

# 《时代正在改变》

## 图书基本信息

书名：《时代正在改变》

13位ISBN编号：9787549529308

10位ISBN编号：7549529302

出版时间：2013-1

出版社：广西师范大学出版社

作者：张铁志

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《时代正在改变》

## 内容概要

无论如何，走过1968年，走过1989年，走过2011年，从埃及到华尔街的抗议，人们还在继续寻求那个想象的乌托邦……没有人有乌托邦的答案。重要的是，对于这些问题，对于这场变革的方向以及明天的具体样貌，每一个人都将是关键的参与者，都会是时代的改变者。

在本书中，来自台湾的多面手评论家张铁志，以一贯的睿智理性的批判笔调，挑战既成的政治、商业与文化权力，强调个人抗争和参与对时代改变的作用与意义。本书包含两大部分。第一部分是有关台湾民主化历程及其当代问题的回顾与评论，尤其关注台湾公民社会成长的曲折与艰难，以参与者与研究者的视角厘清大陆对台湾转型的部分误读；第二部分将视野推向世界，既反思民主与市场的政治经济结构，也关注反叛文化与社会运动的结合，无处不在探问时代正怎样改变，以及我们如何可以改变这个时代。

# 《时代正在改变》

## 作者简介

张铁志：台湾政治与文化评论人，哥伦比亚大学博士候选人，在台湾、香港、大陆各主要媒体长期撰写专栏，现任香港《号外》杂志主编，著有《声音与愤怒》、《时代的噪音》等。

# 《时代正在改变》

## 书籍目录

# 《时代正在改变》

## 章节摘录

首先，你来到台湾东南方外海的绿岛。这个迷人的小岛现在是台湾的旅游胜地，充满青春、阳光与欢笑，拥有美丽的珊瑚，以及台湾独一无二的海底温泉“朝日温泉”。但曾经，这是一座恐怖的岛屿。海岸边是两座白色恐怖时期专门囚禁政治犯的监狱：台湾省“保安司令部”新生训导处（1951-1965年），和“国防部”绿岛感训监狱（1972-1987年，通称绿洲山庄）。现在，这些牢笼和外围区域成为绿岛人权纪念园区。在刺人的阳光下，你会先看到海边的“人权纪念碑公园”，这个公园成立于1999年12月10日。在广场中有一块垂泪碑，上面刻着曾被囚禁于此的柏杨先生的句子：“在那个时代有多少母亲，为她们囚禁在这个岛上的孩子长夜哭泣。”在公园坡道的墙上，刻着一千多名为追求民主、人权而遭到政治迫害者的姓名。你轻轻摸着那些早已被无数人摸到发亮的名字；是的，这些名字正是那历史之河中最闪亮的光芒。两座监狱现在则改为展示厅，展出白色恐怖的历史资料与相关文件，并让人们感受当时囚犯的生活状况。在那些依然幽暗的囚房中，你仿佛还听得见那些暗夜的叹息之声。……

# 《时代正在改变》

## 编辑推荐

无论如何，走过1968年，走过1989年，走过2011年，从埃及到华尔街的抗议，人们还在继续寻求那个想象的乌托邦……没有人有乌托邦的答案。重要的是，对于这些问题，对于这场变革的方向以及明天的具体样貌，每一个人都将是关键的参与者，都会是时代的改变者。

