

《禅之旅》

图书基本信息

书名：《禅之旅》

13位ISBN编号：9787561330067

10位ISBN编号：7561330065

出版时间：2007-7

出版社：陕西师范大学出版社

作者：古道

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《禅之旅》

内容概要

《禅之旅(彩色珍藏版)》内容简介：时轮劫浊，物欲攫人，举世纷纭，钝置心法，况禅道深邃，剋证难期；余以默契宿因，嗜痴个事，觅衣珠于壮岁，虑魔焰之张狂，故不辞饶舌，缀拾斯文。然投滴巨壑，吹毫太虚，沉沉无补时艰，复将廿载。顷者，莘莘学子，惊顾域外之谈禅，攘攘士林，欲振堕绪，再请重铸斯编，冀复燃灯暗室；固知旧铅新槩，尽同梦里尘劳。唵响撩虚，等是狂思玄辩。禅非言说，旨绝文词，拈花微笑，能仁已自多余，渡海传衣，少室徒添渗漏，五家七派，无非自碎家珍，万别千差，透澈何劳竖指，斯编之作，为无为，何有于我哉？？

《禅之旅》

作者简介

南怀瑾，一九一八年生于浙江温州。幼读诗书，精研儒、释、道，文史哲；以及医学、天文、剑道等。一生致力于弘扬中国传统文化，著述有《论语别裁》、《孟子旁通》、《原本大学微言》、《老子他说》等三十多种，曾被译成英、法、荷、西班牙、葡萄牙、意大利、韩国、罗马尼亚等

《禅之旅》

书籍目录

上篇 江西禅宗祖庭寻访记 缘起 江西禅宗祖庭寻访记之一——云居山 江西禅宗祖庭寻访记之二——百丈寺 江西禅宗祖庭寻访记之三——洞山普利禅寺 江西禅宗祖庭寻访记之四——黄檗禅寺 江西禅宗祖庭寻访记之五——仰山栖隐寺 江西禅宗祖庭寻访记之六——靖安县宝峰禅寺 江西禅宗祖庭寻访记之七——石巩寺 结束篇 寻访九子山下篇 江湖归来话禅宗——关于禅的呓语 禅法初来 达摩禅 禅分南北 禅在江西 马祖道一 石头希迁 百丈怀海 洙山灵佑禅师与仰山慧寂 黄檗希运禅师 洞山良价 结束语 禅宗法脉部分传承图 附录一 附录二 附录三 附录四 附录五 附录六 附录七出版说明

《禅之旅》

章节摘录

插图：

《禅之旅》

编辑推荐

《禅之旅(彩色珍藏版)》由陕西师范大学出版社出版。独特的禅宗理论和修持风格，曾对世人的价值取向、思想情感和思维方式产生了深刻的影响，以至于从一定意义上来说，不了解禅宗，也就不了解中国佛教的特质，也无法了解千百年流传下来的许许多多的文化艺术作品的思想内涵。

《禅之旅》

精彩短评

- 1、 2010-81
- 2、 大师就是大师,通俗的语言讲给我们很深奥的故事
- 3、 以为这本书是南怀瑾先生的作品,拿到手一看,是一位叫古道的人写的,图片一大堆,没有什么很好的文字,说是南怀瑾先生指导,根本就没有先生的指导的痕迹。很明显是盗用先生大名买书挣钱,可耻!正在跟当当协商退书!还是那句话,希望大家买新书要先到实体书店看好了,再到当当来购买,这样就不会出错了。
- 4、 古道师的书,很值得一读
- 5、 介绍了一些禅宗寺庙的事,内容一般,
- 6、 南無阿彌陀佛.光智無量.
- 7、 并非伪书,古道去江西参访禅宗古刹是南老叫他去的。这事在南老的“禅与生命的认知”里有提到。
- 8、 印刷质量和纸质都还不错,图片也很清晰,只是有个别错别字,我没带着书,记得大概在最后几页好像有一个,但整本书只有一个错别字也算很难得了。总之,给人总体感觉还是很不错,值得买。呵呵,一家之言。
- 9、 中间有几页没有印刷,看不到内容。
- 10、 此书设计淡雅,内容丰富,值得细细品味。
- 11、 这本书写的不知是散文游记呢?还是逻辑性杂文?让人很失望的一本书。不知所云。。。。。
- 12、 不咋样,不是南怀瑾写的
- 13、 很好的,最好的纪念
- 14、 文笔朴实,能看出作者对禅宗大德的景仰之情。喜欢禅宗的同仁可以买来看。这位作者也是一位善知识。礼敬仰慕。
- 15、 休闲旅游禅结合,心情好
- 16、 还未看,不用说
- 17、 刚开始读,图书质量不错,价格便宜,以后买书还来当当。
- 18、 大概翻一下,全书图片特多,内容以介绍为主
- 19、 借着“南风”开快车.风景不能让人满意.
- 20、 非常强大的书

