

《非是非非》

图书基本信息

书名：《非是非非》

13位ISBN编号：9787538264562

10位ISBN编号：7538264566

出版时间：2004-11-1

出版社：辽宁教育出版社

作者：孟云剑

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《非是非非》

内容概要

在本书中，作者用通俗生动的故事，展现了形形色色的悖论，能使读者在轻松愉快中体验到悖论的特点，也会使读者产生解决悖论的愿望。然而，看似简单的悖论，解决起来却很不简单，需要很坚实的逻辑基础，也要有一定的哲学素养和语言学知识，所以在本书中不可能详细讨论如何解决悖论，而只是提出一个开放的空间。

《非是非非》

作者简介

孟云剑，天秤座。据说这类人有天赋的艺术才华，敏感，审美力强，但害怕孤独。其中的一个，2003年毕业于北京大学哲学系逻辑学专业。从小到大依次喜欢唐诗、算术、散文和数学函数；高中时最爱听的两个词——笛卡尔坐标和三段论（形式逻辑）；大学最爱看的是《资本论》，一度沉迷于艺术尤其是建筑，再后来迷恋文理交叉学科——逻辑学；研究生阶段看得最多的是各种专业史——逻辑史、哲学史、文学史、艺术史、科学技术史等等；现在正在喜欢政治和经济学……多年来一直试图弄明白人是怎样思考问题的。贯穿始终的是：从小至今喜欢哲学。

书籍目录

前言	用你自己的方式思考
引子	给我一个思考的理由
第一篇	奇遇篇
第一章	克里特岛之旅
	“水果是什么？”
	谁给我理发
	我在说谎
第二章	埃里克岛之旅
	没有原则的社会
	原来如此
第三章	丛林中的城堡
	开始冒险
	“我要进城去”
	只要答题就行
第四章	城堡的后花园
	思考的秘密
	大圆与小圆
	斯泰罗先生
	村子的秘密
	两个算盘，谁是谁非
第五章	城堡中的大殿
	谁也说不清理由
	过去的模样
第六章	希思城
	透明的审判
	难以预料的结局
	人生就像下棋
	美丽的背后
第七章	希思城的记忆
	无法形容的高深莫测
	武侠中的境界
第二篇	风情篇
第八章	时光机器
第九章	古希腊
第三篇	历险篇
第十章	诺斯镇
第十一章	探秘海德村
第四篇	娱乐篇
第十二章	智慧游乐园
第十三章	辩论场
第十四章	智慧屋
第十五章	游戏岛
第十六章	尾声
	后记
附录一	对几个概念的讨论
附录二	悖论索引及简介

