

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 图书基本信息

书名：《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

13位ISBN编号：9787500841302

10位ISBN编号：7500841302

出版时间：2008-11

出版社：中国工人出版社

作者：沈泓

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 前言

孝道是一面双刃剑，有美好的一面，美好到至真至情至性的极致，是人类最本真的感情；同时，孝道也有糟粕的一面，糟粕到了泯灭人性扼杀灵性，以致受到鲁迅等文化名人的激烈批判。孝道又好像是一串金玉项链，戴上它，珠光宝气，可增身价，可添形象魅力。然而，这串项链又可以是一道桎梏，窒息人的生命活力，萎缩人的创造力。其实，只要看一看古今成就大事业的伟人和英雄，大多都不是因守孝道而流芳百世的。从三过家门而不入的治水英雄大禹，到为革命离开小家骑马打天下的一批当代伟人，都是因胸怀天下、以天下为己任而为人类所敬仰。古人也明白这个道理，古代有一句流行的俗语：“自古忠孝两难全”，既然要为国家干大事，就不能守着父母尽孝；如要当一个孝子，就要永远守在家里，不能仗剑走天下。其实，这句俗语已经婉转否定了孝道的意义，最起码是对孝道提出质疑。而令人疑惑的是，为何古人在婉转否定孝道的同时，又人人都谨遵孝道呢？到底该如何看待孝道，其实这并非是一个有多少观众就有多少个哈姆雷特的问题，而是一个仅仅只有3个哈姆雷特的问题，一个是肯定的，一个是否定的，一个是灰色的。对于孝道应该辩证地理解。首先，要承认它美好的一面，但如果一味地将孝道拔高到至高无上的高度，就会走向美好的反面，这是哲学中度的问题。孝也要适度，如果像古人那样为了孝而辞官不做，那只是逃避个人的社会责任，甚至是逃避挣钱养家糊口的家庭责任：不工作哪里有钱养父母？能给父母提供更优越的物质生活，本身就是一种孝。而天天陪伴在父母身边却不能为父母改善生活，那才可能是真正的不孝。

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 内容概要

《孝行天下:对生命的诚挚感谢》主要内容：在中国传统文化中，孝道影响了中国人数千年的生活观念和生活方式，成为重要的传统精神。“孝”，是爱心的表现，是对亲人的一种至真感情的流露，是我之间应有的一份责任，是人伦之际的一种密切关系。在千百年历史长河中，在流离触沛、迷惘失措的时空甌，孝维持了长幼有序、父母子女卅代相承的美德。孝是对生命的诚挚感谢，是无悔无怨的回馈感恩。孝道是中华传统文化中重要的资产她维系着家庭的每一个成员，进而成为凝聚社会、国家稳定的要素；

孝是一切道德的基础，是至善的美德。做人以仁为本，仁以孝为先。

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 作者简介

沈泓，江陵人，毕业于武汉大学新闻系，中国收藏家协会会员。在海内外200多家报刊发表作品800多万字，多篇报告文学在全国性评奖中得一二等奖。出版有《寻找逝去的年画丛书》9部、《收藏创富丛书》7部、《宝石收藏鉴赏丛书》3部，《中国民间收藏智库丛书》4部，《新收藏品投资指南丛书》8部，在读者群中产生较好反映。

