

《爱和自由》

图书基本信息

书名：《爱和自由》

13位ISBN编号：9787802037472

10位ISBN编号：7802037476

出版时间：2009-7-1

出版社：中国妇女

作者：孙瑞雪

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱和自由》

前言

《爱和自由》的流传，不是因为潮流又或炒作，而在于思想的吸引力，这是一本可以改变孩子一生的书。已经第四版了，每一次再版，在销量上都有一次质的飞跃。很高兴这种飞跃的产生，远不在于书籍的推广力度的提高，而在于，伴随着这一历程，整个社会的思潮，也正好在发生着一次又一次质的飞跃。就如同当年孙老师刚办学的时候，只有5个堪称“勇敢”的家长，冒天下之大不韪，把孩子送进这所“爱和自由”的幼儿园，而现在，整个社会都在探讨新教育的问题了。已经有至少30万家长，读到了这本书。于13亿人口而言，还是很少很少的一小部分。但事情总是这样的，要改变一个世界，总是要从一个人一个人开始的！请相信，一个新的环境正在萌生，而这些家长，无疑是新环境的火种。这本书最初的雏形，来自于孙老师早期的演讲录。这次再版，在第三版的基础上，有了较大的内容添加，整理了孙老师于2008年的公益讲座上对于“爱和自由，规则与平等”的科学教育的整体阐述，作为附录，希望可以帮助家长更加了解这一教育的理论架构。同时，也期待孙老师即将出版的新书——《完整的人》(暂命名)，那又将是一次思想的洗礼！

《爱和自由》

内容概要

《爱和自由:孙瑞雪幼儿教育演讲录(全新增订第4版)》是孙瑞雪教育机构经典图书《爱和自由》全新增订第4版。从第一版到今天的第4版,《爱和自由》已经走进几十万个家庭。千万个父母因此书而彻底改变,她们“心灵受到震撼,感动而愧疚”,并从中学会真正的爱,真正的教育。千万个孩子因此书而健康、愉悦地成长,成长为心理有力量、有强大自我、有创造品质的一代新人!

应广大父母的要求,此次增订,在保留原有全部经典内容的基础上,增加了孙瑞雪老师最新经典讲座,向读者系统全面地阐述“爱和自由”的教育理念和实践。

在新增的《爱和自由 规则与平等》这一篇中,全面讲述了孙瑞雪教育机构“爱和自由”的教育理念和方法。一一详细讲述了爱、自由、规则、平等的教育,讲解了广大父母关心的如何给孩子爱,讲解了家庭使用的3大规则,幼儿园实践中的7大规则等内容。这些在上一版中是完全没有的。

在新增的《儿童成长中的自由》这一篇中,集中讲述了儿童应当拥有的5大自由,解答了众多父母所困惑的问题:到底该给孩子多大的自由?

《爱和自由》

作者简介

孙瑞雪，中国著名的幼儿教育家与心理学专家；“爱和自由、规则和平等”教育精神的发起者和倡导者；中国系统引进、实施国际蒙特梭利教育第一人；成功实践了科学教育法的本土化，取得了显著的教育效果；发展和延伸了蒙特梭利敏感期理论；其创作的社会科学专著《爱和自由》与科学教育专著《捕捉儿童敏感期》开创了中国特色幼儿园教育界的新纪元。

《爱和自由》

书籍目录

- 第一章 儿童带着什么来到这个世界？
 - 第二章 儿童认识世界的第一步
 - 第三章 创造力来自哪里
 - 第四章 儿童必须自己感觉
 - 第五章 不同品质的心理和智力
 - 第六章 为什么儿童喜欢重复做一件事？
 - 第七章 儿童心智发展的内在过程
 - 第八章 感觉训练——儿童智力发展的唯一途径
 - 第九章 爱是土壤，爱是阳光，爱是儿童的一切
 - 第十章 从爱走向独立
 - 第十一章 “教”孩子可能就是奴役孩子
 - 第十二章 应该怎样理解孩子？
 - 第十三章 自由与纪律
 - 第十四章 放下陈旧落后的教育经验，走向理解的爱
 - 第十五章 发展心智与掌握知识
 - 第十六章 “爱和自由”的教育实践
 - 第十七章 因为有爱而愿意顺从，因为有意志而能够顺从
 - 第十八章 孩子达到顺从的三个阶段
 - 第十九章 儿童的优秀品格如何形成
 - 第二十章 怎样努力才能为孩子创造好环境？
 - 第二十一章 关于“吃”的生理和心理问题
 - 第二十二章 孩子的问题出在哪儿？
 - 第二十三章 蒙氏教育思想适合中国的孩子吗？
- 附录：
- 爱和自由 规则与平等
 - 儿童成长中的自由

