

《安徒生童话精选》

图书基本信息

书名：《安徒生童话精选》

13位ISBN编号：9787532238453

10位ISBN编号：7532238458

出版时间：2004-3

出版社：上海人民美术出版社

作者：曲晨 改写

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。

正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版·语文新课标必读丛书》。本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。这套丛书选目齐全，选本精良。有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。

与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。特别需要一提的是，这套丛书为中小學生提供了一个开阔和开放的阅读向度。55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。我们希望，少年儿童朋

友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事(亲子阅读)是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。它是自发自觉的，是以个人自身感到了对阅读的渴望为前提的。因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。

今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。（金波：国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家、评论家，首都师范大学教授）

《安徒生童话精选》

内容概要

《安徒生童话精选》是从丰富多彩的世界文学之林精选出的不同代表性的传世名篇。作品启迪着我们的心智，呵护着我们的心灵，陶冶着我们的情操。对广大读者的人生观、价值观以及人格、修养、心态、志趣、能力等方面有着这样和那样深远的影响和熏陶。安徒生是世界上最优秀的童话大师，被尊为“现代童话之父”，开启了创作童话的先河。同时，安徒生也是19世纪丹麦乃至欧洲文学界最炎著名的小说家、戏剧家和诗人之一，被人们称誉为“丹麦第一位小说家”。

书籍目录

海的女儿
老头子做事总不会错
一个豆荚的五粒豆
玫瑰花精
小克劳斯和大克劳斯
柳树下的梦
飞箱
鹤鸟
红鞋
跳高者
牧羊女和批烟囱的人
城堡上的一幅画
瓦尔都窗前的一瞥
老路灯
依卜和小克丽斯玎
笨汉汉斯
墓里的孩子
乘邮车来的十二位旅客
谁是幸运的
卖火柴的小女孩
打火匣<br

