

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 图书基本信息

书名：《国学热-十年人文热点对话录》

13位ISBN编号：9787306029799

10位ISBN编号：7306029797

出版时间：2007-11

出版社：中山大学

作者：陈壁生

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 内容概要

本书所讨论的话题是近十年来的人文思想，这些思想，从总体上来说，都是在“中国往何处去”这样的大命题下面的探索。“中国往何处去”是人们思想的逻辑指向，而这些思潮的出现则是受到“中国社会现实是什么”的刺激。

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 书籍目录

总序第一章 序曲 对话的由来 对话的主题 对话的目的第二章 国学热与人文精神大讨论 国学热潮概观 何谓人文精神第三章 三足鼎立：自由主义·新左派·文化保守主义 新一波国学热 原道与读经 读经与反读经 甲申文化宣言“文化守成”辨析 文化保守VS文化守成 国学、读经与怀旧 传统、反思与文化守成 文化守成主义——借鉴西方立足本土 儒学的现代发展 孔子的“形象”问题 儒学的“哲学”化 儒学的宗教化 儒学的历史现在与未来第四章 新世纪老话题：也谈鲁迅和胡适 “鲁胡之争”的兴起 鲁迅与胡适的不同角色 鲁迅：神化与还原 鲁迅胡适与国学第五章 国学的大众化与娱乐化 海选“国学大师” 解读历史与易中天现象 于丹及其《的心得》 李零读《论语》：《丧家狗》 私塾合法化与对传统节日的重建 私塾的塾是塾非 私塾如何应对当代科层制？ 私塾与读经 传统节日应否复兴？ 教师节可否改在孔子诞辰？

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 章节摘录

第一章 序曲对话的由来石勇：时间的刻度定格在2007年，中国社会越2#t-朔迷离。与“社会结构转型”紧密联系在一起“改革开放”仍然“在路上”，并且在返回的恐惧和前行的步履维艰中继续着不确定性具有的混乱、无序、焦虑和疯狂。经验的观察可以让我们把一幅幅社会生活中的图画拼凑成21世纪初中国社会现实的大致图景。数以亿计的农民工在城市打工，作为廉价劳动力承受着发达国家的工人阶级在今天已无法想象的一切。公务化暴力没有遏止的迹象，城管、计划生育人员、警察等“执法人员”的粗暴执法不断遭到公众的谴责。富豪和权贵用资本和权力继续着他们的“成功叙事”。“中产”和“小资”陶醉于他们的“审美趣味”，似乎现有的社会已成“消费”的乐园。金钱彻底成为中国人最听得懂的一门语言——不管他是不是商人。知识精英就改革、文化复兴、左与右、公有制与私有制等还在进行紧跟政治社会变迁的激烈争论。而执政高层不断地强调“构建和谐社会”的执政理念，希望通过一些政策的施行阻止严重的社会不公的继续演化。……

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 精彩短评

- 1、上世纪90年代以来，在中国社会结构的剧变和心理结构的失衡背景下，二人以国学热为中心讨论了近年的人文论争、思潮起伏和文化现象。二人的知识储备、哲学功底和对社会的把握令人大受启发。可惜毕竟是对话，好多问题没有谈得更完备和深入。
- 2、有很多精彩的地方。但因为是对话录，有些观点没有深入，有些推理比较跳跃。
- 3、初读很生涩，但慢慢的发现其中有不少出彩的点。
- 4、陈壁生与石勇的对谈集，以九十年代的国学热为题，反思和批判了时代的思潮和现象。陈壁生在书中反复提及了蒋庆，将其称为“蒋先生是个聪明人，绝不是像学界一些无知的嗷嗷者。同时，他也是一个学界中人，至少到现在为止还没表现出任何政治野心，不像其他那些奉某些人之意，曲学阿世，要把儒学作为进阶之途的无耻之辈。蒋庆先生的观点不太好讨论，但是他的备瞩目本身则大有文章可做。”如果不联系上下文，很容易将此蒋视作彼“蒋”了。
- 5、2012-4
- 6、冷静的思考对话.

## 精彩书评

1、国学，在近几年都是一个非常时髦的词。尤其随着《百家讲坛》的热播，易中天、于丹等“学术超男”“学术超女”的传播热潮，国学再一次成为人们茶余饭后的谈资。国学作为中国传统文化的缩影，本应是一个连续的与时俱进的文化学问，但我们目前所了解到的只是其中支离破碎出来的只言片语。怎么能把它作为一个系统性的科学艺术展现在人们面前，这是一个亟需解决的问题。国学热的契机、原因、背景以及今后的发展会如何？书中有一个清晰的行文脉络，从五四时期兴起的“打倒孔家店”，到20世纪90年代兴起的复古热潮，再到最近出现的“学术大师”，这些有形的事件串起了无形的国学的发展。一味的复古崇孔是不可取的，一味的宣扬西化也是不全面的，对任何事情，我们都应该采取扬弃的态度，取其精华、取其糟粕，才能留下我们传统文化中的精华。之所以把胡适的那句话作为标题，是想提醒自己，很多事情，在我不了解的情况下，就应该首先虚心听从别人的看法，只有在对事情有了宏观的全局性的了解之后，才可能有所谓的发言权。

2、阅读对话录有一个好处，就是你能追随对话者的言语及思路不断进行着思辨，从而减少阅读时的疲倦感，而这本书就充分体现了这一点。虽然是在谈论“国学热”这一文化现象，但作者并不局限于当下中国的文化现状。就广度来看，书中回顾了五四之后的中国文化发展状况，并重点探讨了20世纪90年代之后有关“国学问题”的文化现象，使读者在理解当下诸多有关“国学”的文化现象时有一个清晰的历史脉络，进而明确当下的文化现象是有着深刻的历史脉络传承的。就深度而言，这本书完全可以称为是一本“哲学思想对话录”。作者将文化现象上升到深奥的哲学层面进行思考，并结合不同哲学观点进行思辨，读来使人有一种“真理越辩越明”的快感。当然，由于涉入了较多的哲学问题，这书在阅读起来会比较困难（尤其是书的前半部分），但一本过于简单的书又有多少耐读性呢？所以以个人之鄙见，书还是要去读一些“有难度”的，只有这样，在读时及读过之后，才能有一种“思考感”——就像与朋友对话一样，真正的用心去感受对方的思想和心理。而这也算是我推荐这本书的理由吧！

# 《国学热-十年人文热点对话录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)