《非是非非》

《非是非非》

编辑推荐

在人类探索客观世界的过程中，人类会发现自己的面前有许多无知，也会出现各种各样的错误。在这一过程中，除了那些情况外，还有一种特别的现象——悖论。

《非是非非》

精彩短评

- 1、很久以前看的
- 2、非常好的书
- 3、有点有趣、有点啰嗦
- 4、高中读过，第一次听到悖论这个词
- 5、有点意思、
- 6、读到怀疑人生
- 7、非常有意思的书，有趣而易懂的，悖论的世界很奇妙
- 8、特别有意思，读完觉得自己都聪明了哈哈。。。
- 9、经典！
- 10、非是、非非；非、是非非；非是非、非。
- 11、把一些逻辑问题编进一个故事里展现出来让人去思考。可我从来不是一个爱思考的人，仅仅是当作一个寓言故事集看。悖论，举个例子，在我看来就是，“可能是不可能的”。充满矛盾，暗合人类的天性。所以悖论也只存在于人类的思维中，世界不会有悖论，有矛盾的只是人类而已。不过矛盾能引起人的思考。悖论是一种思维的游戏，智慧的话，还算不上吧。
- 12、关于逻辑的书，并不索然无味。
- 13、悖论。高中时无意中看的第一本关于悖论的书，欲罢不能，觉得太好玩了。
- 14、抖机灵！
- 15、读书只是为了实用，并不爱好哲学。有看到实用的地方。
- 16、悖论这个，婆说婆有理。
- 17、又看了一本垃圾书
- 18、特无聊 说话又贫 故作逗比 记得是当初打折送书 于是不要白不要
- 19、很喜欢这个书呢 看完很开心 让人遐想 看了几次了
- 20、比较通识。
- 21、读了20%真心有点读不下去了，也许是因为我在这本书里没找到我想要学习的东西吧~~
- 22、初中时候看的？简直是给我打开了个新世界
- 23、书是本好书（内容），但形式不适合我。
- 24、作者这种行文方式可以说要么是构思巧妙，要么就是故弄玄虚。这本书只是单独介绍了数个独立的逻辑事例，但我个人觉得它们对我的逻辑思考能力影响有限。不过书后面渐入佳境（难道是因为它越来越像悬疑小说？）。有几个事例（比如“理性思考的非理性结果”）很不错。
- 25、有趣的悖论
- 26、不同于其他一些谈悖论的书，这本书更关注于思考悖论何以发生，以及“思考”的本身。如作者所说：如果一个人爱问“为什么”，那说明这个人很好学；而一个人爱琢磨“为什么问这个问题”，那么这个人就是在思考了，因为他可能即将看见其中存在的更深刻的问题。
- 27、强烈建议把标题直接改成悖论的名称，方便查找，放在附录那么远有什么意思；强烈建议把悖论的原文附上，翻译后总会有信息的缺失，好多悖论差点没认出来，另外，附录写得不好啊==
- 后面几个小孩那段比前面写得好，最喜欢看嘴炮了。
- 第一章就第一章，写个什么diyizhang真是够了==
- 最后，壮哉我芝诺无限不可分！
- 28、挺扯...后半部分的智慧游乐场开始才有点意思。
- 29、很久前看的了，已经不记得具体的内容了。可是我依然记得我被吸引的感觉，也许因为矛盾，因为复杂，因为杂乱，所以喜欢。
- 30、很有意思~
- 31、初中生读物吧。。。
- 32、

无论如何，本书让我们记起一个不该遗忘的东西——思考。

《非是非非》

他出现在这个时候的确有些偶然（因为早该有了），不过在这个时代出现这样的书却也是不可避免的，因为我们已经知道有些东西不该被忘记。

33、启蒙读物，现在来看也是很有趣的。当时想了一个“世界上没有绝对真理这句话是不是绝对真理”去为难我的政治老师。

34、悖论是满有趣的 只是觉着写作手法有点故弄玄虚了吧

35、记得当年还做过笔记 哈哈

36、这本书是我看过的最有趣的一本哲学书，来回我看了三遍，每遍都有收获，值得收藏。相较孟老师的另一本书《半知一解》，我更喜欢这一本。力荐！

37、用讲故事的方式讲解悖论，挺有趣的。

38、初二时候看的，简直新世界大门！很少有什么书能够再制造出那种头皮发麻的感觉！

39、rubbish

40、对于悖论的入门书也是不错的

41、非常有意思的逻辑书，用了十分通俗的故事（虽然有些情节实在是有点囧）来讲述了悖论的相关知识，读起来很有意思，脑子转得很愉悦。

42、用一个故事穿起很多悖论

43、初中时看的书，当时看完整个脑子都昏了，小朋友看还是不错的吧

44、这是我最喜欢的一本书。没有之一。真的。

45、拿起发黄的旧书再看一遍，挺有意思：大多悖论是修辞问题。有时并非平行的悖论，而是过程的两个阶段，有时不是对立的悖论而是前者包含后者，有时是把生活过于理论化而遗漏了关键点，譬如道德和社会压力。当然作者最后的解释是更深一层次了

46、哲学在这本书里没有那么抽象难懂 也没有想象中那么简单 这本书是为了让我们学会思考 学会从不同角度看事情 不一定要得出答案 也无非对错 过程最重要...

