

# 《佛教基本知识》

## 图书基本信息

书名：《佛教基本知识》

13位ISBN编号：9787101008210

10位ISBN编号：7101008216

出版时间：2005-6

出版社：中华书局

作者：周叔迦

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《佛教基本知识》

## 内容概要

本书是“文史知识文库”之一。本书介绍了佛教的基本知识，深入浅出地，重点而又系统地叙述佛教在中国的一些情况，比方讲解殿堂佛像，佛教的制度，仪式，重要的名山胜迹，佛画和文化艺术、五百罗汉等等。

《佛教基本知识》是20世纪30年代中国佛学泰斗周叔迦先生撰写的一部关于佛教典制与文化的著作，涉及面很广。它为我们展现了佛像的塑造，寺庙的三纲，八大执事，僧官僧录，僧籍度牒，以及忏法与法会的设置渊源，佛画的种类，版刻的发展，大藏的刊行，多层结构的塔式，佛曲变文等琳琅满目的内容。本书不仅是佛教文化的具体体现，更是传播佛教两千多年来悠远文化的经典作品。

## 书籍目录

### 寺院殿堂佛像释名

- 一 三门殿
- 二 天王殿
- 三 大雄宝殿
- 四 观音殿
- 五 地藏殿
- 六 伽蓝殿
- 七 祖师殿
- 八 罗汉堂
- 九 诸菩萨像
- 十 几种造像的方法

### 佛教的制度

- 一 四众弟子
- 二 寺院制度
- 三 管理制度

### 佛教的仪式

- 一 日常行事
- 二 节日活动
- 三 忏法与打七
- 四 重要佛事

### 佛教的胜迹

- 一 名山
- 二 祖庭

### 佛教文化艺术

- 一 佛画
- 二 版刻
- 三 大藏经
- 四 寺塔
- 五 石窟
- 六 金石文物
- 七 佛曲
- 八 变文宝卷

### 漫谈佛画

- 一 佛画的起源
- 二 佛画的目的
- 三 佛画的种类
- 四 绘曼荼罗的轨则

### 漫谈大藏经

- 一 汉文大藏经
- 二 少数民族语文大藏经

### 漫谈变文的起源

### 漫谈罗汉

- 一 十六罗汉
- 二 十八罗汉
- 三 五百罗汉

### 漫谈汉族僧服

# 《佛教基本知识》

寺院殿堂佛像释名 一 三门殿 两大金刚 因为寺院的大门，一般都是三门并立。中间一大门，两旁各一小门，所以称为三门殿。也有写作山门殿的。古来寺院有许多院落，其中房舍称堂或者寮，自宋崇宁二年（1103）以子L子庙为大成殿，于是佛寺建筑除称堂、寮之外，其主体部分也称某某殿。佛寺三门殿内，在门的两旁塑两大金刚像。此即手持金刚杵（印度古代最坚固的兵器）警卫佛的夜叉神，又名“执金刚”。传说佛常有五百执金刚随从侍卫。其主要者名“密迹金刚”。世俗根据《封神演义》小说中的戏言，称此像为哼哈二将，佛教经典中是没有这种名称的。

二 天王殿 这是三门内的第一重殿。殿中间供弥勒菩萨。弥勒菩萨像后供韦驮天，面向北。东西两旁供四大天王像。

四大天王 东方天王名为“提多罗吒”。此云持国，能护持国土，领毗舍阁（此云颠狂鬼）、乾闥婆（此云香阴）神将，是帝释天的主乐神，所以此天王手中持琵琶以作标帜，护东方弗提婆（此云胜）洲人民。南方天王名“毗琉璃”（此云增长），能令他人善根增长，所以手中持剑，领鸠槃荼（此云雍形鬼）、薜荔（此云饿鬼）神，护南阎浮提（此云胜金）洲人。西方天王名“毗留博叉”，此云广目，能以净眼观察护持人民，领诸龙及富单那（此云臭饿鬼）。所以手中缠绕一龙，护西瞿耶尼（此云牛货）洲人。北方天王名“毗沙门”，此云多闻，有大福德，护持人民财富。右手持伞，表福德之义，护北郁单越（此云胜处）洲人（见《长阿含经》卷一二《大会经》）。世俗称为四大金刚，这也是《封神演义》中的戏言，金刚与天王是不可混淆的。

