

# 《孙子兵法与三十六计》

## 图书基本信息

书名：《孙子兵法与三十六计》

13位ISBN编号：9787806965160

10位ISBN编号：7806965165

出版时间：2008-9

出版社：天津古籍出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《孙子兵法与三十六计》

## 内容概要

《孙子兵法》是我国现存最早的一部军事专著。据史料记载，《孙子兵法》为春秋末年吴国的伟大军事家孙武所著。《孙子兵法》共分十三篇，虽然只有五千余言，但其内容包罗万象、博大精深，涉及战争规律、哲理、谋略、政治、经济、外交、天文、地理等方面内容，堪称古代兵学理论的宝库和集大成者，是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是中国优秀传统文化的重要组成部分。

《孙子兵法》自问世以来，对中国古代军事学术的发展产生了巨大而深远的影响，被人们尊奉为“兵经”、“百世谈兵之祖”。历代兵学家、军事家无不从中汲取养料，用于指导战争实践和发展军事理论。

《孙子兵法》不仅是中国的谋略宝库，在世界上也久负盛名。8世纪传入日本，18世纪传入欧洲。现今已翻译成29种文字，在世界上广为流传。

本书即以孙星衍校定《孙子十家注》为底本，同时参考宋人所辑《十一家注孙子》、清代顾福棠《孙子集解》、清代黄巩《孙子集注》、民国陈启天《孙子兵法校释》等资料，选取历史上最有影响的曹操、李荃、杜牧、陈皞、贾林、孟氏、梅尧臣、王皙、何延锡、张预等对《孙子兵法》的注评之语贯穿书中，并对正文评语均配以白话释译，以便读者能够更好地品读与体味。

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化遗产之一。“三十六计”一语，先于著书之年，据《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走为上计，汝父子唯应走耳。”此语后人赓相沿用，及明末清初，引用此语的人更多。于是有心人采集群书，编撰成《三十六计》。但此书为何时何人所撰已难确考。

原书按计名排列，全书共分六套，既胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。每套各包含六计，总共三十六计。其中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。

本书采用《三十六计》的通行版本，文白对照，并配以案例说明，解说后的按语，多引证宋代以前的战例和孙武、吴起、尉繚子等兵家的精辟语句。学术性与通俗性兼顾。

## 书籍目录

### 《孙子兵法》

#### 序言

#### 第一篇 计篇

- 一 （孙子曰：兵者，国之大事）
- 二 （故经之以五事，校之以计）
- 三 （道者，令民与上同意也）
- 四 （天者，阴阳、寒暑）
- 五 （地者，远近、险易）
- 六 （将者，智、信）
- 七 （法者，曲制、官道）
- 八 （凡此五者，将莫不闻）
- 九 （将听吾计，用之必胜）
- 十 （计利以听，乃为之势）
- 十一 （兵者，诡道也）
- 十二 （故能而示之不能，用而示之不用）
- 十三 （夫未战而庙算胜者，得算多也）

#### 第二篇 作战篇

- 十四 （孙子曰：凡用兵之法）
- 十五 （其用战也，贵胜）
- 十六 （夫钝兵、挫锐、屈力）
- 十七 （故兵闻拙速，未睹巧之久也）
- 十八 （故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也）
- 十九 （善用兵者，役不再籍）
- 二十 （国之贫于师者远输，远输则百姓贫）
- 二十一 （力屈财殫，中原内虚于家）
- 二十二 （公家之费，破车罢马）
- 二十三 （故智将务食于敌，食敌一钟）
- 二十四 （故杀敌者，怒也）
- 二十五 （故车战，得车十乘已上）
- 二十六 （故兵贵速，不贵久）
- 二十七 （故知兵之将，生民之司命）

#### 第三篇 谋攻篇

- 二十八 （孙子曰：凡用兵之法）
- 二十九 （故上兵伐谋，其次伐交）
- 三十 （攻城之法，为不得已）
- 三十一 （将不胜其忿而蚁附之）
- 三十二 （故善用兵者，屈人之兵而非战也）
- 三十三 （故用兵之法，十则围之）
- 三十四 （夫将者，国之辅也）
- 三十五 （故君之所以患于军者三）
- 三十六 （故知胜有五：知可以战与不可战者胜）
- 三十七 （故曰：知彼知己者，百战不殆）

#### 第四篇 形篇

- 三十八 （孙子曰：昔之善战者）
- 三十九 （故善战者，能为不可胜）
- 四十 （不可胜者，守也）
- 四十一 （守则不足，攻则有余）

# 《孙子兵法与三十六计》

- 四十二 (善守者，藏于九地之下)
- 四十三 (故见胜不过众人之所知)
- 四十四 (故举秋毫不为多力，见日月不为明目)
- 四十五 (古之所谓善战者，胜于易胜者也)
- 四十六 (故善战者之胜也，无智名)
- 四十七 (故其战胜不忒。不忒者)
- 四十八 (故善战者，立于不败之地)
- 四十九 (是故，胜兵先胜，而后求战)
- 五十 (善用兵者，修道而保法)
- 五十一 (兵法：一日度，二日量)
- 五十二 (故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒)
- 五十三 (胜者之战民也，若决积水于千仞之溪者)