# 《时代正在改变》

## 精彩短评

- 1、至少不再有张铁志另几本书“精华只在序言”那样的尴尬，读完对台湾民主发展历程，以及民主的一些理论、概念有了初步的接触。
- 2、什么才是最理想的民主，也许难以找到答案。但正是有着一群怀揣着理想，相信行动力量的人，慢慢的改变着这个世界。
- 3、感觉一般，很多地方浅尝而止
- 4、最初知道张铁志，是乐评人。后来才知道，也是时评人。焦元溥也是。所以那些胡德夫的民谣里面的美丽台湾，是真实而且他们想要保护的。就思想和觉悟来讲，我们和台湾，差的不是一点点。并不是我们本身差，而是我们都还没有醒过来。
- 5、前半部分主讲台湾，后半部分放眼国际。从篇幅和内容来看，像是作者在其他媒体发表的专栏文章合集。有启发性但不深入。
- 6、有点虎头蛇尾，前面对台湾政治历史系统性的回顾与深思有比较独到的见解，后面略显混乱。说到底，台湾与大陆的关系远比与世界的关系复杂且重要。而作者开了一个很好的题“台湾的民主化进程”，却没有把这个观点升华，借以对比大陆，或许从中能学到什么，但可惜结束的很快，浅尝辄止。
- 7、翻看
- 8、对民主和自由又有了更深的了解，很难得，写的一点都不枯燥，尤其是下半部分，收获颇多。
- 9、读小学五年级的12岁的侄子很喜欢很满意！
- 10、像张铁志和许知远这类人总是太过一厢情愿。
- 11、了解的台湾的政治
- 12、各种专栏的合集，编排较散，但仍有参考价值。
- 13、“他们怎么回事？连摇滚乐队都怕？连摇滚乐队都怕？……那么，我们为什么要怕他们？”
- 14、政治杂文集，写的散、泛，视角非常局限；全书都是一种文人在家yy“民主大法好”的论调。
- 15、一般
- 16、上部尚可
- 17、看了很久，总算是看完了。前半部分讲台湾民主进程，后半部分是世界民主（尤其以美国为主）的运动。以前不知道怎么阅读这样子类型的图书，总觉得看过一遍当没看。现在觉得，可以从头再看一遍，不懂的地方就百度，或者参考其他书目，慢慢读，一年读完一本都不算久。
- 18、看这本书的时候一直在听《美丽岛》，“我们这里有勇敢的人民，莘路蓝缕以启山林。我们这里有无穷的生命，水牛、稻米、香蕉、玉兰花。”台湾一部分满眼的双引号，有或者没有，会有差别吗？
- 19、感觉挺好的一本书，可惜我读不懂。书中的专业名词和逻辑上的辨析，让浅薄的自己感到惭愧。读这种书也是一如既往的让自己困惑、怀疑。不知从何时起的，对历史、对政治、对国家、对民族、对人物甚至对观点、对概念都失去了信心。这是一直信仰上的缺少，还是自己无知的自以为。我不知道。愿我能知道。
- 20、这一次，贴纸老师终于不再以音乐为主题/幌子去写政治了，读起来有点“艰深”，但我觉得还是包裹了甜衣的文章还是比较易读，反正剥开了外衣谈的事情本质还是差不多。
- 21、关于台湾民主的部分不错，对党派和媒体都有一些反思。作者本身的政治倾向也很明显，后面有些论述譬如街头政治部分不敢苟同。
- 22、差评
- 23、没有人有乌托邦的答案 重要的是 对于这些问题 对于这场变革的方向以及明天的具体样貌 每一个人都将是关键的参与者 都会是时代的改变者 在那个黑幕下 是一条坎坷蜿蜒的民主抗争长流水上飘着的是腐烂的青春之花 沉在河底的是流淌着鲜血的肉体 在那些依然幽暗的囚房中 你仿佛还听得见那些暗夜的叹息之声
- 24、文笔倒是流畅，不过那段历史大陆人终究不熟悉，读起来远不如张铁志有关摇滚乐的另两本书
- 25、像记流水账一样。而且作者的观点不太客观，不过里面对台湾民主进程的解读也算扫盲了。
- 26、站在一定的政治立场上论述，观点自然不会太客观。
- 27、前半本台湾民主进城，后半本民主、市场、伦理。看得挺头疼，对这方面不了解。