章节摘录

我们从不相信也不知道，胎儿在母体中形成的那一瞬间，他内在就有一样东西，那东西将在儿童一出生就指导儿童如何发展，指导儿童去抓什么、摸什么……蒙特梭利把它称为“精神胚胎”。这好像要求我们相信儿童是一个精神存在物，儿童将按照预定好的这种精神发展模式发展。儿童好像很弱小，其实他内在蕴藏着一种强大的精神能量和潜能，他的发展不需要成人给他增加什么新的内容，只需要给他提供发展的环境和条件。有了10年同孩子们在一起生活的经验，我们越来越坚信这一点。接受这个观念就像要发生一场内在的革命，因为我们一直相信儿童依靠成人来建构；接受这个观念也意味着我们将无处发挥我们因自卑、受压抑而产生的自大。人类的幼儿期非常漫长，大概没有任何一种动物的幼儿期能有人类这么长。说得短一点，可能是零到6岁，说得长一点，大概要到12岁。12岁还不能离开母亲，法律上认为孩子真正成人的年龄是18岁。这个期间，儿童处在一个很弱小的状态，必须有成人来帮助他成长。帮助儿童成长不是说由成人来塑造儿童的精神。如果那样，人类的整个水准都会下降。我们的问题是我们扮演了“上帝”，孩子的“上帝”。儿童时期不需要成人的那种“灌输”，而是需要条件准备，儿童会自己吸收。遵循这个发展规律，孩子就会发展得很完善。蒙特梭利幼儿园最小的孩子是1岁半，我们用1岁半到6岁的孩子做试验，把超越智力水平的教具给孩子，如果教师不强制，不给儿童压力，儿童只会按照他的内心需求走。比方说，他喜欢玩水和玩沙子，只要把他带出去，多么具有“吸引力”的体育器材和体育活动他都不参与，他只玩沙子，脸上懵懵懂懂，成人对他怎么说孩子的脸上都是这种表情。他知道他要干什么，如果成人阻止他，他会同成人抗争。我自己的孩子也有这么一个过程。在他两岁多的时候，他爸爸买了两个玉米，对他说：“你一个，你妈妈一个。”他走过来说：“这两个玉米，爸爸说都给我吃。”我问他爸爸，他爸爸说：“不是的，是给你一个，给孩子一个。”我对孩子说：“爸爸说给你一个，给我一个，并不是说都给你吃。”我的意思是他撒了一个谎，他听完这话后脸上丝毫没有做错事的表情，站在那思考了1分钟，一动不动，然后毫无表情地走了。“怎么会这样？”真奇怪。但是，后来有一天，他对自己做错事突然有了感觉，脸上表现出特别尴尬和难为情，还不让人说。这根本不是大人的说教能做到的，孩子已经按照他内在的发展规律到了这一步。如果成人没有按照这个规律让儿童发展，而是强加于他，逼迫他做，这个孩子的发展就可能进入误区，真正的道德感就无法建立了。婴幼儿早期的发展规律跟有些动物类似。比如蝴蝶，母蝶通常将卵产在树杈中间，幼蝶刚出生时必须吃特别嫩的叶子，它怎么去吃嫩叶子呢？因为幼蝶对光最敏感，所以它一生下来就向着光线最亮的地方爬过去，那梢头必定是最嫩的叶子。但是当幼蝶开始强壮起来，能够吃粗糙的叶子时，它对光的感觉就完全消失了。这个过程遵循的是它内在的发展规律，没有任何外力的控制。人们从不会为一个孩子长不大而担忧，但却从不认为精神的种子曾在儿童内心存在过，从不认为儿童内在也有一个自然、有序的成长过程，它只需要我们提供一个适合发展的环境。在儿童的精神上，我们一直在充当一个角色——“造物主”。让我们看看儿童是如何同环境建立和谐的关系而发展自我的。比如语言，任何一个国度和民族的儿童，都能够在这充满声音的世界中听到和学会人类的语言，并在头3年中能掌握本民族的基本语言，学会语言中的各个细节。这种发展，绝没有人去专门给他上课。我们不难看出，6岁前的儿童更喜欢看你做什么而不是听你说什么。儿童的语言能力是他自己作用于环境的结果。所以心理学家才说，儿童3岁前掌握的东西，成人需要60年的努力才能完成。我们为什么不思考一下，这是怎么回事呢？人类已经发现了这个秘密——儿童是自我发展的。我可以举一个相反的例子。哈佛大学的一位心理学教授，生了个儿子，他准备把儿子培养成天才。在儿子三四岁的时候，这个孩子已经会几国的语言，6岁的时候，考入中学，10岁上了哈佛大学，16岁攻读哈佛大学博士学位。心理学家每一分钟都让他的孩子不断地“吸收、吸收”。18岁时，孩子成为英国伦敦一家商店的售货员。可是他什么都不干，他拒绝任何“知识性的活动”，他觉得做一名售货员特别高兴，“满腹经纶”对他没有用，事实上“知识”使他非常痛苦。我想如果人只有一个大脑而没有感官，让大脑为这个世界服务，使它成为工具，我们的痛苦可能会少很多，但我们还有感觉、心理、精神和心灵，我们必须寻找我们自己，才不会痛苦。人的发展、人的精神必须从感觉中发展并由感觉伴随着。人的成长过程实际上是一个心理的成长过程，而不是一个智力的成长过程，智力成长是附着在心理成长之上的。如果我们了解儿童成长的科学规律，让儿童按精神胚胎的内在规律自然发展，他一定会成为人才。儿童的自然发展规律一旦遭到破坏，他整个发展都不会正常，包括智力。所以蒙特梭利说：“我们要做孩子精神上的仆人而不是主人。”但是今天，当我们把儿童的自我、知识各分一堆时，一切都被破坏了，我们再也找不到儿童内在的秘密。迫不及待地想让儿童获

