

《名家文学读本》

图书基本信息

书名：《名家文学读本》

13位ISBN编号：9787534266621

10位ISBN编号：7534266629

出版时间：2011-9

出版社：浙江少年儿童出版社

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

小读者们，你们打开的是朱自清先作品选集。很多年前，我第一次给小学生推荐朱自清先生的文章，选的是《冬天》。文章开头这样写——说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”（铝锅）白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”（煤油不打气炉）上，和炉子都熏得乌黑乌黑，越显出豆腐的白。这是晚上，屋子老了，虽点着“洋灯”，也还是阴暗。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋炉子”太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸，觑着眼睛，从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手，但炉子实在太高了，总还是坐享其成的多。这并不是吃饭，只是玩儿。父亲说晚上冷，吃了大家暖和些。我们都喜欢这种白水豆腐；一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。白水煮豆腐，蘸点酱油，在小孩子的眼中便是极好的东西了。因为在他们眼中，这不仅能解馋，还很有趣味。我曾津津有味地把这一段读给学生听，他们很喜欢，说文中描述的场面很温馨。是的，这白水豆腐中有亲情。后来，这些学生进了中学，他们欣喜地发现课本里有不少朱自清先生的文章。印象最深的是《背影》。不知道有没有人做过专门的统计，我想，很多人对中国现代文学的了解、阅读应该都始于《背影》。这篇文章面世不久便走进了中学课本，滋养了一代又一代的中学生。我也不例外。因为《背影》，我后来花了好几年买齐并通读了《朱自清全集》；因为《背影》，我开始阅读并喜欢上了中国现代文学。第一次读完《背影》，我就产生了共鸣。因为在一个冬夜，父亲骑车带我去医院看病。我坐在自行车的后座上，看着父亲上下起伏的背影，也曾经十分感动。不同的年龄阶段读《背影》感受是不一样的。二十岁之前读，对“他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？”这样的描述一定是很有同感的。青春年少，意气风发，总觉得自己可以独自面对整个世界，最听不得长辈的嘱咐唠叨。但现在我自己也做了父亲，再读这段话，便能体会到另一层东西。父亲“他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。”人世间的经历自然是丰富的，他怎么会不知道茶房只认得钱？但即便如此，他还是要很“迂”地嘱托。这就是父爱。看似迂腐的嘱托背后是美好的人性。读者感悟到了这人性之美，文章便流传下来。《背影》中不止有父爱，朱自清先生写道——但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一封信给我，信中说：“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！一个儿子的忏悔之情充溢在字里行间。这不也是一种美好的人性吗？朱自清先生这一类记人写事的文章总让我很感动。其实，即便写景状物，朱先生也总是将真情实感寄托在词句中。他的观察细致入微，描摹精准生动。他是敏感的。寻常的事物常能使他生发感触。而我们读到这些感触，又忍不住联想到自己。这样的阅读体验多么美妙啊！本书中还收了一些朱先生在欧洲游学时的游记。写这些文章时，他常常情不自禁地将外国与中国作比较。我们阅读时，最好也能这样去比较。那样，除了能了解异国风物，还能获得到更多的信息、感受。写到这里，再介绍一下朱自清先生的基本情况。他生于一八九八年，一九四八年因为胃病去世。他原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴，生于江苏东海。朱先生写诗，写散文，他研究学问的文章我也很喜欢。他是清华大学的教授，他的不少学生都成了专家学者。朱先生是生活在二十世纪的人，写文章遣词造句和现在有些不同。有些字在我们看是用错了，可在当时是正确的。为了保持文章的原貌，我没有修改。想必大家可以读懂。希望这本书成为一扇门，推开它，你可以走近朱自清，然后继续往前，走向美好的文学。