章节摘录

海的女儿 在大海的深处，水是那么蓝，像美丽的矢车菊花瓣；水是那么清，像是明亮的玻璃。海王的一家就住在这里，他的六个小公主一个比一个美丽。这些海公主在海王和祖母的抚爱下成长，她们都长着人一样的头和身体，只是下肢还保留着鱼的特征，是一条美丽的尾巴。最年幼的小公主长得尤其美丽，她的皮肤又滑又嫩，像玫瑰的花瓣；她的眼睛是蓝色的，像最深的湖水。她心地善良，不大爱说话，总是像在静静地想着什么。公主们住在海底的王宫里，她们最爱听老祖母讲故事。老祖母把一切关于船只、城市、人类和动物的故事都讲给她们听。听了这些有趣的故事，她们对人间充满了幻想。一天，小公主说：“老祖母，我多么想到人间去看看啊！”老祖母说：“等你满了15岁，我就让你浮到海面上去。你可以坐在月光底下的石头上，看巨大的船在你身边驶过，还可以看到森林和城市。”五个姐姐相继到了15岁，她们过生日的时候，老祖母都准许她们浮上海面，去看人间的事。姐姐们把见到的一切讲给小公主听，她好奇地睁大眼睛听着，希望快点到15岁。时间慢慢地流逝着，小公主日夜盼望的一天终于来到了。小公主15岁生日的夜晚，老祖母给她戴上百合花编的花环，她像一个轻盈而又明亮的水泡一样，浮出了水面。小公主在海面欢畅地游动着，啊，自由的鸟儿，飘浮的云彩，玫瑰色的夕阳！人间真比她想像的还要美一千倍。鱼儿们看见了，都说：“看呀，多么美丽的一条小人鱼呀！”海边停泊着一艘三桅船，船上挂着五彩缤纷的彩旗，甲板上乐声歌声响成一片。小人鱼公主看见船里站着许多服装华丽的男子，他们之中最美的一位就是有着一对大黑眼睛的王子。王子走上甲板时，有一百多发火箭一齐向天空射去，天空中顿时出现了五彩缤纷的焰火。原来船里正在庆祝王子16岁的生日，看啊，王子是多么漂亮呀！突然，海上起了风暴，狂暴的海浪吞没了乐声和歌声，三桅船也被波涛击碎了。王子挣扎在漩涡里一直往海底沉去，眼看就要淹死了。小人鱼看见了这一切，她急忙在破船和木板之间困难地向王子的游来。她拚足力气，驮起王子朝海滩游去，把昏迷了的王子推到岸边的沙滩上。天亮时，风暴过去了，鲜红的太阳照着昏迷中的王子，似乎在他脸上注入了生命。小人鱼在他清秀的额上吻了一下，希望他能苏醒过来。海岸不远的森林边，有一座漂亮的宫殿。伴着悠扬的钟声，一个年轻的姑娘朝海滩走来，小人鱼躲在海水中，目送着姑娘叫人把王子抬走，她才放心地游回大海深处去了。王子在宫殿里苏醒了，在佣人们精心的照顾下，他很快恢复了健康，并被送回了自己的国家。从此，王子经常想到那位在海滩上救他的姑娘。而从这天起，小人鱼每天都要游到海这边来，遥望着王子居住的宫殿，仿佛这样就能和王子靠得更近一些。小人鱼多么渴望能再一次见到王子啊！小人鱼问祖母：“为什么我们不能到岸上，不能到人类的世界里去呢？为什么我不能和年轻的王子在一起呢？”“因为我们是人鱼，”祖母说，“我们的鱼尾不是人的两条腿，我们只能在这蔚蓝的大海里自由地来往。傻孩子，不要胡思乱想了吧！”海宫里举行舞会，姐姐们都欢快地唱着跳着，只有小人鱼坐在一旁静静地想着什么。最后，她独自游出海面，朝着海边游去。一个海底巫婆发现了小人鱼，急忙朝她游来，“哈哈，你是想去找心爱的王子吧？”巫婆说，“吃了我的药，你就可以变成人了！”“真的吗？”小人鱼惊喜极了。“不过，你吃了药，尾巴就会像刀割一样疼痛。”巫婆说，“而且，你还得把你甜美的声音作为报酬送给我。”为了能和日思夜想的王子生活在一起，小人鱼毫不犹豫地答应了巫婆的要求，她忍痛割下了舌头。从此，小人鱼再也不能说话，不能唱歌了！小人鱼又喝下了巫婆给她的药剂，她感到鱼尾一阵剧痛，昏了过去。当她苏醒时，发现自己躺在柔软的沙滩上，她的鱼尾已经变成了两条秀美的腿。王子到沙滩上散步，发现了她，王子亲切地询问她的来历，小人鱼温柔地望着王子，却说不出话来。王子挽着她的手，把她带进王宫，她迈着轻盈的步子，所有的人都被她的美丽和高贵惊呆了。小人鱼穿上丝绸和细纱做的华丽的衣裙，更加光彩照人。她是宫里最美的女孩。她多么想向王子倾诉自己的爱恋，多么想对王子唱出自己的心声啊！可是，她办不到！王子让人为她做了一套男孩子的衣服，天天和她一起去骑马打猎。王子一天比一天爱她，他像爱一个心爱的小妹妹一样关心着她，但从未表示要娶她做妻子。老国王要求王子去迎娶邻国的公主，在迎亲的船上，王子对小人鱼说：“我一直爱着海滩上那个姑娘，因为是她救了我的性命，我不会娶别的姑娘作妻子。”第二天，船开进了邻国皇城的港口，王子正准备向国王辞去这桩婚事，一位羞答答的公主出现在王子的面前。原来，她就是在海滩上救王子的姑娘！王子走上去说：“公主，我一直在寻找你，我多么爱你呀！”他回过头来对小人鱼说：“小妹妹，我终于找到了救我的姑娘，你也来分享我的幸福吧！”小人鱼把王子的手吻了一下，她虽然脸上还挂着微笑，但她的心已经碎了！当时，不正是自己冒着危险，在风暴中把王子救出海面来的吗？可她如今却无法说明这一切！迎亲的船启航了。船行驶在月

《安徒生童话精选》

光照耀的大海上。小人鱼的姐姐们在海面上出现了，她们说：“好妹妹，王子辜负了你的心！快杀死他！这样，你还能变回原来的样子，回到我们中间来！”深夜，王子和公主都睡着了，小人鱼轻轻走来，掀开床上紫色的帐子，举起了手中的尖刀