《爱和自由》

得知识想法桎梏了我们，并使我们产生了偏见，还有一大堆被称为知识的垃圾，这些都破坏了一个具有生命和人格魅力的人的发展。只有承认儿童有精神胚胎并相信他，人类成长的秘密才会在一个漫长的过程中展现给我们。

《爱和自由》

编辑推荐

《爱和自由:孙瑞雪幼儿教育演讲录(全新增订第4版)》:你以为你爱孩子,你想象你可以爱孩子,你认为这就是爱孩子,和你真的爱孩子是有差别的。也许,你需要停下来看:你是不是基于你的想法,你的恐惧,你的焦虑,你的习性来爱的。这可能就意味更爱你的想法,更爱你的恐惧,更爱你的焦虑,更爱你的习性。爱就是爱,恐惧就是恐惧,焦虑就是焦虑,认为就是认为,一切如是。我们要学会从一切如是中将爱剥离出来,你的孩子才真正可以接到爱的礼物。因为我们一生能够给予孩子的,只有一样,那就是爱!“15年前,故乡宁夏的第一批家长,把心爱的孩子送到我这里,我从此起步。接着是北京、广州、上海、郑州、昆明、西宁等地的家长,他们关注着远在宁夏的这个教育,并热情传播它,帮助我一路走到现在.我爱孩子们,始终小心翼翼地仰视他们。他们引领我回到了心灵的故乡。给了我无尽的爱和对生命秘密的探索”。千万个父母因此书而彻底改变,他们“心灵受到震撼,感动而愧疚”,并从中学会真正的教育,真正的爱;千万个孩子因此书而健康,愉悦地成长,成长为心理有力量、有强大自我、有创造品质的一代新人!一本幼儿教育的经典书籍,连续四年,稳居网上家教图书销售榜前四位。