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 书籍目录

第一章 孝道演进源流长孝字的本义 / 2孝源于周朝 / 4孝道观形成于孔子 / 6从追孝到养孝 / 9孝道盛行于汉代 / 11现代的孝道批评与复归 / 14第二章 始于事亲儒孝道孝是一切道德的基础 / 18孝是一种最好的教育 / 19孝超越一切 / 20事亲事君与立身 / 21五种不孝之罪 / 23礼仪中的孝道 / 24儒孝的称谓风俗 / 26《礼记》的重点是谈孝 / 28门前礼仪 / 30天伦之爱 / 32孝要合情合理 / 33第三章 父母深恩在佛孝佛教对孝道的看法 / 38佛教的孝道更合理 / 39善之极莫大于孝 / 40孝亲超过敬神 / 42孝敬父母的办法 / 43用故事演绎孝德 / 45佛陀的以身示孝 / 48历代高僧的孝道 / 49佛光山对孝道的实践 / 51第四章 天经地义铸《孝经》《孝经》作者是个谜 / 56《孝经》的主要思想 / 57《孝经》各章 大义 / 60《孝经》全文 / 62《孝经》的力量 / 67第五章 慎终追远民德厚慎终追远的注释 / 72慎终追远的来源 / 73为什么重视祭祖 / 76慎终追远仪式种种 / 78慎终追远是孝道教育 / 80孝道教材众多 / 82孝道教育的弊端 / 84第六章 森严孝道见家堂家堂的形式 / 88家堂展示森严孝道 / 89血缘孝亲的集中反映 / 90挂家堂是尽孝 / 92家堂的回忆 / 94第七章 年画图说《二十四孝》孝感动天虞舜 / 100亲尝汤药西汉文帝刘恒 / 101啮指心痛周朝曾参 / 102单衣顺母周朝闵子骞 / 103负米养亲周朝子路 / 104卖身葬父汉朝董永 / 105鹿乳奉亲周朝郯子 / 106行佣供母后汉江革 / 108怀橘遗亲后汉陆绩 / 109乳姑不怠唐朝唐夫人 / 110恣蚊饱血晋朝吴猛 / 111卧冰求鲤晋朝王祥 / 112埋儿奉母汉朝郭巨 / 113扼虎救父晋朝杨香 / 114弃官寻母宋朝朱寿昌 / 115尝粪忧心南齐庾黔娄 / 116戏彩娱亲周朝老莱子 / 117拾桑供母汉朝蔡顺 / 118扇枕温衾汉朝黄香 / 119涌泉跃鲤汉朝姜诗 / 120闻雷泣墓三国(魏)王裒 / 121刻木事亲汉朝丁兰 / 122哭竹生笋三国孟宗 / 123涤亲溺器宋朝黄庭坚 / 124第八章 绵竹年画《二十四孝》途经孝泉德孝城 / 128由孝泉到孝感 / 130一门三孝传千古 / 132购藏《二十四孝图》 / 137陈少梅《二十四孝图》 / 141第九章 《二十四孝》作者演变作者三种说法 / 146郭居敬之说最可信 / 148从《百香诗》到《二十四孝诗》 / 150《二十四孝》的演变 / 152《二十四孝》何以流行 / 153日本、朝鲜广为流传 / 155第十章 警惕《二十四孝》糟粕精华与糟粕共存 / 160孝感动天的虚幻梦呓 / 161郭巨埋儿禽兽不如 / 163自戕行为不足取 / 165孝道中违背人性的一面 / 168辩证看糟粕和精华 / 170附录古今孝道格言附录古今孝道格言 / 174后记 / 181

