

《哲学的思与惑》

图书基本信息

书名：《哲学的思与惑》

13位ISBN编号：9787544706018

10位ISBN编号：754470601X

出版时间：2008-07

出版社：译林出版社

作者：〔英国〕爱德华·克雷格

页数：125

译者：曹新宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《哲学的思与惑》

内容概要

哲学是什么？哲学有什么用？如果诸如此类的问题曾让你感到困惑不解，本书将是理想的入门引论。作者克雷格认为，哲学并非一个曲高和寡的陌生领域，它不过是对平常世事的深化和拓展。另一方面，哲学思考又不仅仅是一种智力消遣，它还对人类的现实需求和重大问题作出了回应。

《哲学的思与惑》

作者简介

Edward Craig 剑桥大学奈特布里奇 (Knight-bridge) 哲学教授，丘吉尔学院研究员。曾任汉堡大学、海德堡大学、墨尔本大学访问学者。著有《神的心灵与人的成果》(牛津大学出版社, 1987)、《知识和自然状态》(牛津大学出版社, 1990)。

《哲学的思与惑》

书籍目录

- 1 哲学之简介
 - 2 我应该做什么？
——柏拉图的《格黎东篇》
 - 3 我们如何知道？
——休谟的《论奇迹》
 - 4 我是什么？
——一个佚名佛教徒对自我的思考：弥兰陀王的战车
 - 5 一些主题
 - 6 关于“主义”
 - 7 一些更重要的观点
——个人的选择
 - 8 有什么？为谁？
- 索引
英文原文

《哲学的思与惑》

精彩短评

- 1、这本书对我的帮助很大。
- 2、 This elementary and absorbing guide to philosophy introduces to readers three great philosophical questions, some prominent schools of thought, and a variety of important concepts. It is a perfect starting point in the pursuit of mind enrichment.
- 3、我的英文没有好到可以顺畅而随心所欲地速读原文的地步——尽管它是那么薄，那么小。作者没有瞎说，容量是很大的。后半几章可以随需取舍，最后一章是厚积薄发。值得选段再读。
- 4、一般。
- 5、我极其同意第五章最后一节，哲学的历史语境极其重要。不理解一时一地的具体环境，就无法理解这种环境下产生的哲学论述。而这一点似乎是很多哲学入门读本愿意忽视的。
- 6、这本作为short introduction还是有点毛病，很多问题没有说清楚
- 7、挑着看了一些。
- 8、确实是介绍性的，有些地方能看出翻译的不严谨，也就如此吧，通识能做到这样也就可以了，另外最近十年通识教育大行其道，目的与手段似乎都在起作用，落实到人还是以通向精专为主，教育成“梁启超式”既不现实也不好（这是什么价值自己脑补）。
- 9、好看精彩的哲学入门书籍
- 10、给臭默小朋友讲三个哲学小故事。今天西方文论老师还提了其中一个真开心鉴于小朋友脑残的英文水平这书为哥大教材研读提供入门了
- 11、翻译不怎么样，内容博大。
- 12、书的第二至第四章总让我觉得怪怪的。选一本著作来讨论诸如“我们该做什么”“我们如何知道”“我是什么”的问题未免使视野会变得狭窄。不过作者对于动物的权利和关注哲学作品的历史背景的观点却是少见和极好的。
- 13、就中间两三章还行……
- 14、简明哲学导论
- 15、开头还说哲学不限于学院书斋，说着说着就一股发霉了的书斋味但是还好OCD让自己对到最后发现了尼采发现了最重要的章节
- 16、入了个门
- 17、读完后什么都想不起来。翻译的更蹩脚。送我这本书的是个学哲学的人，后来发现他是个骗子。
- 18、够浅显，导论类读物入门合适，英文作者文风喜欢
- 19、一本比较通俗易懂的哲学简介书。还是蛮有趣的，第一次知道原来我们每个人都是哲学家。哲学原来就在我们身边。
- 20、封面给力~内容简洁明了~
- 21、入门很好
- 22、用一些人的例子和故事探讨哲学的问题，以揭示哲学的问题。有趣的写法。
- 23、库克音乐馆有声书第二本，还是挺浅显的啦。
- 24、难懂，有一定的思维空间
- 25、绝对不是作者所说的，这只是入门书，但作者绝对很有水平
- 26、虽然是本很简单的书，但我还是觉得我哲学是入不了门了。
- 27、简单而繁复的哲学基本问题。
- 28、读了点书，但人生态度越来越虚无化了，比如道德、群居、肉体和精神。虚无不是坏事，主要是违反了前二十年的教育会自我矛盾。
- 29、不能因为作者妄夕没良心的立场影响我对哲学家原典的取舍（微笑自言自语介）
- 30、索引版本未必没有深度。
- 31、要不是Philosophy of Science在先，會被帶成休謨的腦殘粉。
- 32、通识读本通读，第二本。
- 33、诶。最近觉得我之前的认知都是错误的，于是拾起这种入门书让自己重新整理自己，也是，事情多的自己忘了自己是否还在思考，是否还在或者饿。我好庆幸我还在看书！
- 34、苏格拉底格黎东的对话中，苏格拉底也并非全然正确。学习哲学中的最大忌讳是对某一观点的全