## 《时代正在改变》

- 28、虽然观察还是处于浅层，但作者将亲历的、思考的事物以轻而流畅的方式表达出来也值得学习。
- 29、时代正在改变
- 30、大陆：触不到的未来
- 31、约略了解到一点点台湾。
- 32、很不错！特别是前半部分的台湾民主历程！
- 33、上半部为台湾民主的思考，下半部为民主与市场的反思。整体可以看出作者对民主和市场有自己独特的思考，但是条理不够清晰，只能作为杂文来看。
- 34、缺乏技术能力支撑的理想是噪音和陷阱。
- 35、作者部落格的结集，许知远写的序，关于政治问题，很深入。描写互联网时代，青年的迷茫，愤怒，和勇气，值得割记的片段非常多，引用的书目值得拿来一读。
- 36、书的故事
- 37、前一部分论述台湾历史与民主确实精彩，讲到台湾一路走来民主化进程中各派人的争取与牺牲，而后是对全球各地民主论述。哎，怎么说呢，少了点激情的行动力。
- 38、額 就醬吧  
長微博科普的感覺
- 39、前有台湾民主的由来，后大陆，美国各种思潮的概述，学习了。
- 40、比较实用，真的很实用
- 41、尽量少看评论合集
- 42、还不错，虽然有些泛泛，看得出来这家伙还是有些政治学研究功底的，要是把论文出版出来就好了。
- 43、政治类的书读起来都挺吃力的，他涉及太多了，历史，文化，思想，各个方面都有涉猎。这本书，作为一个旁观者，写得还是属于入门级别的，但是可以对过去台湾，欧美，等地区的民主、政治进行一个梳理。书中的一些数据存疑。
- 44、上部是台湾人寫台湾民主之路，读读做基本科普。下部偏左，挑着讀，讀乔治奥威尔在缅甸，很讽刺  
提到韩寒《太平洋的风》那篇有一点优越感。  
一个感想，港台的青年，明星，会有政治发声，参与，而大陆的年轻人和明星都在說什么（1960年代欧洲的年轻人在搞什么我國的年轻人在搞什么，魔幻的平行世界
- 45、台湾的民主进程。前半部分较好，后半部分有点颠来倒去
- 46、前半本讲台湾民主转型，几个方面几篇文章。后半本匆匆翻过，印象最深的是文艺如何改变世界。读这本想起了在前台看到一半被借走的《我们台湾那些年》。顺便，近来最深的感受是，一年前因为写稿子写得看不见价值和意义，以为文章一点用处没有，四处晃荡过去，发现不晓得如何下笔，有前些年写的简单也有手生了的缘故，最大可能还是因为没有去“孤独/规律/专注”思维被手机里存在的世界切割成一片片。写作是一项手艺，搞新闻写稿子也得有匠人气质，这些早先记得，差点儿忘光。
- 47、“这是台湾民主的异化：我们从威权体制下的被统治者好不容易成为了民主体制下的公民，但我们作为公民的主要内涵却只是作为定期上场的「选民」，我们在许多领域自我阉割，使之欠缺公共与民主功能，而自我削弱了民主最重要内涵的公共生活。人们把权力交给了政客，让他们把政治领域建造为一座巨大的、隐形的利益竞技场，在其中上演着各种利益交换的把戏。我们大多数人只是自愿站在场外，等待时间到了再决定下一场看什么。”
- 48、認識張鐵志應該是從《號外》上知道的 昨天晚上把這本看完 寫的不錯 在大陸想要知道關於台灣民主前後的發生的時間真的很少 從二二八到白色恐怖到解嚴到太平洋的風到地下社會到反核到一批批知識青年的發聲 現在這個時代仍然還在改變 我們正在歷經 是被記錄還是被改寫 就看未來了
- 49、了解台湾民主进程的入门书，张铁志有他的立场和逻辑，就是经济向左政治向右，他重视青年运动，但私以为甚至有点过于讨好年轻人
- 50、民主这东西，你所说的真是你想要的？你看到的真是最好最适合你的？从最近的英国脱欧公投来看，也不尽然，全世界都看了英国的“民主”闹剧。
- 51、同样是威权主义统治 台湾和大陆在80年代末却走向了完全相反的方向 在台湾逐渐转向后物质主义时 大陆的关心重点仍然是赚钱



## 《时代正在改变》

52、台湾的民主转型，并非是民间挑战威权的结果，反倒是统治集团遭遇统治正当性的危机，本想通过有限改革来纾缓困局，不料低估了民间力量的崛起，走向民主实乃不得已而为之。

53、老实说。陈述手法很好，但每篇文章最后都要刻意发问引起反思，就显得很说教了

54、威权体制下人会被异化，社会压抑且暴戾，平静如水下其实是暗潮涌动。这些，我深信，终将被公民社会的进步所取代。但是，填写一张纸片选出什么来并不难，难的是公民对于公共事务的持续参与和理性思辨，换句话说，让政治权力不再是官僚的禁脔，而是公民的生活方式。路漫漫其修远兮，  
暖！

55、有很多印刷错误，内容还需消化

56、也弃了！大部分怪我自己才疏学浅。

# 《时代正在改变》

精彩书评

# 《时代正在改变》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)