

《京师哲学发展年度报告》

图书基本信息

书名：《京师哲学发展年度报告》

13位ISBN编号：9787516108055

10位ISBN编号：7516108057

出版时间：2012-6

出版社：中国社会科学出版社

作者：江怡

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《京师哲学发展年度报告》

内容概要

本书主要包括：马克思主义哲学研究；中国哲学研究；外国哲学研究；伦理学研究；美学研究前沿与热点问题等。

书籍目录

- 序言 一个时代的思想记录
- 马克思主义哲学研究
 - 一 马克思主义哲学原理研究
 - 二 马克思主义哲学史研究
 - 三 国外马克思主义哲学研究
 - 四 价值哲学研究
 - 五 马克思主义政治哲学研究
- 中国哲学研究
 - 一 儒学研究
 - 二 道家研究
 - 三 易学哲学研究
- 外国哲学研究
 - 一 语言哲学研究
 - 二 心灵哲学研究
 - 三 欧陆哲学
 - 四 政治哲学与历史哲学
 - 五 美国实用主义
 - 六 哲学史上的重大问题
- 伦理学研究
 - 一 伦理学原理研究
 - 二 中国伦理思想研究
 - 三 西方伦理思想研究
 - 四 应用伦理学研究
 - 五 伦理学教材教参编写
- 美学研究前沿与热点问题
 - 一 实践美学
 - 二 生活美学
 - 三 中国当代美学研究
 - 四 中国古典美学研究
 - 五 西方美学研究
- 中国科学技术哲学研究
 - 一 科学哲学的研究进展
 - 二 技术哲学、工程哲学的研究进展
 - 三 科学、技术与社会研究进展
 - 四 自然辩证法课程的重大改革及讨论
- 逻辑学研究
 - 一 数理逻辑研究
 - 二 哲学逻辑及相关问题
 - 三 归纳逻辑
 - 四 逻辑哲学
 - 五 逻辑史研究
 - 六 学术会议
- 宗教学研究
 - 一 宗教学理论研究
 - 二 道教研究
 - 三 佛教研究
 - 四 基督教哲学研究

五 其他宗教研究
编后记

章节摘录

他还认为，朱光潜前期的美学主张是在“移情说”与“内模仿说”结合的基础上提出的，而后期的美学主张则与中国传统思想中王阳明“知行合一”说相契合。他后期的美学研究以维科《新科学》间接反对抽象唯物和抽象唯心，深化了“知行合一”的传统命题。这揭示了朱光潜美学的理论来源。黄应全主张，朱光潜的美学核心概念是“形象”而不是“美”，而“形象”的真正来源只有一个，即心灵。因此，无论从美的对象还是美自身来说，朱光潜的学说都是主观论而非主客统一论，其原因在于朱光潜始终没有突破克罗齐的问题框架。夏中义认为，苏联的日丹诺夫主义对建国后朱光潜美学思想的影响非常大，他首先用日丹诺夫主义来进行自我批判，然后用它来批判别人，在撰写《西方美学史》中的俄国自然派时又悄悄地疏离了日丹诺夫。其实，两者思想的纠缠是朱光潜内心矛盾与蹉跎的体现。这些观点为朱光潜美学研究提供了新的视角。再次是对牟宗三、蔡仪、李泽厚等人的美学思想进行的梳理与批评。陈迎年认为牟宗三主张真善美“合一说”，由此建立起了一种独特的善美学。他用此美学主张对佛道之美与自然生命进行批评，同时对康德与海德格尔美学也进行批评。然而，当我们对其观点——如美无与真善之有、审美判断力在中国道德哲学中的地位、善美学是伦理美学还是魏晋风流、善本身是否可以追问等——进行质疑的时候，可以发现他的善美学恐怕不能自圆其说。朱立元认为，李泽厚的“主体性实践哲学”有两个核心的本体，即工具本体和心理本体。但是，两个本体的提出并不意味着实践美学问题的解决，相反却在历史观上走向心理、情感、意识等与工具本体平起平坐的本体性，从而实际上走向了唯物与唯心平起平坐的二元论。这种做法不但没有取得美学上的超越，反而向唯心史观倒退了。封孝伦认为，李泽厚实践美学把“实践”作为人的本质或本体，但存在着逻辑上的困难，受到一些学者的质疑。……

《京师哲学发展年度报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com