《安徒生童话精选》

编辑推荐

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。——金波

精彩短评

- 1、通过故事培养阅读，语言表述。日积月累，找语感。
- 2、经典童话，永远的收藏。
- 3、这个版本的安徒生故事比较简单，都是短篇小说，适合低年级小朋友看，孩子二年级，一周就读完了！
- 4、故事很多，适合二年级以上的孩子阅读，没有拼音的。
- 5、很好的书，适合孩子阅读。
- 6、这本书真是屯对了，又便宜有实用，正好老师要求买的。
- 7、给小孩讲那经典的童话故事。
- 8、别看价格不贵，内容挺丰富的，值得一看，封皮是金色的，书里的字不是大字体的，故事挺多
- 9、很多童话原来看过，但版本不太一样，所以孩子依然喜欢看》。
- 10、好书！培养学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。孩子很喜欢
- 11、经典的童话，孩子爱不释手。
- 12、这本书最值了，强烈建议大家买，质量好，内容又精完整，关键是还便宜
- 13、其实买这些书的时候很羡慕现在的小朋友，我小的时候都没有这么多的童话书。
- 14、新课标的书，值得信赖
- 15、非常便宜，用这个价钱阅读经典，好的不错的选择。
- 16、安徒生童话有很多版本，每个版本的故事都有些不一样，这个成为了我孩子每晚的睡前故事书。
- 17、小学必读，不错。
- 18、很适合小学低年级孩子阅读
- 19、编排非常好的书，字大不累眼睛，容量大，还有安徒生生平简介，应该买全套来屯着
- 20、小学生推荐必读图书，值得购买
- 21、没仔细看过选哪几个故事，精选的应该都是耳熟能详的吧
- 22、呵呵，里面很多童话故事，是我们以前都没有读过的。先一饱眼福啦。儿子从小就喜欢这类型的故事。
- 23、给宝宝买的，简装版，还成
- 24、童话——孩子永远的最爱
- 25、开心阅读,受益非浅
- 26、好有意思,值得学生学习
- 27、安徒生童话精选书质量很好，是正品，我今天看了《安徒生童话精选》，觉得有一个故事还不错，名字叫《野天鹅》，看完以后很受启发，爱丽斯拼死把十一件袍子扔向天空，十一只天鹅变成了十一个王子，国王和大主教就相信爱丽斯了，于是他们就过上了幸福的生活。通过这个故事让我感受到了只要一个人只要坚持，最终会获得胜利!

还有名字叫《丑小鸭》文中的丑小鸭“被鸭子咬，被鸡群啄，被看管养鸡场的那个女佣人踢，在冬天里受苦。”可是，他还是始终怀着一颗感恩的心：“啊，谢谢老天爷！我丑得连猎狗也不要咬我了！”；而且，他始终是充满着希望的：“我想我还是走到广大的世界上去好。”“我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿！”所以，在他遭受了无数次的挫折后，他终于从丑小鸭变成了天鹅：“他不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子，而是——一只天鹅！”读完之后也让我明白了在教育孩子方面有了方法，面对自己遭受的挫折，要有一颗感恩的心，让孩子懂得遭遇是一种成长。

还有《拇指姑娘》让我体会到了庸俗与美丽的传奇。艾丽莎那无语伦比的善良，《夜莺》告诉我们真正的美和真正的艺术等等。

看完之后让我想了很多很多，不管是孩子还是自己又成长了很多。也让我了解天真与朴素的特有的气质。

- 28、比其他杂牌的翻译要好的多。对于小学生的阅读有裨益。
- 29、文笔流畅，适合于低年级阅读
- 30、小学生的知识，3元可以买到这样好的书，是网购以来最好的一次
- 31、可以用物美价廉来形容这本书，特别适合儿童，尤其是那篇丑小鸭的故事，孩子说，丑小鸭开头那段描写太美丽了，这本书，买的值！
- 32、安徒生的作品不用说都是经典。这本书是专门买给小孩子作为课外读物看的。孩子十分喜欢，爱不释手。多读这一方面的书籍，对写作能力的提高也有帮助。
- 33、给女儿囤货，我自己也很喜欢这类童话
- 34、安徒生童话故事伴随了几代人的成长，不用说，绝对是好的。买回去给小侄子讲故事。
- 35、适于小学高年级学生阅读
- 36、安徒生童话永远值得小孩子阅读
- 37、书没有注音，适合中高年级的孩子阅读。书的内容丰富，字迹清楚，配有部分插图。好评
- 38、特价时买别的书顺手买的 买回来后发现是最满意的一本 质量没的说 内容也很丰富 值得一买
- 39、内容没啥特别的感觉，但是书的质量真不错。翻起来手感也不错。一点损坏都没有，很满意
- 40、遇**当促销，一下子买了很多，都是物超所值的课外读物，印刷质量也不错，内容也很好，对孩子扩大词汇量及欣赏优秀作品有很大帮助。
- 41、安徒生的就无需评价了，图书印刷不错，值得购买。
- 42、我把这本书当做是给孩子的睡前故事，孩子很喜欢，小学三年级了，也可以自己阅读，不错。
- 43、是经典的童话故事书，当然很受孩子喜欢
- 44、这套语文课标必读质量都还不错。字体也适合小学生。
- 45、这本书不错，小孩子特别爱读。
- 46、很单纯的故事，很有想象力
- 47、学生还挺喜欢的。
- 48、学校统一要求购买的课外书，经典童话故事，没有注音，二年级小孩看还有点吃力
- 49、没想到安徒生童话有那么多的哲理性，小时候没有仔细读过现在陪着孩子一起看。对于低年级的孩子如果有拼音就更好了
- 50、书的质量不错，精选的故事不少，安徒生童话里比较经典的都有了。插有少许彩页。适合小学生阅读。
- 51、一颗童心，一片美丽世界
- 52、这一系列的书都很好,价格超值,很适合上小学的儿子阅读,每个故事都比较简短,年纪小的可以父母读给宝宝听,准备再买二套,一套送给妹妹,一套送给朋友.
- 53、童话故事加上精美的图片，挺好的一本书，很实惠！
- 54、很经典的书，还有彩插呢。给同事既将上学的小孩子买的，但愿能给她带来美好的阅读享受
- 55、一直以来女儿一直让我讲故事听，这本童话精选是个不错的选择，现在给女儿讲，以后上学自己还可以来读呢！
- 56、内容丰富，小朋友应该会喜欢，不过不是注音版
- 57、内容丰富，知识广阔。非常喜欢！
- 58、儿童不可不读的经典
- 59、囤货的，留给孩子小学识字后看。现在儿子三岁多，好像对里面的故事兴趣不大。
- 60、经典，给女儿讲的时候，也想起自己小时候看安徒生童话的美好时光。
- 61、童话一直是孩子的最爱，很喜欢。
- 62、2.5折买的，把这套书所有2.5折的书都买了，哈哈，划算！！
- 63、故事挺好，适合孩子阅读！
- 64、内容短小精炼，适合低年级的学生从漫画向无图的书籍过度！
- 65、非常好的书，适合学生看。
- 66、前几天刚买的这本书，收到打开一看，吓了我一跳，3.8元可以买一本这么厚的书，里面的内容也是非常的好，第一次感到网上购物让我这么开心，这次非常的成功!
- 67、比想象的好，非常适合孩子阅读！绝对的正版！