47、诶呀~我在火车上把自己读晕了

48、书的主线我还没捋清

49、关于哲学和悖论是很好玩的，但是这个架构和设定真的很无趣，很多篇幅浪费在这毫无意义的虚拟背景介绍上了，很墨迹也很无聊；关于逻辑也并没有讲出什么新东西，作为科普读物是不合格的。

50、很有意思的一本书~

51、小孩子读的小故事

52、知乎上有人推荐的书，然而里面的东西实在只适合没学过辩证学的人去看，稍微读过高中哲学那本书的，这部书也就不用了，上个月入手的，表示浪费了20块钱，开篇就是作者写到去希腊，好好的国内哲学那么多，非要说的很洋气，也很假，不过这本书面向的人群可能不同，对普通人来说这部书还是有可读性的

53、比较经典的悖论和哲学问题，作者用大众能接受的深入浅出方式阐述。还OK。适合入门向

54、一直对哲学、悖论挺好奇的，我觉得这本书很适合各类专业中重视思考的那些人。它含有经典的中西方哲示例，众多小故事虽说有点简单，但已是很连贯与达意了。

现在社会上的少年们普遍太浮躁，基本不会主动思考，这本书可以激发大家的想象力，锻炼思考能力，来上一场酣畅淋漓的头脑风暴哈。

55、科普的意思吧，然而大多原本有所了解，不很新奇

- 1、很久前看的了，已经不记得具体的内容了。可是我依然记得我被吸引的感觉，也许因为矛盾，因为复杂，因为杂乱，所以喜欢。
- 2、莫约是出于照顾初学者的考虑么？作者绕开晦涩难懂的理论，而选择通过故事的方式迂回地展示悖论的面貌。嗯，初衷是好的，但是作者编排、串联故事的功力委实平平。故事情节在我看来未免张力不够并且过于扯淡——不过念及悖论么，实际生活中几乎不存在实例，因此作者迫于此也只好扯一些很天马行空不着边际的故事，我也就了然了——所以难以激发初学者持续的阅读兴趣。另一方面，由于铺陈故事的笔墨过多，以致顾此失彼，并未把悖论逻辑上的关系分析透彻，只能令对阅读深度有追求的学究型读者浅尝辄止。这本书是两边不讨好啊。
- 3、假如给人讲“逻辑学”，恐怕能讲上几个晚上，最后还收效甚微——因为大多数人，尤其是学生朋友们，可能不知道什么叫做“逻辑学”；假如给人说“悖论”，除了举几个例子之外，余下的学术型解析也会让人云里雾里，人们最后记住的只是那几个例子，而不太可能记得住那些名词文词。那么，何不就推荐一本以事例和故事来阐述逻辑学这么一个枯燥的东西的书呢——这本书，正是如此。我觉得这本书非常适合给学生朋友们看。一个人能建立一个缜密完善的逻辑思维，对学习和社交接触都尤其重要。而除了那些靠情商可以捕捉到的东西之外，科班化的逻辑，大多数人依然是可望不可及。用这样一类书，讲几个小故事，解析一个名词，又有趣又能学习，何乐而不为？
- 4、看完这本书之后看了几篇书评，大多不满意孟老师的故事以及本书的趣味性。在这里我觉得有必要为孟老师伸张一下。一，关于趣味性。如果这些悖论本身的趣味无法满足你对趣味的要求，那么请问什么才算趣味？趣味的概念又该怎么定义，这是否也是一个小小的悖论？因为趣味本身没有趣味。作者化繁为简的文字，处处存疑的悬念都不能引发兴趣？那么我只能说你的兴趣点太高了，又或者你是喜欢故作高深之徒。当然，你有说无趣的权利，我只是发表我对此有兴趣的看法而已。二，关于这个故事。孟老师为了增加趣味性（又谈到趣味了），为了贯穿这些悖论特地挖空心思编造了这么一个故事，当然，我会在故事前面加一个形容词：有趣。一些读者说，既然研究的是悖论，写一篇科研专著比编一个故事有条理的多。话是没错，但是诸君没看清书的介绍么——青少年读物。当然你可以觉得冗长的专著比奇异的故事更有趣，但是我不苟同，前者可能会严谨，但是绝对起不到普及“思考”的作用。相对于别的故事，比如前两年很红的一本书《遇见未知的自己》，与那里面的狗血和装蒜相比，这个故事简直堪称完美，难道读者看到心灵鸡汤就丧失了判断力？书名《非是非非》，一个包含悖论的趣味书名，让我以兴趣开启阅读之旅，读着读着，这本书没有给我失望，反而延续一贯的趣味性，引导我思考，能引人思考的书总不会差，能引发兴趣的书一定会好。最重要的事，引导我了解生活中的种种悖论，以及=生活本身的悖论。这本书不仅适合青年读者，更适合每一个需要“有趣”的人，若干年后，还会重读此书。非是非非，源自历史；是是非非，留给时间。
- 5、我不反对悖论本身，但我看到书的第11章时再也提不起读它的兴趣了时空机器旅行……无语还有你可以通俗解释，但还希望你加把油再改一改吧！
- 6、以前听说过一句话：“越是简单的越复杂”（这是不是也可以算个悖论？）。简单的话语去掉了前言后语，脱离特定的语境，不同的人对原话可能有不同的理解。读过本书之后发现绝大多数悖论也是如此构造，简简单单一句话，没有上下文，乍一看很有道理，但细细琢磨起来又有很多可能性。所以，悖论的产生基本可以归结于：1、模糊；2、歧义；3、缺少明确概念。抛出悖论的人正是利用人类语言的可伸缩性，用模糊、歧义、无明确概念的语句制造了多重语境，让人能从多个角度解释看似简单明了的一句话。而复杂的语句则恰好相反，看似高深，却能把语境语义最大限度还原，完整地表达说话者的意思，对读者来说更容易理解。也正因为如此，严谨的法律文件才鲜有短句，而多是复杂甚至略显啰嗦的长句子。悖论对于人们开拓思维有好处，但如果人们在都刻意制造悖论，制造模糊歧义，那工作生活将处处障碍，充满不确定性。
- 7、老实说，哲学对我来说太深了。。所以我也不懂要怎么推荐。。。我只能说在看这本书这段时间。。朋友都说我讲话语无伦次。。不过。。我对此倒是满怡然自得的。。呵呵。。
- 8、刚开始看的时候，觉得有些无聊，慢慢地渐入佳境，被吸引过来。作者是一个比较会讲故事的人，故事慢慢地有趣起来，在一个被一连串逻辑悖论小故事的牵引下，读者会忍不住被作者牵着走去找答案。对于家长来说，这本东西挺适合给小孩子看的，可以开发一下心智。
- 9、这本书是我看过的最有趣的一本哲学书，来回我看了三遍，每遍都有收获，值得收藏。相较孟老

