

《坛经摸象》

图书基本信息

书名：《坛经摸象》

13位ISBN编号：9787542631008

10位ISBN编号：7542631004

出版时间：2009-11

出版社：上海三联书店

作者：沈善增

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《坛经摸象》

前言

我认识沈善增先生，是我的作家协会会员关系转到上海作协以后，于今已经二十多年了。他不仅是一位作家、一位研究家，而且是一位思想家，一位贯通儒释道三家的大学问家。当初拜读他的《还吾庄子》（上海学林出版社）一书时，我已惊叹于他的审察细微，慧眼独具了。接着，他的《还吾老子》（上海人民出版社）、《老子还真注释》（上海人民出版社）、《老子走近青年》（上海人民出版社）、《孔子原来这么说》（上海人民出版社）、《心经摸象》（上海三联书店）新作迭出，有如鲜花朵朵，相继盛开，令我每有“山阴道上，应接不暇”之感。对《老子》、《庄子》、《论语》的甄读，不是一件容易的事。我们的老祖宗有“意在言外”的传统。说的是言，没有说的是意。读懂了言，不等于读通了意。佛教有一部经中之王，名《楞严经》。楞严经的全名中有“如来密因、修证了义”这八个字。一个“密因”，一个“了义”，这才是经中的精髓。我又忽发奇想，《楞严经》有，其他佛说诸经，就没有“密因”，没有“了义”了吗？当然也有。那么，佛陀所说如是，老子所说、孔子所说、庄子所说，是不是也有“密因”，也有“了义”，呢？我想，也一定有。我这个想法，今天有了依据，沈善增先生的研究便是。沈善增先生读出了“德经”、“道经”五千言中的“密因”，于是，才能“还吾老子”之了义。

《坛经摸象》

内容概要

《坛经摸象》内容简介：沈善增先生自1970年起发表作品，至今发表小说、报告文学、散文、诗歌等百余万字，代表作有长篇小说《正常人》，长篇纪实文学《我的气功记实》、中短篇小说集《心理门诊与魔鬼》，长篇文艺性论著《上海人》，随笔集《男人爱管闲事》、《不惑是一种境界》，学术专著《还吾庄子》等。短篇小说《走出狭弄》获1985年上海市文学作品奖，第二界《小说界》优秀作品奖。微型小说《平凡的星期天》获《小说界》第二全国微型小说大赛三等奖。

《坛经摸象》为其研究佛经的专著。

《坛经摸象》

作者简介

沈善增（1950～），1968年赴崇明东风农场插队。1973年调回上海工作。1981年调市总工会《工人创作》杂志任编辑。1986年调上海作协“创联”室，负责“青创会”讲习班辅导工作。1989年起被聘为专业作家，被选为上海作协理事至今。1970年起发表作品。著有中短篇小说集《心理门诊与魔鬼》；长篇小说《正常人》；长篇经济学小说《当缪斯伸出金手指》；长篇纪实文学《我的气功纪实》；文艺性论著《上海人》；学术专著《还吾庄子》、《还吾老子》等。

《坛经摸象》

书籍目录

概论题解行由品第一般若品第二疑问品第三定慧品第四坐禅品第五忏悔品第六机缘品第七顿渐品第八宣诏品第九付嘱品第十附录善增话太极

章节摘录

汝须念念开佛知见。勿开众生知见。开佛知见，即是出世。开众生知见，即是世间。所以，惠能说的“悟”，即是“开佛知见”。从知见上说，只有“众生知见”和“佛知见”之分，而“佛知见”没有“小乘”、“中乘”、“大乘”、“佛乘”这样的境界之分别。因此，惠能是这样来重新定义四乘的：汝观自本心，莫著外法相。法无四乘。人心自有等差。见闻转诵是小乘，悟法解义是中乘，依法修行是大乘。万法尽通，万法俱备。一切不染，离诸法相，一无所得。名最上乘。乘是行义，不在口争。汝须自修，莫问吾也。一切时中，自性自如。惠能是从“知”“行”关系来定义四乘的：“小乘”是“见闻转诵”，“知”的仅是“名”（概念）“言”（推理）浅义，“中乘”“悟法解义”，知的是深义了，但在“行”上还不够，“行”不够即“证”不足，所知深义，还不能说真正掌握，得心应手，灵活应用。“大乘”菩萨“依法修行”，渐趋觉行圆满之境地。到最上佛乘，“万法尽通，万法俱备，一切不染，离诸法相，一无所得”。这样定义，对我们正确理解今天习知的小乘、中乘是“自了汉”，菩萨是“自觉觉他”，佛是“觉行圆满”的定义，有很大的帮助。金刚经中说：“须菩提，于意云何？阿罗汉能作是念。我得阿罗汉道不？”须菩提言：“不也，世尊。”“何以故？”“实无法名‘阿罗汉’。世尊。若阿罗汉作是念，我得阿罗汉道，即为著我、人、众生、寿者。世尊，佛说我得无诤三昧，人中最为第一。是第一离欲阿罗汉。我不作是念，我是离欲阿罗汉。世尊。我若作是念，我得阿罗汉道，世尊则不说‘须菩提是乐阿兰那行者’。以须菩提实无所行，而名‘须菩提是乐阿兰那行者’。”……

《坛经摸象》

媒体关注与评论

明心才能明理，明心才能见性。明心才是真正的法身慧命，才是人类生命的真谛。 ——《坛经摸象·序》释觉真

精彩短评

- 1、不入流的文人...
- 2、大国学基金会于2010年6月16日捐赠

《坛经摸象》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com