《爱 and 自由》

精彩短评

《爱 and 自由》

精彩书评

章节试读

1、《爱和自由》的笔记-第52页

情商重要 智商也同样重要 相比之下 情商似乎更重要 但美好人生的前提是情商较高 智商也不能太低。。。

2、《爱和自由》的笔记-第33页

教育儿童要从现实出发，具体，事实，生活出发，尽量避免想引导孩子从感觉走向概念表达
观察孩子给予其感觉的正确表达词语。

3、《爱和自由》的笔记-第63页

4、《爱和自由》的笔记-第30页

这本书比敏感期要系统些，大量的具体实例证明理论的适用性，这本书让我很有收获，我会好好研读的，精读！

5、《爱和自由》的笔记-第34页

儿童从故事里吸收的首先是逻辑，然后是情景，然后是准确的概念。所以一定要仔细为儿童选书，最好你先读一读。

6、《爱和自由》的笔记-第1页

1

7、《爱和自由》的笔记-第36页

应该用同一种方法来隔离孩子的内部注意力，把它固定在某一知觉上。比如用色板教颜色。如果你以花为道具教孩子什么是红色的话，儿童会认为花是红色，红色是个花。

8、《爱和自由》的笔记-第27页

第五章：不同品质的心理和智力

P1：受训斥、挨打的孩子，在心智发展上同正常的孩子有着极大的差别。首先一点就是概念不清，大脑相对而言比较糊涂，不容易看到一个客观的实在的东西，对外在事物的过分敏感，影响了他内在心智的发展。受打骂厉害的孩子，记忆力较弱，不易看到一个客观的现实，他们看待世界的出发点总是基于需求和仇恨。受打骂不厉害但多少受过刺激的，也时常糊涂。

打骂孩子会给孩子造成压力和恐惧。这种压力会过分强化儿童对某一事物的感觉，刺激了孩子对某一事物某一方面的认识而忽视了全部。被打骂的儿童在建立某一概念时，他的眼睛看到的不是一个客观的现实，而是受刺激后的事物，世界就不是原本的世界，而是经过他加工的世界，压力使得孩子在把握事物时产生偏差，不能高度理解本质问题。

那些得到爱和宽容的孩子在组织自我的过程中，因为区分能力没有受到伤害，他对事物的把握清

《爱和自由》

晰、准确，并能很好的确定下来。

P2-3：小孩子思维表情很明显，小孩子思维需要较长的时间。但是有的小孩他不用思维，被训斥被打骂的孩子是不用思维的。他们的反应较快，好像不经过大脑。

你在生活中观察一下就会发现，很多孩子，你一说话他就反应。为什么呢？除了训骂以外，那就是大人在生活中不断地给他强加某种东西，不断地强加，就形成“一吹哨子，狗就吃饭”的条件反射了。实际上儿童接受的任何东西应该通过儿童自身的大脑。儿童的大脑运行虽然较慢，但只要让他思维，给他机会，就会逐渐变快。

通过大脑进行的认知过程，才能够得到对象，这叫智力。

9、《爱和自由》的笔记-第5页

我们要做孩子精神上的主人而不是仆人。

10、《爱和自由》的笔记-第65页

儿童的生命绝对不简单，生命内在的运作是极其的智慧和神秘，没有人能教得了儿童。

.....
你是帮助了他，但他真正的心理过程是由他自己完成的，而你的帮助中最重要的是：没有从根本上打扰过他，在关键时候爱过他，你唤起了他，使他找到了内在的感觉，帮助他让他自己建立了清晰准确的概念。