《非是非非》

师的另一本书《半知一解》，我更喜欢这一本。力荐！

10、《非是非非》是我比较喜欢的一本哲学书。里面把古今中外的著名悖论都列举了一遍。以前也读过一些哲学类的书，比较喜欢哲学。并不是说这本书里的故事描写的有多么动人，也不是说里面的那些悖论有多么大的用处，而是通过一个完整的虚幻的故事串联起那么多的悖论，通过这些悖论的探讨，让我们进入思索中。也许我们的生活每天按部就班、忙忙碌碌，缺少的就是那么一点对生活的思索，对生命的思索。其实记得我们小时候就有时讨论这种悖论问题，比方说红色为什么是红色，为什么不叫蓝色，是谁规定了红色的名称，等等，虽然我们没有思考的那么深入，但是每一个小孩子都有一颗赤子之心，他们离哲学最近。当我们成为成年人了，反而越来越现实市侩，也就离哲学越来越远。多思考一些哲学问题，可以让我们离纯真近一点。喜欢这本书，一本引发思考的书。书的目的是让你明白什么道理，只是引发你思考，换个角度思考，思考书里的每一个悖论，从而思考身边的人和事。每个周五下午，早早回了家，坐在阳台的躺椅上，暖暖的太阳洒在身上，一杯热茶，一些小点心，看书一下午的时光。同样类型的，也喜欢《纸牌的秘密》。

11、这本书涵盖了大大小小的有趣的悖论，但是没有像普通的科普读物一样把一个个悖论做科学的无聊的解释。作者用故事的角度描写一个个悖论，让读者深入其中，并不索然无味。只是由于本书归结到最后还是与逻辑有关系，读起来费脑。属于饭后休闲的读物，调剂生活。

12、无论如何，本书让我们记起一个不该遗忘的东西——思考。他出现在这个时候的确有些偶然（因为早该有了），不过在这个时代出现这样的书却也是不可避免的，因为我们已经知道有些东西不该被忘记。