第五篇 势篇

第六篇 虚实篇

第七篇 军事篇

第八篇 九变篇

第九篇 行军篇

第十篇 地形篇

第十一篇 九地篇

第十二篇 火攻篇

第十三篇 用间篇

《三十六计》

## 章节摘录

故夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。李筌：火鼓，夜之所视听；旌旗，昼之所指挥。杜牧：令军士耳目，皆随旌旗火鼓而变也。或曰：夜战多火鼓，其旨如何？夜黑之后，必无原野列阵，与敌刻期而战也。军袭敌营，鸣鼓燃火，适足以警敌人之耳，明敌人之目，于我返害，其义安在？答曰：富哉问乎！此乃孙武之微旨也。凡夜战者，盖敌人来袭我垒，不得已而与之战；其法在于立营之法，与阵小同。故《志》曰：“止则为营，行则为阵。”盖大阵之中，必包小阵；大营之内，亦包小营。盖前后左右之军，各自有营环绕，大将之营，居于中央，诸营环之，隅落钩联，曲折相对，象天之壁垒星。其营相去上不过百步，下不过五十步，道径通达，足以出队列部，壁垒相望，足以弓弩相救。每于十字路口，必立小堡，上致柴薪，穴为暗道，胡梯上之凹，令人看守。夜黑之后，声鼓四起，即以燔燎。是以贼夜袭我，虽入营门，四顾屹然，复有小营，各自坚守，东西南北，未知所攻。大将营或诸小营中，先知有贼至者，放令尽入，然后击鼓，诸营齐应，众堡燎火，明如昼日；诸营兵士于是闭门登垒，下瞰敌人，劲弩强弓，四向俱发。敌人虽有韩、白之将，鬼神之神，亦无能计也。唯恐夜不袭我。来则必败。若敌人或能潜入一营，即诸营举火出兵，四面绕之，号令营中，不得辄动，须臾之际，善恶自分，贼若出走，皆在罗网矣。故司马宣王入诸葛亮营垒，见其曲折，曰：“此天下之奇才也。”今之立营，通洞豁达，杂以居之，若有贼夜来斫营，万人一时惊扰。虽多致斥候，严为备守，晦黑之后，彼我不分，虽有众力，亦不能用。陈皞：杜言夜黑之后，必无原野列阵，与敌人刻期而战，非也。天宝末，李光弼以五百骑趋河阳，多列火炬，首尾不息。史思明数万之众，不敢逼之，岂止待贼斫营而已？贾林：火鼓旌旗，可以听望，故昼夜异用之。梅尧臣：多者，欲以变惑敌人耳目。王皙：多者所以震慑视听，使震我之威武声气也。《传》曰：“多鼓钧声，以夜军之。”张预：凡与敌战，夜则火鼓不息，昼则旌旗相续，所以变乱敌人之耳目，使不知其所以备我之计。越伐吴，夹水而阵。越为左右句卒，使夜或左或右，鼓噪而进。吴师分以御之，遂为越所败。是惑以火鼓也。晋伐齐，使司马斥山泽之险，虽所不至，必筛而疏陈之。齐侯畏而脱归。是惑以旌旗也。（译文）李筌：火把和战鼓，这是夜间也能看得见听得着的；旌旗，是白天用来指挥的旗帜。杜牧：让士兵都听从旌旗火鼓，随着发出的指令统一行动。有人会问：夜间作战多用火鼓，这里面有什么含义？天黑下来，一定不会有在平川旷野摆开阵势限定时刻与敌人拼杀的情况，我军去偷袭敌营，如果擂响战鼓点起火把，只能惊动敌人，使敌人一清二楚，对自己反而有害。“夜战多火鼓”的道理在哪里呢？回答：这个问题问得精彩！这正是孙武隐微的旨意所在。凡是夜间作战，大多是敌人来偷袭我军的营垒，不得已同敌人作战的。这种作战方法取决于设置营垒的方法，同列阵的方法大约相同。《军志》说：“驻扎下来就筑起营垒，行动的时候就列成阵势。”在大阵之中还包容着一些小阵，大营垒里也包容小营垒。前后左右各部队，各自有营垒环绕，大将的营垒位于中央，其他营垒四面环卫，占据角落的营垒相互连通，与大将之营交错相对，整个布局就像天上的壁垒星座。营与营之间的距离，最多不得少于百步，最少不超过五十步。有道路相通，可拉出队伍列成阵形，壁垒与壁垒互相望得见，可以用弓弩相互支援。每个十字路口，要建一座小堡垒，上面聚积干柴，掘成暗道通进去，凭梯子登上，派人看守。天黑以后，听到四面的鼓声，立即在堡垒上燃起火炬。如果，敌人夜间来袭击我们营垒，即使进了营门，四下一望全都木然不敢动，原来里面还有小营，各自坚守，东西南北，不知道该进攻哪一个好。大将之营或者其他小营，不管谁先发现敌人，都不要阻拦，把敌人统统放进来，然后擂动战鼓，其他营垒一同响应，各堡垒上燃起火炬，火光如同白昼，各营士兵立即关上各自的营门，登上营墙，俯视敌人，用强劲的弓弩从四面八方射向敌人。敌人即使有韩信、白起一类名将指挥，鬼神一样的士兵，也无计可施。不怕敌人夜晚来袭击，来了就一定叫他们惨败。如果敌人夜间潜进一个营垒，各营立即打着火把出兵，四面围住，号令这营垒中的士兵，不要擅自行动，不需片刻，敌我便能区分清楚。敌人如果想逃出来，就都在罗网当中了。司马懿曾经进入诸葛亮的营垒，看见里面曲折的布置，赞叹地说：“这真是天下的奇才啊！”现在设置营垒，四面敞开，杂乱居住，一旦敌人夜间来劫营，全体官兵惊慌扰乱。即使派出许多巡逻人员，严加防备，可是天黑以后，敌我难分，虽有众多兵力，也发挥不了应有的作用。陈皞：杜牧说，天黑以后，一定不会有平川旷野列成阵势同敌人约定时刻交战的情况，这是不对的。天宝末年，李光弼率领五百骑兵奔赴河阳，点起许多火炬，首尾相接。史思明数万人马不敢逼近他。这能说火鼓的使用仅限于防备敌人偷营劫寨吗？贾林：火鼓旌旗，可以听见或可以望见，所以白天黑夜各有用场。梅尧臣：多，是为了扰敌迷惑敌人的视听。王皙：多，是为了震慑敌人的视听，使敌人畏惧我军的威武声势。《左传》说：“同时敲击许多鼓发出大声，在夜

