

《中国神话研究初探》

图书基本信息

书名：《中国神话研究初探》

13位ISBN编号：9787532540747

10位ISBN编号：753254074X

出版时间：2005-7

出版社：上海古籍出版社

作者：茅盾

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国神话研究初探》

内容概要

《中国神话研究初探》(插图本)作者茅盾是我国新文学时期的文学巨匠，同时又是一位成就卓著的神话研究学者，是我国近代神话学研究流域里最早的探索者和开拓者之一。在上世纪的二三十年代，茅盾在文学创作之余，陆续写下了不少神话研究文章，而1928年完成的这部《中国神话研究初探》是作者研究中国神话成果的集成。书中作者以自己独特的神话观阐述了中国神话的本质、起源及发展，其中不乏西方神话学的观点和强烈的批判精神，称得上是一部我国近代神话研究的奠基之作。

《中国神话研究初探》

作者简介

茅盾（1896年7月4日-1981年3月27日），原名沈德鸿，字雁冰。汉族，浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一。1896年7月4日生于浙江桐乡县乌镇。这是个太湖南部的鱼米之乡，是近代以来中国农业最为发达之区，它毗邻着现代化的上海，又是人文荟萃的地方，这里成就了茅盾勇于面向世界的开放的文化心态，以及精致入微的笔风。

书籍目录

前言

序

第一章 几个根本问题

第二章 保存与修改

第三章 演化与解释

第四章 宇宙观

第五章 巨人族幽冥世界

第六章 自然界的神话及其他

第七章 帝俊及羿、禹

第八章 结论

附录：中国神话研究参考用书

附录：

中国神话研究

中国神话的保存

神话的意义与类别

楚辞与中国神话

章节摘录

书摘《搜神记》里这一篇，或说乃根据张俨(三国时吴人)，俨亦据旧闻，想来这一段故事由来已久。这一篇故事上半节言蚕之由来，像是一个神话：下半节疑是最初著录此故事者的案语，以解释古籍中之蚕马同举，并引以证此故事之确为有理者。但是我们正亦可说伪造此说者乃见《周礼》有蚕马同气之说，所以造了这一个故事，以为解释。我觉得此篇中所言，最滋人疑窦的，便是那父亲所说“勿言，恐辱家门”一语，与原始人民思想相差太远：原始人是想不到辱不辱家门的。其次是原始人民常把特惠物解释作出于神赐，而此篇中并无这个意思。所以我很疑此篇乃后人看了旧传盘瓠的故事而仿造的。盘瓠的故事如下：高辛时。犬戎为乱。帝曰：有讨之者，妻以美女，封三百户。帝之狗曰槃瓠，去三月而杀犬戎，以其首来。帝以女妻之，不可教训，浮之会稽东海之中，得地三百里，封之。生男为狗，女为美人，是为尤封氏。(郭璞《玄中记》)《搜神记》也载这一件事，却加了盘瓠为顶虫所化，及“群臣皆曰：盘瓠是畜，不可官秩，又不可妻，虽有功，无施也。少女闻之，启王曰：‘大王既以我许天下矣。盘瓠衔首而来，为国除害，此天命使然，岂狗之智力哉。王者重言，伯者重信，不可以女子微躯而负明约于天下，国之祸也。’王惧而从之。”一大段。这一段话里讲信不信的观念乃属于后起的，可知《搜神记》所载盘瓠的事，也经过后人极多的润色。但是从全体上看来，盘瓠的故事在解释某部落的起源，各民族的神话和传说内与此相似之例极多，故可说不是全然假造。至于蚕的故事却不同了。这篇故事，前半述女及女父负约，马皮尚能报仇，原还没有毛病，但是马皮为什么不化为别的东西，而独化为蚕，故事里却没有说明：造这节故事的人大概也觉到这一点，所以说完了故事，又引证经籍，以证马皮与女尸之必变为蚕之理。可是我们要晓得，原始人民创造一段神话来解释一件事情，一定把“何以如此”解释得十分清楚。即使这解释是十分怪诞的，然而总是解释，总是根据原始信仰与生活而创作的。原始民族留下的神话何止千万，可是没有一条是自身说得不明不白，却烦后人引经书以为证的。所以蚕虽然是中国的特惠物，我们极希望有一则关于蚕的来源的神话，但是对于旧传的“蚕马记”却总不能不怀疑。P138-139

《中国神话研究初探》

编辑推荐

《中国神话研究初探》(插图本)对中国神话作了绪论性的评述，论述了中国神话中的几个基本问题，并从中国原始神话古籍中提出自己的观点，在一定程度上阐述了神话研究的各种思想，有一定的参考价值，但有些地方还是值得商榷的。

《中国神话研究初探》

精彩短评

《中国神话研究初探》

精彩书评

1、可惜了...要是大师现在还在，我肯定要写MAIL给他问他哪里去搞哪些典籍...我承认我是因为“米粒之珠，也敢放光”这样牛逼哄哄的台词给吸引到中国神话这个大坑的...先是封神演义，然后山海经，接着看了一大堆意淫后土，相柳，祝融等等...这里要提下佛本是道啊，不愧是开创了一个体系啊。。。跑题这么久，这本书实在先锋书店发现的，里面大多是山海经的插图，还有一些丹青，然后就是茅盾大大的考据了...先锋里有点冷，没能细看。。。就记得茅盾说了羿跟后羿没必要争论是一个人还是两个人。。。这是好书，可以买回来看看，看看大师的另一面！最好是封神系爱好者来看，蜀山系估计差一点~

2、TMD的“古代人”写的书就是踏实。可以想象，那个没有谷歌度娘的年代，引经据典是多么蛋疼的难度。没有爱，怎么能吹得如斯乐也融融。里面多次提到某人类学家的典籍，某些程度上神话学不算人类学范畴？人同此心，物同此理。神话源于生活境地，这个与文字的演变源于生活境地可能有异曲同工之妙。喜欢中国神话的人绝对可以在这本书里面找到大量萌点。荐。

《中国神话研究初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com