

《范守纲作文评说》

图书基本信息

书名：《范守纲作文评说》

13位ISBN编号：9787561781135

10位ISBN编号：756178113X

出版时间：2010-12

出版社：华东师大

作者：范守纲

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《范守纲作文评说》

内容概要

《范守纲作文评说》为上海市初中语文教材主编、国内知名的作文教学研究专家范守纲多年来对作文写作方面的评论和指导文章，书稿总结了作文的各种题型，并分别以作文片断和作文全篇进行评说。点睛之笔随处可见。

全书分上编、中编、下编，上编“作文片段例说”、中编“作文整篇例说”、下编“作文题型例说”；“评说”对案例作评点，所选均为各类典型学生习作，颇具特色，概括全面，又留存了较为难得的中学生作文的历史资料。作者对作文题型的演变、发展作了较长时间的研究，形成了带有规律性的认识，对语文教师开阔写作教学视野，结合学生实际指导，有一定的实用价值。

《范守纲作文评说》

作者简介

范守纲，语文教育专家。上海教育出版社编审。上海师范大学兼职教授。上海市初中语文课本主编。历任中国青少年写作专业委员会副会长兼学术委员会主任、中国语文报刊协会副会长、全国中学语文教学专业委员会学术委员、全球汉诗总会荣誉理事。著作有《作文题型研究》、《高中生作文十日谈》等多部，主编《中学生语文知识实用手册》、《新课程标准初中生配图古诗必读50首》等多种。