1、古道的《禅之旅》，西风瘦马的禅行万里路，是最有效的学习、成长模式之一。欧美国家的小康人家，喜欢驾着游艇遨游碧海，看看人家的生活，多么滋润！还有，那些仙侠小说里的人物，驾着飞剑壮游海天之间，真是逍遥游。跟佛法有关的游记，以前有高鹤年的《名山游访记》，更早的有法显的《佛国记》，还有唐僧的《大唐西域记》。风月无今古，情怀自浅深。禅客相逢惟弹指，此心能有几人知？也许行遍天涯，踏破铁鞋，才能见到本性吧？禅师喜欢行脚。“走江湖”这个词，就是古代禅客们用双脚走出来的。那时候，大禅师们遍布江西、湖南，禅客参访他们，就在江西、湖南之间跑动，所以叫做“走江湖”。当然，后来这个词的意义已经变了。薄薄的一本《禅之旅》，可以看到禅宗在中国的微光，星星之火，在寒炉冷灰中埋藏。作者古道，当过兵，到少林寺做过和尚，人称禅客，有幸跟随南怀瑾先生习禅。南先生的新书《答问青壮年参禅者》里，古道就是其中一个禅客。当年六祖有照明千古的一句话：“密在汝边！”秘密在你自己那里，不在别的地方。可是，要掌握秘密，还需要善知识的点拨，需要善知识从寒炉冷灰中找出星星之火来。可是，名师难求，大唐国里无禅师，不是无禅，是无师。萍水相逢，尽是他乡之客；关山难越，谁悲失路之人？向上一路，千圣不传。积雪为粮，磨砖作镜，迷了几多年少。曹溪路险，鹫岭云深，此去故人音杳。禅之旅，禅之路，长夜漫漫，心路茫茫。虽然是漫漫和茫茫，勇猛的禅客，还是迈开大步，去证取那本来早已成佛的自己。

2、说实话在我的心目中江西不是一个很有存在感的省份，了解也就仅限于这里是红色的摇篮，井冈山外加一个庐山。后来知道了三清山武功山龙虎山和婺源，外加陶渊明笔下“采菊东篱下，悠然见南山”闲适自得的意境，于是江西在我心目中又多了一份超然世外的飘渺感。2010年，雷死亿万人的城市宣传口号“宜春，一座叫春的城市”横空出世，宜春这座名不见经传的小城市走入了大家的视线。这本书写的，也就是作者寻访江西（最主要是宜春）佛教禅宗祖庭的笔记。全书主要分为两大部分：前半部分是寻访笔记，也就是“旅”；后半部分是介绍江西禅宗派别的文章，也就是“禅”。作者古道，他的自我介绍是“非僧非俗”，曾经短暂出家又还俗。由于对佛学和禅学的热爱，于是师从南怀瑾大师。本文的第一部分也就是受南怀瑾大师之托，远赴江西考察佛教禅宗祖庭恢复情况，进而写出的寻访笔记。书皮封面把“南怀瑾指导”些的很显眼，不知道是作者的意思还是出版社的意思，或者皆而有之。到底是为了表达对大师的敬仰还是为了书好卖，就不得而知了。如果不是作者的介绍，根本不知道在江西山野乡间有那么多的寺院，更不知道江西是那么多禅宗门派的祖庭，尤其是宜春，多个禅宗门派都始于此，真没想到它的地位有那么高。这些散落在江西各地的寺院大多有上千年的历史，始于唐朝、或者南朝，又多在文革中受到重创，现正大兴土木逐步恢复扩大规模中，这无论是对于地方政府开发旅游还是佛门弘法扬门都是好事。由于有南怀瑾大师的亲笔信，作者的寻访也带有半官方的色彩，寻访过程中无一不受到地方政府官员和寺院方面的双重接待。这第一部分作者语言平实，不是很生动，也带有半官方的纪实性质，记叙倒是很详细。不过好在图片够多，虽然看得出来不是用专业相机拍的，效果比较一般，但是仍能得以从中一窥江西禅宗祖庭风貌：它们大多坐落于山间开阔小盆地中，四周青山翠竹环绕，门前一汪湖水，院旁院后是寺院自留地，僧人除了打坐诵经也参加劳作，过着自给自足的生活。院后山脚一般是塔陵群，或残缺，或布满青苔，几百上千年前的高僧长眠安息与此。寺院中通常有几百年的银杏树，整个寺院的环境安详静谧古朴，是禅修的绝佳处。同时作者介绍的这些禅宗祖庭都是一般的旅游指南里不会提到的，希望有一天能带着这本书作为参考指南也去寻访禅的足迹。第二部分具体介绍了江西各禅宗门派的思想、发展等，我觉得这部分是真正能够体现作者佛学禅宗造诣的一部分，从中能看出作者的功力非凡。具体到每个门派的创立，主旨，哪个法师在哪个方面的思想加以了发扬，又做了什么贡献，这一门派又怎么继承的，纵览上千年历史，横跨华夏大地，这一部分对于我们普通读者太说，实在是太深，其中涉及的知识太多，面太广，连基本的知识功底都没有的我，只能当天书看了。。。附录里还有各个禅宗门派的法脉图，密密麻麻的……这应该是作者的研究成果吧。不过还好，作者在书里谈了一点：什么是禅？禅是佛教思想传入中国发展出来的特有的文化。在中国传统文化里，禅是玄之又玄，只可意会不可言传说破的奥妙玄机所在。禅是人对万事万物的感悟，它不是追求完美，而是追求自然与残缺，是一种形而上的超越美学所在的美学。禅是自然、安定与智慧，是人对世间万物万象的思索。在这个飞速发展物欲横流的社会与时代，我们都需要更安定的内心来思索。

章节试读

1、《禅之旅》的笔记-第1页

这本书着实“居心不良”，在封面找不到作者的名字，却有斗大三个字“南怀瑾”，仔细一看，后边还有俩字，颜色很浅，不容易看清：“指导”。让人误以为是南怀瑾的新作，居心实在不良。翻了几页，语言也不生动，也没讲什么道理，感觉作者就是在显摆他认识南怀瑾，认识XX法师……估计作者是个什么小公司老总吧，吃饱了没事开始信佛修禅。后面看了再评价。

2、《禅之旅》的笔记-第158页

看完了，我收回我前面说的。。。第一部分是单纯的游记，不是很有文采。第二部分是介绍禅，才体现出作者的专业水平，服了

《禅之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com