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 章节摘录

由孝泉到孝感 由孝泉，我想到了我的家乡湖北的孝感。 史料记载，公元454年，南朝宋孝武帝刘骏因有感于当时安陆县东部一带孝风盛行，孝子甚多，将此地单独建县，取名为孝昌。后唐同光年间，为避皇帝讳，而将“孝昌”改为“孝感”，孝感因此而得名并沿用至今。 1000多年来，在孝感这块土地上，涌现出许许多多的孝子。仅明清县志记载的、该地有名有姓的孝子就多达493名，民间无名孝子更是不可胜数。元代郭居敬辑录的中华《二十四孝》中，孝感有三孝：即卖身葬父的董永、扇枕温衾的黄香和哭竹生笋的孟宗。他们孝行感天的故事，在民间广为流传，成为中国孝文化的典范。其中董永与七仙女的爱情故事，经民间艺人加工创作，衍化成一个凄美的神话故事，流传甚广。根据黄梅戏拍成的电影《天仙配》，更是将之推向全国乃至全世界。 在孝道的熏陶下，孝感的当代孝子也不断涌现。2003年，湖北省首届“荆楚十大敬老好儿女”评选中，孝感有两位孝子当选。其中，孝昌县刘青枝，以一个弱女子赡养娘家、婆家8位老人的感人事迹，全省得票第一、孝感，除发生孝行感天的动人故事和历代孝子辈出外，还积淀着宝贵的孝行人文景观和承载孝道的物质资源，衍生着以孝为行为取向的思想观念、文化现象，成为中华孝文化的发源地之一。 融入孝文化情结的孝感雕花剪纸，内容大多取材于孝感三孝的传说故事及其风景人物。无论是专业的剪纸艺人，还是民间业余爱好者，其作品总是渗透着“孝文化”的浓浓汁液，镌刻的是神话，雕镂的是民俗，张扬的是孝心。 作为湖北楚剧的源头，孝感花鼓戏百演不衰的保留剧目就有反映董永与七仙女故事的《槐荫记》、《百日缘》等。汉川善书和云梦皮影戏中，也有许多反映孝子事迹的曲目。 在孝感城区，有占地80余亩的“董永公园”，园内9大景点都与孝文化有关。如“孝子祠”陈列着古二十四孝的蜡像，“瑶池仙境”展现着七个仙女在瑶池沐浴后梳妆打扮的情景。在毛陈镇，有立于清代的“汉孝子董公永先代墓”和“汉孝子董永公墓”。相传这块墓地上春天常有云雾笼罩，形成古孝感八景之一的“董墓春云”。在市区广场、街心公园、火车站、城区大门等，都有以董永与七仙女为主体的雕像、壁画、浮雕等。 孝感是以“孝”命名又以“孝”传名的中等城市。在它的辖区内，还有两个以“孝”冠名的县级城市：孝南区和孝昌县。 近年来，孝感市对待传统孝文化，一方面努力将其传承延续，另一方面尽可能地发掘其内涵，以现代方式加以弘扬和推广，赋予其新的时代内容。孝感成立了中华孝文化研究会，对孝文化的内涵作推陈出新的研究，并已成功举办了9届全省、全国性的研讨会。 一门三孝传千古从绵竹听到一门三孝的议论后，我查阅了大量资料，终于弄清楚了这里“一门三孝”故事的来龙去脉。 千里送母 东汉时候，孝泉这地方有一户姜姓人家，父姜文俊，母亲陈氏，膝下一子，单名一个“诗”字。姜诗自小聪明异常，遍览诗书，浑身透着灵气，年纪不大，名气不小，十里八乡，远远近近都知道姜家有个神童叫姜诗。 一来二去，连县太爷庞盛都听说了他的名声。庞盛见他品高行佳，人才好，到了姜诗十八九岁的时候，就将自己的女儿三春许配给他，并且向朝廷举荐他为孝廉。不久，皇上下诏，任命姜诗为江阳县令。姜诗上任后，爱民如子，为当地老百姓做了不少好事，深得民众爱戴。可是由于他为人正直，不善阿谀，得罪了不少人，一直都升不了官。 姜诗到江阳后不久，父亲就去世了，姜诗夫妇侍奉母亲愈加勤勉，每天变着花样为她做好吃的、好喝的，把老人伺候得舒舒服服。不久三春生下了一个男孩，姜诗给取了个大号叫姜石泉，小名安安。 有天夜里，姜母做了个梦，梦见有个神仙告诉她，孝泉临江的水有清心明目的功效，经常用它洗眼，就可以治好她的眼睛。陈氏醒来，把这事跟姜诗说了。姜诗是个孝子，不忍违了母意，当即挂印而去。姜诗是个清官，千里返乡，连辆车都雇不起，只好背上母亲，牵着小石泉，硬是一步步走回到孝泉来。 临江汲水 姜诗辞官回家后，家中日渐衰落，为了养家糊口，就在村里开了一个私塾，靠教书挣补点家用。三春在家中日夜纺织，料理家务。 姜诗有个姑姑，是姜文俊的妹妹，人称秋姑，曾经姜文俊做主，嫁给了刘姓人家，后来丈夫死了，就回到自己侄子这边来。姜诗给她盖了间草庐，天天送吃送喝，不厌其烦。 哪知后来，姜家连遭了两次火灾，日子本来就不宽裕，这下子更加难过了。对秋姑的供给，也就不比从前。秋姑非常不满意，就不断在姜母面前说庞氏的坏话，说她背地里咒婆婆，还偷着炖鸡吃。陈氏一开始不相信，想这个媳妇是难得的孝顺，哪能干那种事呢。可是渐渐地，就觉得庞氏不顺眼起来。于是，请人做了两个尖底桶，要三春一天两趟去江里担水回来。桶底是尖的，中途不能休息。但三春是个孝顺的媳妇，她就是再累也不抱怨。 太白赠鞭 庞三春孝敬婆婆，临江汲水，忍苦耐劳，毫无怨言，一番孝心传到了神通广大的太白星君耳朵里。星君决定亲自去考验考验。 太白星君出了天庭，看见三春来了，星君跳下马，上前说道：“这位大嫂，我的马跑了许久，渴坏了，能否给桶水给马喝？” 三春一看，就说：“好，就把后