11、《爱和自由》的笔记-第38页

能否持续不断的给予孩子爱和自由，是个问题。

12、《爱和自由》的笔记-第18页

第四章：儿童必须自己感觉

我们成人最喜欢做的一件事情就是把自己扮演成上帝，尤其当儿童在做些不对的事情时，成人会急切地想给他改正，急切地想告诉他这不对，应该怎么样。

他精神的发展是依靠他自己的，我们只是帮助他形成概念，联结概念，区别概念，发展思维。

儿童应该在他自己的发展点上探索、努力、成功，将经验肉体化，将概念内化。这个经验是从儿童自己的探索开始，通过他自己的每一个小开拓而进行的。

幼儿期是感觉经验开创期，创造经验感觉期，感觉知识敏感期。这时，如果是从自己的经验得出结果，它变成你生命的一部分，那是你自己的，但别人教给你的东西，那是别人教的，那是别人的感觉经验，感觉经验是不能代替的！创意是不能教的！

儿童保留他所得到的清晰印象是绝对必要的，因为只有当这些印象清晰，并且对它们进行了区分之后，他才能形成自己的智力。

13、《爱和自由》的笔记-第1页

YY的读书笔记——《爱和自由》 孙瑞雪

《爱和自由》

印象小结：

全书读下来对完全没有养育子女经验的我特别有触动，不止因为作者写了孩子的世界，更让大人又真实的体会了一遍自己的幼儿期，其中的各许甜蜜和酸楚只有细细品读。原来大人世界的不完美很多都来自幼儿期被动的忽视和侵扰。

作者的观点清晰明了，但成书中难免到处反复，读书时只抓重要观点和所举经典例子即可。

作者实际教育经验丰富，有较深心理学教育学功底。

作者的语气很有传销的煽动力，但对于某些“无论从哪个角度看都有道理”的例子也一概用她的观点加以诠释，未免以偏概全。全书贯彻了作者蒙氏教育的思路，但此书是我接触的第一本简述蒙氏教育思想的书，对该教育并未有深入了解。读此书后立志开始读蒙氏的教育概论，试图深入理解。蒙氏教育的基础在蒙特梭利对特殊儿童的研究上，对普遍儿童是否完全适用有待进一步了解。

以下笔记采用观点+重点例子的方法摘要

儿童的发展规律：儿童是自我发展的。

蒙特梭利：精神胚胎

儿童是一个精神存在物，会按照其预定好的模式发展，成人不需提供内容，只需提供保护+合适的条件。

儿童的智力如何形成？

儿童的内部 感觉 智力

六岁以前儿童通过感觉来认识事物，形成概念，然后再进行概念与概念之间的联结。

皮亚杰“智力的萌芽”

“这种不断的动作产生了一种感觉，这种感觉反复进行就产生了一种经验，这种经验就产生了智力。”

Matching 原则：

1. 注意不要破坏儿童的感觉
2. 在儿童感觉到时及时准确的把抽象的概念教给他。

什么是创造力？

对事物的特别感觉的能力和产生概念的能力就是创造力。

教育的目的：发展人的自身潜力，形成精神上的独立。

感觉经验能通过“教”得来吗？

不能，儿童是依据内在理性独自发展的

儿童的理性：在精神胚胎的指引下，一种自发的内在程序，秩序，是儿童敏感期的中心。一旦事物和他的认知程序不符时，儿童就会很紧张。

实体化：儿童内在精神的冲动实现的过程。

儿童保留清晰明确的印象才能对事物进行区分，进而形成智力。

应该训练孩子“反应快”，还是“自己思考”？

训斥，打骂，强加的条件反射，不容易使孩子看到客观实在的存在，大脑糊涂，对外在事物过分敏感，概念不清。这种环境下成长的小孩看待世界的出发点是仇恨和基于需求，这是扭曲的。

