

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 图书基本信息

书名：《文化强省与中原崛起战略》

13位ISBN编号：9787807652700

10位ISBN编号：7807652705

出版时间：2010-8

出版社：河南文艺出版社

作者：李庚香

页数：561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 前言

全面建设小康社会、奋力实现中原崛起，是省委、省政府在把握时代特征和经济社会发展规律、科学判断我省所处历史发展阶段基础上作出的重大决策。李克强同志明确指出：“在河南这样一个人口众多，受资源、环境等条件约束比较多的地方实现中原崛起，必须要走内涵式的发展道路。”怎样走内涵式的发展道路？他认为，“实现中原崛起是一个经济、政治和文化全面协调发展的目标，不仅要求经济发展水平上一个大的台阶，而且要求文化事业上有显著的进步，二者是相互促进、相辅相成的。同时，文化事业的发展也是实现中原崛起的题中应有之义”。河南省委书记卢展工同志也指出：“要深入研究文化建设。文化资源丰富是河南很明显、很独特的优势，也是河南最根本、最重要的优势。中原要崛起、河南要振兴，首先必须突出河南文化的优势、发挥河南文化的作用。正是从这个意义讲，加快文化强省建设很重要。”“下一步，对什么是文化强省、怎样建设文化强省、文化优势是什么？”

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 内容概要

《文化强省与中原崛起战略》内容简介：全面建设小康社会、奋力实现中原崛起，是省委、省政府在把握时代特征和经济社会发展规律、科学判断我省所处历史发展阶段基础上作出的重大决策。李克强同志明确指出：“在河南这样一个人口众多，受资源、环境等条件约束比较多的地方实现中原崛起，必须要走内涵式的发展道路。”怎样走内涵式的发展道路？他认为，“实现中原崛起是一个经济、政治和文化全面协调发展的目标，不仅要求经济发展水平上一个大的台阶，而且要求文化事业上有显著的进步，二者是相互促进、相辅相成的。同时，文化事业的发展也是实现中原崛起的题中应有之义”。

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 书籍目录

序言 文化强省与中原崛起战略第一章 文化立省，一个战略性抉择第二章 文化立省与文化的大发展大繁荣第三章 中原崛起、河南振兴中的“新文化”建设第一节 先进文化与执政能力建设第二节 创业文化与财富河南建设第三节 创新文化与创新河南建设第四节 和谐文化与和谐社会建设第四章 文化立省与制度变革第五章 深化院团体体制改革，振兴演艺产业第六章 以城市文化“点亮”中原城市群第七章 走在新农村文化建设的大路上第八章 公共文化服务体系建设是文化立省的基石第九章 发展文化产业是文化立省的必由之路第十章 以科学发展观指导河南区域文化产业发展第十一章 与全球化互动的中原文化第十二章 以现代形象展现“大美河南第十三章 迎接文化建设新高潮的到来第十四章 努力把河南文化建设上升为国家区域文化发展战略后记 让中原告诉您

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 章节摘录

中国“和平崛起”，一个重要原因在于中国传统文化造成的“软实力”与西方社会不同。与英、法、美、日、德当年的崛起，用战争和经济竞争这种“硬实力”极大地冲击世界格局不同，中国社会由于持一种“和而不同”的文化理念，因此它的崛起为他国提供的是一种发展机遇而不会构成对他国的威胁。这种文化的竞争与战争、经济竞争虽然表现为不同的形态，但其冲突也是十分激烈的。西方社会持“中国威胁论”的一个重要根据就是会发生“文明的冲突”。美国学者亨廷顿提出的“文明的冲突”，受到国际社会的普遍关注。他说得很明白：“中国的崛起对美国形成了根本的挑战……与同日本的冲突一样，美中冲突在很大程度上是基于两个社会的文化差异，但也涉及权力的根本问题。”中西文化第一次冲突表现在近代。读中国通史，最揪心的是百年中国近代史，这是中国“五千年一大变局”。当时的中国“一盘散沙”，丧失了抵抗能力，除去其他因素外，它与近代中国“文化链”的中断造成了社会自组织能力的丧失有很大关系。

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 媒体关注与评论

当今时代，文化在综合国力竞争中的地位日益重要。谁占据了文化发展的制高点，谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权。——胡锦涛

# 《文化强省与中原崛起战略》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)