从“宋玉悲秋”中发现自己 悲秋第8区 永远的唐诗宋词 作文主题事件：唐诗宋词 作文主题咖啡馆：永远的唐诗宋词 作文主题观点：唐诗、宋词是一块温润的玉，常常在寒夜里透出诱人的神秘。 作文主题阅读： 从愁苦恨憾中走过的唐诗宋词 怀念唐诗宋词的年代 话说唐诗宋词第9区 江南好，风景旧曾谙 作文主题事件：江南风景 作文主题咖啡馆：最忆是江南 作文主题观点：江南是烟柳繁华之地，温柔富贵之乡。 作文主题阅读： 梦遗江南 小桥流水人家 最爱江南烟雨中第10区 那乡愁，剪不断理还乱 作文主题事件：乡愁 作文主题咖啡馆：故乡明月酒 作文主题观点：乡愁是一棵没有年轮的树。 作文主题阅读： 乡愁 故乡的月光第11区 “文人”为何不敌“美人”？ 作文主题事件：文人vs美人 作文主题咖啡馆：文人为何总是不敌美人！ 作文主题观点：文人不敌美人，是一种价值观念的错位。 作文主题阅读： 何必文人比美人 姚明的床与曹雪芹的房第12区 追逐名利的脚步何必如此匆忙？ 作文主题事件：名利的脚步 作文主题咖啡馆：淡泊名利宁静致远 作文主题观点：宠辱不惊，闲看庭前花开花落。 作文主题阅读： 人们追逐的脚步何必太过匆忙 淡泊名利甘为人梯 面对现实，放弃名利！第13区 不远处就有更肥美的草地 作文主题事件：羊群效应 作文主题咖啡馆：职业发展，需对“羊群效应”说不 作文主题观点：选拔和培养头羊，决定一个团体的发展甚至存亡。 作文主题阅读： 羊群效应 由“一把手”纷纷“跳崖”看“羊群效应” 羊群效应第14区 熟悉的地方到底有没有风景？ 作文主题事件：熟悉与陌生 作文主题咖啡馆：熟悉的地方没有风景 作文主题观点：改变了，风景就扑面而来了。 作文主题阅读： 熟悉的地方没有风景 熟悉的地方有风景第15区 当写信已成往事…… 作文主题事件：写信 作文主题咖啡馆：庆幸我还在“写信” 作文主题观点：有一种幸福，它的名字叫做写信。 作文主题阅读： 一辈子能写多少信：手写信函的衰落 珍惜那一份写信的情怀 还是写信好第16区 面子，一个沉重的话题 作文主题事件：面子问题 作文主题咖啡馆：面子辨析 作文主题观点：面子就像一个两面怪兽，一面写着笑容，一面露着狰狞。 作文主题阅读： 面子与尊严 面子史记

### 章节摘录

作文主题事件：端午节 在端午节来临之际，中韩两国的民俗专家、学者将在北京举行研讨会，希望两国可以联合申报端午节为世界非物质文化遗产。北京民俗专家高巍表示，这个提议非常好，两国联合申报世界文化遗产已有很多成功的先例；中国也可以借鉴韩国经验，逐步恢复一些端午节的老传统，不要让端午节成为纯粹“粽子节”。 韩国准备与中国联合申遗的消息，又把节日炒得热火朝天。面对端午节“复兴”的强劲势头，我们如何面对？ 由韩国申报的江陵端午祭于巴黎时间2005年11月24日被联合国教科文组织正式确定为“人类传说及无形遗产著作”。一度沸沸扬扬的中韩端午节“申遗”之争以韩国的胜利而告终，留给中国人的是一连串的反思。 端午的式微

记得三十多年前在江西山里插队时，端午节是人人盼望的一大节日——插秧忙完了，生产队里可以杀头猪吃两顿肉，还有盐水白米粽。回到上海以后，这种过节的企盼就越来越淡薄，如今是连过大年都不稀罕了，谁还去记挂端午节？近年端午节受到人们的特别关注，乃是因为韩国人想用他们的“端午祭”向联合国申报文化遗产，这才引起国人反躬自问，为什么我们那么容易就丢掉了自己的传统？

洋节的得宠 事实上中国人也并不是不爱过节了，我们一边越来越轻慢自己的传统节日，一边却越来越多地接受了洋人的节日。商家在利润的驱动下不断为圣诞节、情人节等推出特殊商品，竭力推荐各种相应的西化仪式。至于那些洋节的宗教文化背景是什么，多数商家和消费者是不在乎的，趋之若鹜的“小资”们为的只是追求所谓的“时尚”。呜呼，经济全球化难道意味着我们的传统节日也要被洋节全面取代吗？ 洋节得宠主要是因为背后有那只“看不见的手”在使劲地推，而日渐式微的中国传统节日面临的却是大家的袖手旁观，最多只有一些文人的无力的呼唤。近日有消息传出，中韩专家希望两国可以联合申报端午节为世界非物质文化遗产，这又引起各方的关注，以及对传统文化的某种关切。有人说挂艾叶、喝雄黄酒是古人的健康风俗，何不把端午节做成中国的卫生节？有人说端午节纪念的屈原是中国第一位大诗人，建议来个诗歌节。众说纷纭，但有一点却是共同的，这些节的名称和内容都有赖于政府的决策，必须由政府出面来做。呼唤传统的人士多在期待政府出钱、出力来复兴传统节日的仪式。