儿童接受的任何东西都应通过自己的大脑，虽然运行较慢，但只要让他思维，给他机会就会逐渐变快。

老师或家长如何帮儿童掌握抽象的概念？

儿童反复操作——固定感觉——概念——智力

老师的任务之一：引导孩子从感觉走向概念表达。

教学要求：

- 1 隔离孩子的内部注意力，把它固定在某一直觉上。（比如隔离的单独色板等）

2 提供儿童进行对比抽象的教具

儿童掌握概念的目的：在对环境的自发探索中将行成的概念一般化

儿童心智发展的内在过程？

蒙特梭利说：儿童自发的心理发展是“连续不断的”。儿童所要接受的所有的一切是连续不断的，并直接与儿童本身的心理潜力有关，不直接与老师的工作相关。

蒙特梭利说：教学必须严格遵照最大限度减少教育者的积极干预的原则。

教师的义务：等待儿童自发的觉醒。

1. 提供给孩子适合促进他感觉的教材后必须等待，让他的观察能力自然发展并达到自觉地程度，这是教育者的艺术所在。
2. 用爱的方式帮孩子建立有序的环境，让儿童自己组织自己的内部，他会严格区分和归类他大脑里接受的一切东西，而且把它演化为智力。智力的表现为：归纳和演绎。
3. 孩子每一阶段的生命不是空白的，它是由一个又一个敏感期建立起来的。

儿童智力发展的唯一途径是什么？

儿童智力发展的唯一途径是感觉训练，蒙氏教育6岁前主要进行儿童的感觉训练。

蒙特梭利说：智力教育即“引导孩子从感觉走向概念——从具体的抽象，到概念之间的联系。”

这个过程是自我教育，必须在不停的，自发性的活动中进行。

巨大的心理潜能——寻找配对事物——大量重复的感觉训练——概念——配对成功——自动重复练习

心智和理性的起源和归宿：感觉

心智发展的目的：使感觉更明晰丰富

感觉训练的要点：

隔离/比较相对物

什么是真正的“父母的爱”？

阿德勒说：“母爱的真正本质在于关心孩子的成长，这也就意味着关心母亲和孩子的分离。”

父母越爱孩子，孩子就越不依恋父母。

爱的定义：给予孩子成长的机会，并让孩子感知你的爱，为孩子的发展和每一个生活细节提供条件和帮助。这些需建立在你对儿童生命发展了解的基础上，这就是爱。

衡量爱的关键：情绪，这是孩子唯一能迅速感知的你的表达。

孩子为什么需要爱？

儿童一旦得到爱的满足，在轻松和自由的状态中，儿童的本性都会表现出来。

蒙台梭利说：“对人的惩罚莫过于两种，剥夺他的两样东西，一个是内心的力量，一个是人格的尊严。”

切记：让孩子工于心计只为得到你的爱，你的爱应该是无时无刻随时随地的赋予。

爱与独立

爱是孩子独立的前提，独立是孩子被爱的结果

大多数母亲为什么做不到这点？因为我们也没有长大，也在渴求爱，也在走向独立的途中。我们在拥有孩子之前的整个生命过程可能没有正常发展，不独立使我们根本没有心力来承担人生的重压，更谈不上乐观的对待人生。

蒙特梭利说：“谁若不能独立，谁就谈不上自由。

当一个人真正成熟的时候，他会爱人顺从。在感情上，在生活中，意志的升华就是顺从。

幸福的婚姻有很多形式：中心就是把爱送给爱人。

人类发展的唯一法则：爱。

教孩子就是奴役孩子

孩子的成长，就是从依赖到独立的过程。

当孩子的心理和意志具备了发展的内在条件时，就有了追求独立的冲动。

《爱和自由》

爱是巨大的宽容和理解，能赋予孩子发展的基本权利，也能使孩子自由，让孩子由自由走向独立。

何为奴役？

将大人的主见，知识强行“教”给孩子，而忽略了孩子所有的经验应该来自于自己。

孩子每天都在吸收大量的东西，大人经常忽略孩子是在何时如何建立起相关的概念的。

如何理解孩子？

孩子观察到什么就学什么，这是极好的让孩子学习的机会。

儿童期间的教育

1. 建立儿童完整的人格和开发儿童的智力

2. 培养儿童的审美观，审美观在某种程度上与道德感相关。（儿童有一种天性，坚定的追求完美，他的审美要求远超过成人）

对孩子的爱要倾注心力，不能是敷衍和戏弄的，否则孩子会很快察觉并厌烦。

还是那句话，给儿童自由和爱，儿童就会自动发展。

自由和纪律

蒙特梭利说：“纪律必须建立在自由的基础上，人必须是自己的主人，当人自动遵守某种生活准则时的自我控制力称为纪律。”