《哲学的思与惑》

盘接受。哲人王是一种可笑之人。

35、不建议阅读。中文部分翻译痕迹太重，异常艰涩难懂。倒也说不上“不堪卒读”，但个人感觉实难踏入“通识”行列。

36、有点小意思，但过于浅显，以至于感觉有点水和单薄。

37、“真正的哲学既不是喧嚣跋扈的，也不是卑微可笑的，它没有资格凌驾于知识之上，它只是求知的向导。”

38、对我这种一无所知的人来说太友好了！非常有趣！！全看完了回头再看序言觉得序言也写的非常棒，哲学是求知的向导

39、三星半。不过这个选题太难写了。。。

40、“希望哲学只有美德没有瑕疵，就如同希望人类没有思想一样”

41、简短却蕴含丰富，深入浅出、娓娓道来！

而且是中英文皆有，先看完了中文的部分，英文的等慢慢再看！

42、我速读了一遍，根据三本书来解读我是谁，我从哪里来，我到哪里去的哲学三大观点。但是毕竟不是该专业的，读起来还是比较拗口

43、篇幅小注定悲剧。哲学著作浩如烟海，让人望而却步，真正的哲学主题并非如此。时间和空间间隔如此大，休谟和释迦摩尼居然也可以有共鸣~熟悉的主题一再出入于历史，只是不同时期不同背景的哲学家用独特的方式阐述这些主题时才显得千差万别。回归普遍的主题，回归学究的目的，找出思想的潜在受益对象，让哲学沾沾地气。

44、写法有意思

45、简单明了的探讨一些基本问题，并对一些著作一些哲学家有个扫盲，同时可参看《行为糟糕的哲学家》作为兴趣入门读物。鄙视一下广图的有些读者，我借到的书有几页是被撕掉的，好像一页是说存在主义的，一页探讨女性主义的，一页好像是自我认识的。都是很重要的内容，让人非常不爽！！有种你把整本都撕了不还啊！！！素质

46、翻译的真是不好啊，我还是耐着性子读原版吧

47、可能我一辈子看不懂哲学了哭

48、哲学三大问题，世界是什么？我们怎么认识世界？我们该怎样做？梳理了一些重要流派，和书目介绍，大概对哲学世界有点了解。作者幽默风趣，读得很开心。高质量的哲学入门书，就是翻译太烂，部分需读英文才更顺畅。