弥勒菩萨 名“阿逸多”，是释迦牟尼弟子。南天竺人。后来由人间生在兜率天内院中教化菩萨。据佛经上说：释迦牟尼佛的教法流传一万年。其后世界道德逐步提高，不再须要佛教，佛教便自行消亡了。再过八百余万年后，弥勒菩萨由兜率天下生此世界成佛（见《增一阿含经》、《弥勒上生经》、《弥勒下生经》）。也有把布袋和尚塑像称作弥勒菩萨的。我国五代时期，在浙江奉化有位和尚名“契此”。常携布袋，教化群众，很得群众信仰。临终时说了一首偈语：“弥勒真弥勒，分身百千亿；时时示时人，时人自不识。”因此，人们认为布袋和尚是弥勒菩萨的化身，就在寺院的天王殿正中塑了他的像。

# 《佛教基本知识》

## 编辑推荐

我们的前人创造了无与伦比的灿烂文化。春秋战国的诸子哲学、汉魏六朝的丰碑巨制、韩柳欧苏的大块文章、明清之际的人生画卷，无不表现了对社会国家的情怀，对宇宙世界的期待。千古风流人物的搏斗，相互辉映，激荡交融，造成了光华灿烂的中国，博大久远的中华民族传统。这套文库力求以历史的高度，把悠久而灿烂的中华文化，放到整个人类文明的背景中审视，向您展示五千年文化的各个方面。本书是“文史知识文库”之一。本书介绍了佛教的基本知识，深入浅出地，重点而又系统地叙述佛教在中国的一些情况，比方讲解殿堂佛像，佛教的制度，仪式，重要的名山胜迹，佛画和文化艺术、五百罗汉等等。

# 《佛教基本知识》

## 精彩短评

- 1、主要内容不是佛学，讲的都是佛教各种琐碎杂物。
- 2、精简。佳。
- 3、福建莆田寺
- 4、有图就好了
- 5、内容还是很严谨的，引用的史料也很充分，但大部分没有图例很难理解。
- 6、大国学基金会于2010年5月30日捐赠 大国学基金会于2010年7月8日捐赠
- 7、清晰明了，资料详实，很好用的工具书。
- 8、《法苑谈丛》是最好的佛教入阶教材！
- 9、很精简
- 10、对于佛教的专有名词有简单的解释，入门书籍。
- 11、我耐不住性子，囫圇吞枣了。书很棒
- 12、可以当资料查，很薄一本。
- 13、我果然不适合看宗教的书籍，这本书的内容还是相当严谨的，不过觉得少了些照片
- 14、巨细无遗地介绍另一个江湖
- 15、很好。特别是可以当作工具书用。
- 16、大多涉佛教文化，对义理派系等诸多不详.不过作为常识是有益处的
- 17、好书

# 《佛教基本知识》

## 精彩书评

1、第4页第三自然段中介绍“三身佛”时写到：当中一尊是法身佛，名“毗卢遮那佛”……左旁一尊是报身佛，名“卢舍那佛”……然则第七自然段中介绍“毗卢佛”时又写到：有的大殿中只供一尊毗卢佛。毗卢佛是三身佛中的报身佛像。毗卢佛的莲座是千叶莲花。每一莲瓣上有一尊小佛，那是应身释迦佛。这是根据《梵网经》（卷下）所说：“我今卢舍那，方坐莲花台……”于是，第七自然段中到底说的是法身佛“毗卢佛”（毗卢遮那佛？）呢，还是报身佛“卢舍那佛”？

# 《佛教基本知识》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)