## 《孙子兵法与三十六计》

间攻击敌人。”张预：凡同敌人作战，夜间火把鼓声不断，白天旌旗连续，是为了迷惑扰乱敌人的视听，使敌人不知道用什么办法来对付我们。从前越国攻打吴国，两军隔着一条河摆开阵势。越军设立左右两翼，让他们在夜里或左或右，击鼓呐喊前进。吴军分兵抵抗，最后被越军打败。这就是用火鼓迷惑敌人的例子。晋国讨伐齐国，晋国派司马排除山林河泽的险阻，即使是军队达不到的地方，也竖起大旗稀疏地布置军阵。齐侯非常害怕，就离开军队逃回去。这就是用旌旗迷惑敌人的例子。

# 《孙子兵法与三十六计》

## 编辑推荐

《名家注评孙子兵法与三十六计》由天津古籍出版社出版。

# 《孙子兵法与三十六计》

## 精彩短评

- 1、孙子与计谋挺好的还可以
- 2、好书，精装版的！
- 3、看过之后不后悔。
- 4、买了送人，感觉不错。
- 5、本书中间有好几页是空白的 什么内容也没有 而且缺少了很多经典内容 个人认为本书买来不是太值得 价格较高 对于本书的解读 只是一般性的解读 没有形成一套现代人的解读方式 不建议买这本华而不实的本本
- 6、好东西就是不一样
- 7、翻译精准，不过有少许错别字，希望质量更高
- 8、名家注评孙子兵法与三十六计（上下）
- 9、写得不错值得大家认真看一看
- 10、如果你不是专门研究古代文学或者历史的，请不要购买里面写的评注，都是一些古人的评注，而且大部分都在咬文嚼字没有多少意思，不如自己去着磨那些文人的评注，很酸，很腐，啰里啰唆的
- 11、正版书，确实不错，很喜欢当当
- 12、质量好，内容就不必说了。
- 13、我认为这套书籍的内容很好！我有多个版本的《孙子兵法》；在粗翻这本书籍之后，我认为这套书内容很好（但是，此书的纸张质量有待提高）。简单地说，这本书中，对《孙子兵法》的注，是以集注的形式出现，其集注包括：曹操、李荃、杜牧、陈皞、贾林、孟氏、梅尧臣、王皙、何延锡、张预等作的注。这些注中，对理解（研究）孙子兵法还是有很大意义的。而本书又对这些注作了大体翻译。整体而言，这套书籍还是很好的。
- 14、总体来说还是可以的，看看不错！~
- 15、书很不错，有各个名家的评注
- 16、纸质不大好？很多屑.....
- 17、送朋友的，说感觉很不错



# 《孙子兵法与三十六计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)