49、提出了很多问题，介绍了很多哲学家，惜乎太散，完全没有这些阅读过这些基础书目的情况下，读不懂。

《哲学的思与惑》

精彩书评

1、文/吴情长期以来，哲学（Philosophy）面临着两种境遇，要么被束之高阁、无人问津，像某些人所说的，“买菜会算账就行了，弄什么哲学”；要么就成为显学、举世瞩目，恰如上世纪七十年代的法国，即便是小市民，也津津乐道让·保罗·萨特（Jean Paul Sartre）的存在主义。这样近乎两极的表现，对于哲学本身是不公道的，也是不利的，无论你将哲学视为一门学科（尽管其实用性和工科难以相较），或者将其看做一门学问，值得你研究终生。哲学很小，小到一字一句的语法分析；哲学很大，大到宇宙万物的本原归结。任何关于哲学史、哲学导论的写作，几乎都可以说是费力不讨好，因为你写作之前，已经打算有详有略，而这详略的背后，有着你对哲学演进的思考和判断，有着你对哲学家哲学理论、语句的理解、解释、阐发和论断，更有甚者，包含你对哲学家及其哲学的个人偏好。你写作的哲学史、哲学导论，在某种程度上，只能说是你个人的哲学史，但你或许不同意，也会就此辩驳：在哲学的发展过程中，不同哲学家提出的重要命题，及其对人类思维方式的转变的影响有目共睹，并非纯粹由主观裁夺。但你无法否认萨特这句话：论述本身即是权力。当你试图说明哲学的时候，你已经对哲学理论定性，而一旦定性，并失却了哲学本身。作为剑桥大学哲学教授，爱德华·克雷格（Edward Craig）为大众书写的哲学导论《哲学的思与惑》（Philosophy），也难以脱离这个“魔咒”。不过还好，克雷格教授本身并没有加给自己太多包袱，只是随性而谈，点到即止。从内容编排来看，主要涉及了本体论、形而上学和认识论，同时也粗略谈及（伦理学中的）后果主义、怀疑主义、女性主义和动物权利等等。归纳起来，内容涵盖了哲学的主要分支和学术前沿，既让读者在经典中品味哲学大师的妙思，又令读者不同所处的时代相脱节、相分离。从所研读的经典来看，西方哲学名著和东方佛教典籍都不同程度地有所涉及，不存在明显的“厚西薄东”的西方中心主义色彩（虽然西方哲学博大的哲学体系确实在当今影响深远），且多半是兴趣式引导，而非填鸭式灌输；这让克雷格先生担当向导的哲学之旅（a tour to philosophy/an introduction to philosophy，英文语言游戏），显得五分轻松，五分欢愉。诚然，哲学本就是因为惊奇（惊讶与好奇）而产生的不间断追问。追问的土壤多了、肥了，也就慢慢长出了哲学丰硕的蘑菇。作为一门学科的哲学，它与其他一般学科（尤其是一些理工类学科）不同，它没有金科玉律，先验的判断（预设），也没有特别明确的、一成不变的知识，它主要是对知识的再追问，经过反复思考后慎重提出怀疑，是对思考的思考。作为一门学问的哲学，我认为，哲学代表一种人生智慧，即不接受一成不变的知识，有胆识地进行合理怀疑，小心求证，是对个人理性和情感的自信，是一个人生存于世所必需。我坦言，虽然只是一本导论，但《哲学的思与惑》的部分章节，或者是因为我暂未理解透彻，或者是因为克雷格先生语焉不详，我的脑子里依然存在着不少问题和疑惑。例如，笛卡尔通过无穷的怀疑论证怀疑本身不可质疑，是否走进了相对主义的陷阱？功利主义强调“最大幸福原则”，但是否注意到了幸福种类的区别和在人群中的分配？读完全书，发现感觉大于思想，疑问多于答案，对于哲学和生活，似乎都重新认识了一番。或许，这便是哲学的应有之义：无成见、不妄执、勤发问、多动脑。或许，我的哲学之旅已经开启，那么，你的呢？如要转载，【豆邮】联系。

章节试读

1、《哲学的思与惑》的笔记-第七章 一些更重要的观点

- 1、尼采要探讨价值观的历史发展，它的家谱。
- 2、古代：上层阶级、贵族阶级声称自己及其生活方式是善的，而普通人和奴隶及其生活方式则是恶的。
- 3、民众、奴隶为了减轻自己的失意和愤恨，同时报复贵族，开始发展自己的价值体系。
- 4、基督教价值观就是弱者报复强者的工具，脱胎于弱者对强者的忿恨，并因为愤恨而强调宽容、同情和爱。以此来获得权力。
- 5、尼采并不反对去权力的追求，但他反感基督教价值观对生活的否定。这种价值观并非产生于对自己生活方式的肯定，而是通过否定他人的生活方式得出的：他们充满愤恨地宣布充满活力、自由、高傲、自信、专断的统治者的品质是恶的，相反奴隶的奴性、谦逊、无私则是善的。这就是群氓道德观对生活的否定。
- 6、奴隶与贵族一样体现了天生的权力意志，但他们只能追求另一种权力，宣称主人的生活方式是恶的。他们实际上是同时在反对他们自己的本能。因此，奴隶是痛苦的，内心分裂、心理有疾病。
- 7、人希望A、明白自己不得不忍受痛苦的理由，这样他就能忍受更多痛苦；B、找出造成这种痛苦的人，用“用愤怒的外衣将痛苦隔绝在外”（p110）
- 8、牧师就告诉奴隶们，A、他们遭受痛苦的原因是为了来世的幸福；B、造成这种痛苦的原因是他们自己，这样他们就把愤恨从贵族那里转移到自己身上（与统治者相冲突只会带来更多的痛苦，不然惩罚自己）。

《哲学的思与惑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com