书籍目录

把作文看成一件极其平常的事（致范守纲信）/叶圣陶/1真知灼见，启人深思/于漪/3上编 作文片段例说 感人心者，莫先乎情 文章写在“动情”处/3 追寻“动情点”/4 中学生笔下的“家庭生活”/8 写不尽的“校园情结”/10 展现丰富的内心世界/12 捕捉“瞬间”/13 传神的细节/16 选材的性别差异/17 怎样使用资料/18 现代意识犹如一束阳光/20 勤写“随笔”/22 袖手于前，疾书于后 立意的思维过程/25 把握人物和事件的特点/26 类比是开拓思路的好方法/27 辩证法是“解剖刀”/29 立论与辩证说理/31 怎样说道理/34 生动、深刻地写出事物的另一面/36 意料之外情理之中/37 材料文题怎样写/39 定体则无，大体须有 何谓“凤头”？/43 文章须有好结尾/44 详写和略写/46 对比的作用/47 “逆转”的艺术/49 结构的辩证思考/51 文章结构的联结方式/52 文章结构的清晰美/54 言之无文，行而不远 语言“鲜活”的魅力/57 巧设“比喻”/58 别有情趣说“夸张”/59 “幽默”是智慧的结晶/61 学写“警句”/62 “含蓄”是一种美/64 语言的“气”和“势”/65 “对举”产生美/66 语言的“色彩”/68 语言的“韵律”美感/69 评价作文，促进发展 作文考试的基本要求/72 考试作文命题的三种形式/74 注重思想积累，加快构思速度/81 考试作文临场救失/84 拒绝“套作”/86中编 作文整篇例说 真情是写作的源头 文章是真情的流露 ——评《生活告诉我……》/93 “新意”来自一定的“感情深度” ——评《我和书》/95 情真意切，扣人心弦 ——评《那年我九岁》/97 平凡小事见真情 ——评《一件小得不得了的事》/100 理解生活，珍惜生活 ——评《姐姐走后》/102 风雨过后，清纯依然 ——评《茉莉花》/104 名人从这里走来 ——评《我们的位育》、《一件小事》/106 作文要有“思想” “发现”是一种能力 ——评《生活中的发现》/110 多一点“悟性” ——评《太阳从西边升起》/112 感受——感觉——感悟 ——评《成长的感觉》/114 把握写作的灵感 ——评《鲇鱼跑了》/116 作文力求写出“思想” ——评《乡音》/118 模仿是创造的第一步 ——评《我想握住你的手——给一个女孩》/121 阳刚之气不可少 ——评《从文化遗产日想到的》/125 学会辩证法 重视思想方法的指导 ——评《寻找答案》/128 事实胜于雄辩 ——评《“第二”又何妨》/129 透过现象，认清本质 ——评《不妨提倡一下“葛朗台精神”》/132 人见其一，我见其二 ——评《能否“童叟优待”》/133 学会逆向思考 ——评《我这样思考》/135 事物可以转化 ——评《其实，贵重也是一种负担》/137 类推是一种能力 ——评《“小马”也能“识途”》/139 答案是丰富多彩的吗？ ——评《答案都是丰富多彩的吗？》/141 质疑需要胆识 ——评《<一件珍贵的衬衫>珍贵吗？》/143 根据生活需要写作 自小培养实验精神 ——评《奇怪的“左倾现象”》/147 作文的“微缩”技巧 ——评一组“小作文”/149 是“改写”，还是“改作”？ ——评《<春水>改写》/153 学会写信 ——评《致妈妈的一封信》/155 怎样作“自我介绍” ——评《自我介绍》/157 一篇情真意切的“发言稿” ——评《我的集体与我的作文》/161 试写“格言” ——评一组中学生“格言”/163 试写“寓言” ——评一组中学生“寓言”/165 青春是诗的年龄 ——评一组中学生诗歌（之一）/167 寻觅诗意 ——评一组中学生诗歌（之二）/172 诗歌样式的选择 ——评一组中学生诗歌（之三）/174 习以规矩，施以巧变 选用人称 ——评《变》/182 “叙”“议”结合，各显其长 ——评《感动生命的两个故事》/184 竖起一尊壮丽的雕像 ——评《老师，您一生都这样站着》/186 借助“意象”写作文 ——评《日历上的点滴幸福》/188 拟物写人，别具一格 ——评《我是一只狼》/191 拟人写物，栩栩如生 一评《牙刷自述》/194 巧于“借用” ——评《补课》/197 文章的简约美 ——评一组“小作文”/199 提高语言的表现力 ——评《生如葱兰》/202 怎样锤炼语言 ——评《他们》/205 想象的魅力 ——评《我九百亿岁那年》/208 意识流——一种特殊的表现方法 ——评《一切为了考试》/210 “梦”笔生花 ——评《死亡旅行》/212 荒诞，也是一种创造 ——评《一个当过女孩子的男孩的故事》/215 张扬个性，开发潜能 作文评价新思考 ——评《时间啊，时间》/219 突破“主题第一”的作文评价观念 ——评《丢得好》/223 《赤兔之死》带来的启示 ——评《赤兔之死》/226 合情·合理·合度 ——评《16岁，我想要个男朋友》/229 “另类作文”别样看 ——评《台上台下》/231 不要为“情”所困 ——评《逮老鼠》/234 得与失 ——评《感悟生命》/236 为潘金莲翻案，对吗？ ——评《其实并不是这样》/238 偶有“轻狂”应自律 ——评《我们是初升的太阳》/241下编 作文题型例说（一）材料作文题型（22型） 1.仿写型/247 2.扩写型/248 3.改写型/250 4.缩写型/253 5.撮写型/254 6.续写型/255 7.译写型/258 8.情境型/259 9.实物型

《范守纲作文评说》

/ 260 10.图片型 / 261 11.音响型 / 262 12.影视型 / 263 13.自拟型 / 265 14.系列型 / 266 15.属对型 / 270 16.应答型 / 271 17.评点型 / 274 18.选择型 / 275 19.调整型 / 275 20.提纲型 / 276 21.填空题 / 278 22.改错型 / 279 (二)非材料作文题型(8型) 1.记叙型 / 281 2.描写型 / 282 3.抒情型 / 283 4.说明型 / 285 5.概念(议论)型 / 286 6.判断(议论)型 / 288 7.半命题型 / 288 8.短信(手机)型 / 289 (三)自由作文题型(1型) 自由型 / 292 后记 / 293

精彩短评

1、很好很好、

《范守纲作文评说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com