《安徒生童话精选》

- 68、印刷精美，纸张厚，有彩色插图，适合儿童读
- 69、小学必读！一年级小朋友开始读书！
- 70、内容丰富，适合小学生。
- 71、很好，特别实惠，书的质量也很好
- 72、我本人很喜欢看童话，我很喜欢这本书，所以买来送给学生，质量很不错
- 73、小时候就看过安徒生童话，跟小时候看的插画版一样，只是插画比较少，不过我认为会适合小孩子看的
- 74、很不错的童话书，活动价格买到。超值。
- 75、给孩子买的，相信能有所收获！
- 76、送给女儿的，她三年级了，自己能阅读，书的质量也很好，很满意。
- 77、好书！上海人民美术出版社出版物，培养学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，让学生从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。
- 78、当当买的很不错一本童话书，值得给孩子看看
- 79、每个孩子童年必读的书，经典！
- 80、给小侄子买的，图书很精美，看了下里面的童话，发现跟小时候看的感觉完全不一样了，没敢看下去，人长大的感觉真的不好。
- 81、安徒生童话众所周知
- 82、安徒生童话精选验证码总是错误
- 83、儿童必读经典。
- 84、好看的童话故事，时至今日和孩子一起读起来还是觉得津津有味，经典就是不一样
- 85、很适合小学生自己阅读，孩子收获很大。不错。
- 86、买回来后女儿特别喜欢，有空就看
- 87、送小学生的~~可以多增加课外阅读量，应该不错~
- 88、安徒生童话精选（小学部分）不仅可以培养宝宝的认字能力，还可以提高阅读能力，

收获很大，我很满意。

- 89、这个版本的价格很实惠，我喜欢安徒生的童话，喜欢收集各种不一样的版本~~小学生尤其是低年级的孩子应该会喜欢，字还算大。
- 90、很小时候就学习过一部分安徒生的文章，，，，不知道是那时候家里条件不好好还是我不喜欢看书，，，，印象比较深的是看的是黑猫警长，小人书，还是表哥送给我的，长大后，有很多身边的人都在看书，形形色色的书，叫我有点后悔当时为什么不喜欢看书，

买的书是送给男朋友小侄子的，没有见过小孩，听说小家伙很调皮，但书刚到那天，就拉着他的舅舅给他读了三遍才睡觉，蛮欣慰的，原本他要求给自己买孙悟空，喜羊羊之类的书。等看完了，再给他买一些

- 91、不错的书！适合孩子阅读！
- 92、这价格很划算，纸张和字大小也很适合阅读
- 93、给孩子买的，看看经久不衰的童话。
- 94、安徒生童话是经典中的经典，很值得孩子去阅读。文字和行间距都比较大，看着很舒服。而且这次买价格特实惠，欣喜。
- 95、寒假三个表姐妹就轮着看完一回，现在留着给最小的表弟看。
- 96、一直都很喜欢安徒生童话，想怀孕的时候读给孩子听，这本书自己超喜欢！质量不错还有图片！
- 97、给孩子买的，经典童话，养育了几代人了！
- 98、这个还行吧，上小学的多读读有好处
- 99、这本书是为了凑够29元，省运费加的一本书，买回家还没有看，但是觉得特别值，不错
- 100、最美得童话
- 101、小时候最喜欢的童话故事 现在小孩很少看了都

《安徒生童话精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com