《名家文学读本》

内容概要

《名家文学读本:小学生朱自清读本》是朱自清先作品选集。每篇文章后面的“读与思”更准确地把握住了朱自清先生的语言风格，并用儿童易于接受的方式表达出来。

《名家文学读本:小学生朱自清读本》中还收了一些朱先生在欧洲游学时的游记。写这些文章时，他常常情不自禁地将外国与中国作比较。我们阅读时，最好也能这样去比较。那样，除了能了解异国风物，还能获得到更多的信息、感受。《名家文学读本:小学生朱自清读本》由朱煜编写，陈力君审定。

《名家文学读本》

作者简介

钱理群，当代著名学者，北京大学教授，代表作有《心灵的探寻》、《周作人传》、《周作人论》、《丰富的痛苦》、《大小舞台之间》、《1948天地玄黄》、《与鲁迅相遇》、《钱理群讲学录》、《我的精神自传》等。

朱煜，上海市人。上海市小学语文学科中心组成员。上海市园丁奖获得者。出版专著《还在路上》。编著出版《轻轻松松学作文》《新语文作文》《亲近作文》《小学生作文快速提高》等作文教学书籍十余册(套)。所撰多次在全国教学论文比赛中获奖。另在多家专业刊物上发表文章几十篇，提出“启蒙语文”和“分段互动作文教学”等观点。在全国各地讲学几十次。现为上海福山外国语小学课程教学部主任。

书籍目录

第一编 你和我

背影
开饭啦
闰儿和阿菜
阿九
冬天
怀念妻子
择偶记
生长在扬州
小捣蛋们
笑
过新年
判若两人的阿河
可爱的韦杰三君
想念老魏
我所见的叶圣陶
刘云波女医师

第二编 踪迹

匆匆
雨中
夜游秦淮
绿
荷塘月色
忘不了的台州
扬州的景致
山寺赏梅
北平看花
玄武湖和中山陵
潭柘寺戒坛寺
走向春晖中学
白马湖
春
松堂游记
蒙自杂记
重庆一瞥
南京名吃
扬州是吃得好的地方

第三编 去欧洲

威尼斯
罗马
庞贝古城
瑞士
立矶山
交湖
荷兰的房子
海牙和马铿岛
柏林

巴 黎

松花江上

见到西伯利亚

福也尔书店

希腊雕像

公 园

加尔东尼市场

欧洲人吃饭

圣诞节

房东太太

第四编 荷塘边的身影

怀念佩弦老师

第一面

课堂上的佩弦先生

初登讲台

作风正派的朱自清先生

后记

章节摘录

你一定很爱自己的父母吧。朱自清先生当然也是如此。不过，他和父亲之间曾经有过一些不愉快。过了几年，有一次，朱自清收到父亲的信，看着信，想起父子间的一件小事，深为那些“不愉快”而懊悔。那是怎样的一件事啊——我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州。打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨澹，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！我说道，“爸爸，你走吧。”他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说道，“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！……

编辑推荐

小读者们，你们打开的这本《小学生朱自清读本》是朱自清先作品选集。朱自清先生记人写事的文章即便写景状物，朱先生也总是将真情实感寄托在词句中。他的观察细致入微，描摹精准生动。他是敏感的。寻常的事物常能使他生发感触。而我们读到这些感触，又忍不住联想到自己。这样的阅读体验多么美妙啊！本书中还收了一些朱先生在欧洲游学时的游记。写这些文章时，他常常情不自禁地将外国与中国作比较。我们阅读时，最好也能这样去比较。那样，除了能了解异国风物，还能获得到更多的信息、感受。