## 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

头这桶水给你的马喝吧。”太白听了，问：“为什么不能喝前边的这桶水呢？”三春答道：“我婆婆嫌后面这桶水不干净，前面这桶水留给婆婆，您多多包涵。”星君眼睛一转，说：“马啊马，不干净的水你喝不喝？”马摇摇头。太白星君说：“你还是给前边那桶水吧。”三春把前面桶里的水给马喝了。太白星君点头暗赞，果然是个好媳妇儿！于是他在路边折了根柳枝，迎风一晃，变成一根闪闪发光的金鞭，递给三春，嘱咐她说：“你回去后，将这根鞭子插在缸里，水用少了，提提鞭子，水就满了。”这一段就是“太白赠鞭”。

**孝德化泉** 三春自从得到太白星君赠鞭以后，就不用再去担水。姜母越想越觉得不对，秋姑就造谣说：“三春行为不端，那水一定是野男人给担的。”姜母一听，气得浑身发抖，用手捶着床说：“气死我了，我们姜家容不得这样的人，我不喝她的野男人担的水。”陈氏气冲冲地回到家里，抱起一块大石头，一下子把缸打得粉碎，并追问三春是谁帮她担的水。三春含着眼泪把事情说了一遍。陈氏认为这是三春编来骗她的，一把抓过鞭子，扯成五截。刹那间，风起云涌，雨来了，霹雳也响了，五截断鞭变成了五条金龙！后来，观音菩萨怕这五条龙危害人间，就把它们收了，压在一口井内，这就是今天的“藏龙井”。水缸被陈氏打破以后，等到龙去天晴，却见那地方流出了五股清凉的泉水，这就是今天的“五股泉”。还有人说这是三春的泪水化成的，所以叫它孝泉。

陈氏还不罢休，逼着姜诗休妻，姜诗听了母亲的话，信以为真，一纸休书，把三春赶出了家门。

**白衣寄身** 三春手执一纸休书，觉得天旋地转，分不清东西南北，想着如此被休，怎么有脸回去见爹娘呢？不如投江图个清白罢！三春这番心事，被邻家老婆婆看在眼里，对她说：“白义庵的庵主为人很好，你去她那儿先住着吧。”三春是个勤快人，在白衣庵住下后，闲不住，就背了个背篓，到芦林里捡些柴火。三春捡了柴，庵里留一些，再拿一些去卖，还有她晚上熬夜做出来的针线活儿，也都拿到街上，换得钱，买些米、几条鱼，托邻家婆婆给送到家里去。

**安安送米** 三春被休后，安安可想妈了，闭上眼，梦到和妈妈在一块儿，就哈哈地笑；睁开眼，不见妈妈的影儿，就呜呜地哭。邻家婆婆看见了，知道安安想妈，看这孩子怪可怜的，就偷偷地把庞氏住的地方告诉了安安。

安安去塾馆念书，每天都要带米到塾馆里做饭吃。安安上学途中，路过土地庙，就磕个头，抓上一把米藏在土地爷爷背后。安安看米存得不少了，就偷偷带去白衣庵看妈妈。

庞三春不意间见了安安，又惊又喜，儿子是娘的心头肉，这么多天了，哪有不想的？三春问安安米是哪儿来的，安安一五一十地把事情从头到尾说了一遍。三春听了，悲喜交集，高兴的是有了这么一个好孩子，可是看到安安瘦了，心里一酸，眼泪下来了，把安安抱住大哭了一场。

# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 编辑推荐

孝道是中华传统文化中重要的资产，她维系着家庭的每一个成员，进而成为凝聚社人、国家稳定的要素；孝是一切首先的基础，是至善的美德。做人以仁为本，仁以教为先。



# 《孝行天下-对生命的诚挚感谢》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)