13、還沒看完，覺得這個故事爛透卻又想繼續看下去。看“半知一解”知道的孟雲劍，他還是繼續著哲學家天馬行空的思路。有些根本不是悖論，有些還是很經典的。暫時把裏面的“悖論”都摘出來。真的悖論：1.理发师悖论：“我只给那些不给自己理发的人理发。”2.说谎者悖论：“我在说谎。”3.判決的悖論：（老师的规矩：跟他学习法庭辩论的学生可以先不交学费，如果他毕业后的第一场官司就打赢了就得付学费，否则不用付学费。结果这个老师的一个学生在毕业后做的第一件事就是与老师打一场官司。目的：我不想交学费，想赖账。老师应诉。目的：收回我该得的学费）学生的道理：按判决——学生赢——不付学费；按规矩——学生输——不付学费。老师的道理：按判决——老师赢——付学费；按规矩——老师输——付学费。4.芝諾悖論（追龜，飞矢不动）詭辯：1.白馬非馬2.庄惠之辯科學問題：博弈悖论：奥菲利的启示：从利己的理性角度（利己）出发，结果常常得到损人不利己的非理性结果。爱因斯坦：“如果我坐在光上，我会看见什么？什么也看不见。”双胞胎悖论袜子问题：從無數雙襪子中按某種規則選出一半（選擇公理）土豆悖论（弱智問題）：你买了一百磅的土豆，它们含水99%。将它们晾在外面，你会发现风干后的土豆现在含水98%，但令人惊讶的是它们的重量成了五十磅！结构悖论：乒乓球与地球一样大？（能找到相對應的點）亂七八糟的問題：岛国的规则：如果你神经失常，那么你可以领取国家福利；但是要申请国家福利，你必须头脑清醒。入城通告：入城者必须出示通行证。长老会的问题：我们的过去真的是这样吗？邓析的悖论：“放心，死者对其他人没有任何用处，他不卖给你们还有谁会出钱买，只需耐心等待那人自会降价。”“放心等待，死者除了他的家人要赎，还有别人会要吗？而且是独此一家的。他们会如数交钱的。”（倫理）蘇格拉底：“我现在唯一知道的事，就是我一无所知了。”商品悖论：“为什么有的商品越是涨价，消费者反而越是购买？”知识悖论：“知道得越多就越无知。”环保悖论：“我们通过各种办法保护环境，但是环境还是不断恶化。”生态悖论：世界的洁净就是来自于这种浑浊的地方。任何形式的保护都是另一种破坏。武侠悖论：武侠中的境界武侠中的境界，没有什么胜负才是更高的追求。相对悖论：“世上没有绝对的真理。”这是绝对的吗？古典辩论：“你没有失去的东西你仍然拥有，你没有失去你的角，所以你有角。”阿罗悖论：完善的民主选举不只在实际执行中，而是在原则上就是不可能的。性质悖论：一切都是可能的，不可能也如是；不可能何尝不是一种可能；麦堆悖论：一粒麦子构不成麦堆，两粒也不行，三粒也不行……所以无论多少麦子都不是麦堆。我的悖论：我们并不知道自己在做什么，但却乐此不疲。

14、作者似乎想要把很多博伦串联起来以便于阅读和体会，可是写的实在太恶心了，本来很有趣味的博伦，却越看越没劲了！

15、这本被称为中国版《苏菲的世界》看完，感觉还行。作者试图用一种独特的方式来阐述一个又一个引人思考的悖论，虽然对故事的细节上处理不精，有些骨肉分离的感觉，但是谁又能否认这不是一次伟大的尝试，嘎嘎。说谎者到底是否在说谎，理发师不能确定是否能给自己理发，经典的悖论揭示

《非是非非》

了这个世界所具有的矛盾症结。而我们就处于种种矛盾之中，按照常理所做出的事，结果却违背了初衷，现实世界的悖论，柏拉图式的悖论，精神世界的悖论，嘎嘎，无关乎逻辑，却又密不可分，带给人痛苦，也带给人愉悦，但起码不会麻木。是本好书，惹人深思，值得一睹。嘎嘎嘎嘎.....

《非是非非》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com