精彩短评

- 1、学校推荐孩子喜欢。
- 2、给儿子看的，名家名作，不错
- 3、是在书店里看到实物才决定买同系列的3本。
- 4、美的文字！美的享受！
- 5、非常好，儿子现在三年级，留着四年级再看吧
- 6、小时候读过朱自清先生的《背影》《匆匆》《荷塘月色》等名文，至今还能背个大概。这本书是买来给孩子看的，不错。书中还选了许多欧洲游记，照片和插图都很美。
- 7、学校老师推荐 是本好书 不错
- 8、适合高年级阅读，是挺不错的一本书
- 9、专门为小学生打造的一本书。
- 10、这个商品真不错,是本好书啊.
- 11、非常喜欢，捐给班级，
- 12、孩子已看过，还挺喜欢的。
- 13、非常好的一本书，先买回来，等孩子看
- 14、朱自清先生的《背影》《荷塘月色》是我们都喜欢读的散文 本册书还集中了很多朱自清的优秀散文 很适合孩子阅读
- 15、我很喜欢看，不错
- 16、价廉物美的好书，整套我都买了
- 17、很喜欢这套书，可惜这本缺页了，直接从第5页开始了，希望改进哦。
- 18、小学生必看之书，值得收藏。
- 19、儿子四年级，要求我给他买的。
- 20、在日益激烈的竞争下的人们，是否需要驻足一会儿来宣泄心中的情感呢？我想回答是肯定的，那么《名家文学读本：小学生读本》就是我们最好的心灵药剂师。
- 21、里面的内容都很又优美
- 22、小孩喜欢!
- 23、图文并茂，绝对值这个价钱。
- 24、书质量很好，字大小合适，孩子很爱看。
- 25、儿子三年级读了很喜欢
- 26、好书值得推荐，小学生爱看的书
- 27、是看到名师推荐书目买的，朱自清，文学大家的文字让孩子感受感受
- 28、背影、荷塘月色都被收入其中，第三编 去欧洲，带着我们旅游欧洲，真的有身临其境的感觉哦。赞！！
- 29、插图很美，配的照片很用心，因为一下买的鲁迅老舍汪曾祺和这本，太多还没全都拿给孩子看，先在看鲁迅，不过应该孩子也会喜欢这一本。
- 30、写得很快，儿子很喜欢！我觉得应该多给儿子读这类名家的文章，不会很深奥难懂，却又不失优美易打动人。
- 31、孩子的暑假读物，确实经典，好多还是我上学时必须会背的内容。
- 32、女儿学校语文课上要用的书
- 33、本买了近一个月了吧，有空的时候我就看一看，真的很好，时间长了自己都能感觉到语文水平有所提高。希望孩子也会认真研读，建议家长给孩子订一本。
- 34、选编的文章都很有代表性，名师的导读对孩子有帮助，值得推荐给小学生。
- 35、词句优美琅琅上口不错的书
- 36、这套读本所选的鲁迅、叶圣陶、丰子恺、朱自清、沈从文等人，既是现代白话文典范作家，又是具有深厚的传统文言功底。他们那一代是贯通传统与现代的一座桥梁，也是中西文化交流孕育的第一代成熟的大师。他们也是人性获得启蒙和解放以后，最富有童心童趣的一群人，都怀有一颗赤子之心，更是具有思想情怀的一代人。他们的作品对于现在的孩子的来说将是一笔宝贵的精神财富，阅读后必将受益终身。

《名家文学读本》

37、书质量好，文很美

38、语言精致

39、这套读本所选的都是具有深厚的传统文言功底，是最富有童心童趣的一群人，都怀有一颗赤子之心，更是具有思想情怀的一代人。他们的作品对于现在的孩子的来说将是一笔宝贵的精神财富，阅读后必将受益终身。

40、挺适合小学生看的名家系列读本

41、孩子很喜欢看，受益很大

42、个人觉得非常值得推荐好

43、好书，打算买齐一系列

44、虽然家里已经有了《朱自清文集》，但这本是针对小学生的，恰好家有小学生，就再买一本。

45、在女儿阅读之前,我抢先读了。很美妙的阅读体验!

46、朱自清的文字很优美

47、书很好，买了两套，价格还不一样，差两天就张了十几块钱，不应该呀

48、朱自清本来都是一个很有名的作家，内容很好。

49、书不但有篇章导读，还有文后读与思，很适合小学生阅读。

50、非常适合亲子阅读

51、很多语言孩子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com