传统的拯救 我却以为不必。首先，传统的古代仪式未必适合现代人的需要和兴趣，任何传统都总是在不断地沿革，即便千百年没有中断，也一定经历了千变万化。犹太裔历史学家霍布斯鲍姆有一本现已成为当代学术经典的《传统的发明》。他在考察了人们常以为是天经地义的几大欧洲传统以后指出，传统并不是古代流传下来的不变的陈迹，而总是当代人活生生的创造，那些影响我们日常生活的、表面上久远的传统，其实只有很短暂的历史。看看我们现存的传统，多半也是这样。因此我们过端午节，也完全可以用适合当代中国人需要的方法来过，完全可以创造新的适当的仪式，特别是集体的表演的仪式，让节日真的成为节庆。

其次，这种新民俗的创造往往需要一个相当长的过程才能做到约定俗成，流传成为真正的传统，因此不宜用政府项目的形式来一锤定音。最好是鼓励社会团体去做，百花齐放，让不同地方搞出不同的活动来。时间长了，不好的自然会被淘汰，而吸引人的就会延续下去，传播开来。感恩节是美国和加拿大独有的节日，北美各地庆祝的方法各色各样，最有名的一个在纽约。每年感恩节纽约最长的街道百老汇上都有盛大的游行，五彩缤纷的彩车、方队、巨型充气角色，从145街一直走到34街，这么大的活动却不用政府来操办，一向是由百货公司梅希（Macy's）组织，至今已经八十年。1920年的第一次只是公司员工自发的庆祝游行，但现在的影响已经遍及全美国乃至全球，各地很多社区、学校都会精心编排节目，希望能被梅希选上，到纽约去向全世界秀上一把，那是莫大的荣耀。与此同时，每年为此投入巨资的梅希公司也为自己的品牌作了最好的宣传。 .....

## 《作文主题公园-(2)(高中版)》

### 媒体关注与评论

这是一本让你在瞬间感受人文精神的书，是一本主题生动，与高考紧密相接的书，这些主题每一个都与高考密切相关，而又能让你在轻松阅读中拓展思维，真正领悟主题的内涵、人文精神的真谛。

它教会学生的是作文写作的内功！——孔庆东（北京大学中文系教授） 本书通过“作文主题公园”这一新奇独特的形式，组合了作文主题、写作视角、知识素材和阅读欣赏，不仅具有很好的阅读性，更具有极强的实用性。把阅读与写作，作文与做人，素材与思维融合在一起。 你认真看了，悟透了，文章自然有境界、成高格！——祝明富（浙江省高考作文研究专家） 我们班的几位同学在新华书店里无意中找到《作文树》系列的书，大家纷纷抢着看，一时间，我们班掀起了一阵买《作文树》狂潮。我也买了两本，发现这本书的结构很有特色，如七彩卡片、素材、隽文美句等，最受我们欢迎和喜爱。而且作文的题目很新颖，也很有创意。——安徽枞阳县会宫中学603班李小龙

## 《作文主题公园-(2)(高中版)》

### 精彩短评

- 1、高中时候妈妈送我的一套书……算不上很有用……大概算是稍微系统化了我自己的知识一点吧…  
…
- 2、很强悍
- 3、还不错老师推荐的比学校订便宜呢！内容也还可以不过纸好薄啊
- 4、材料很好，凑起来绝对是美文啊~买到宝了。
- 5、从来不知道写敏感的社会问题可以这么平和文雅有文采。我平时一些到社会热点问题就忍不住要偏激一下。现在知道什么叫做骂人也可以文雅。
- 6、书质量挺好，内容要看了才知道,快递用了5天，有点慢啊
- 7、儿子老师推荐的，书不错
- 8、人物角色塑造评说的好材料哈!~
- 9、不像是全新的，卖家你会不会发错
- 10、连续买了一套，有用
- 11、值得一看细细品味、
- 12、比较喜欢独上高楼
- 13、不错，满意，希望对学习有帮助。
- 14、分析透彻 但是内容少了点
- 15、以前一直在\*\*购书，这本书那头没有，这才来这当里个当。当当的书不错，服务也不错。自己买，替同事买，就这一礼拜都出了300大洋。不过说句自己的评价，就屏蔽了两次，有点太小气了。还是那句话，高中版还行，初中版一般般般啦
- 16、内容不错 但不是孔庆东的
- 17、里面有各个热点主题的归纳，对应试作文很有帮助，选择的文章和摘选的议论段落都是很不错的，作文不太好的童鞋可以买回家借鉴借鉴。
- 18、挺适合广大高中生，从立意这方面拿分！！
- 19、我觉得这本书能够从不同的视角讨论同一个话题，古今中外，诗词歌赋，无一不触及，是一本不错的书籍。
- 20、这本书真的不错，看你怎么用了。
- 21、到灵魂深处（奥赛罗，苏轼。。
- 22、非常喜欢，初三时买了一套。高中了又买了一套
- 23、这本书不是我要的，是我高三的弟弟用的。我闲着无聊翻了一下，因为我已经离开高考这个圈子了，纯粹以局外人的眼光去看这本书，所以可能我的感觉和高三学生的不太一致。我觉得这本书的排版很好，首先吸引我的就是排版；但它的内容就普普通通了，仔细看了几篇作文，这些作文大多华而不实，过于空洞，缺乏内容，情感生硬。不过，如果以应试作文来看的话，应该算是上乘之作了，毕竟，应试作文是在非常短促的时间内完成的。总而言之，学生看看还行，脱离了应试，这本书毫无价值。

## 《作文主题公园-(2)(高中版)》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)