前提：自由（自由——反复练习自己感兴趣的事——专注——感知规律——纪律）

第一位：人格发展

第二位：智力发展

儿童乐于遵守的规则：纪律

儿童是愿意遵守规则的：

1. 这些规则是在游戏中和其他小朋友自动约定形成的。

2. 和儿童内在需求没有冲突的

爱和自由的教育实践，以及几个儿童教育的例子

儿童要背古诗词吗？

古诗词的核心是意境，儿童不需要掌握这种高深的抽象概念，除了对儿童语言略有促进没其他的特别帮助。

如何布置儿童房间？

应以最高审美为出发点，而非“童心”。

蒙氏教育授课的三个要点：简洁，明白，客观。也就是“每一句话都算数。”

1. 简洁

蒙氏教育三段式教学：

拿起三角形，说“三角形”

“哪个是三角形？”——“这个。”

“这是什么？”——“三角形”

2. 明白

不要用概念解释概念，遇到不明白的事物需查书籍给出清晰解释。

3. 客观

将儿童注意力集中在要学习的事物上

蒙氏教育中对童话故事定位

儿童对世界的所有认识都来自感官，而不通过语言的传授，那么讲故事的作用只有一个：增加孩子的词汇量

和发展孩子的逻辑，是练习语言的过程，与创造力无关。

教师需要：

跟盯到位，使儿童的人格和习惯保持一致

让孩子学会等待

《爱和自由》

让孩子学会归位

让孩子安静下来：给他自由

给儿童的宽容一定要宽容到让他自己去故意破坏一下

教师注意事项：P149-150

儿童的品格：顺从和意志

蒙特梭利说：“儿童的品格，人格和智力的形成完全依赖于他自己，根本不依赖成人。儿童通过工作来建构他的一切。这种能力从6岁就消失了。（这个年龄点有争议）

“实际上，克服困难，完成工作时儿童乐此不疲的。儿童跟成人的命令斗争到底的精神也叫意志力，儿童一旦有心理问题时，他就没办法和成人抗争了。”

“口授过程就是一个剥夺儿童意志力的过程。”

“儿童通过生活自立获得身体独立

通过自由的选择获得意志的独立

通过不受打扰的工作获得思想的独立”

儿童所有自发性的活动都应该得到尊重，使用意志力就是当他要做什么时他自己选择，这个过程是不断使用意志力的过程。

意志发展的最后阶段：顺从

儿童从0-6岁一直在做一件事，就是构建自己的精神，家长要为他提供帮助。

儿童达到顺从的三个阶段

儿童达到顺从的前提：儿童是依据他的能力来顺从的

幼儿期是儿童学着依照自己能力遵守规则的关键期，难度太大会带来恶果。

第一阶段：儿童有时能够顺从，但并非时时如此，顺从与不顺从是相互交织的。这可能给你留下“任性”的印象。

蒙特梭利认为，儿童在0-3岁前是不可能顺从的，这与他的能力有关。除非他接受的指令与他的内心冲动一致。

第二阶段：儿童不再因缺乏控制而导致障碍。（即能力已能满足顺从的需要）

第三阶段：儿童会渴望顺从，这时顺从只是转向他认为优秀的人，他因渴望从优秀的人获得指导和帮助而产生热情，变得渴望顺从了。

《爱和自由》

儿童优秀品格如何形成？（19章比较泛泛而谈）

如果儿童在0-6岁形成了健全的品格，向善就成了他的自然内驱力，他一生就是为了不断完善自己。蒙特梭利说过：“不道德不是来自于道德本身，而是来自于它的意志，他控制不住自己。”

如何判断人格不健全：总在做自我斗争

健全人格的人把全部精力都集中在如何完善自我上，从不做自我斗争。这是心理上没有障碍的人的表现，内驱力会促使他一心一意把事情办好。

怎样为孩子创造好环境？

蒙特梭利教育方法就是为每一个孩子提供发展的条件，而自由是最好的条件。

0-6岁正是儿童吸收性心智的发展期，他不接受抽象的只是，只是选择一些事物不断发展其创造力。

环境必须是有自由的。（蒙特梭利教育方法就是为每一个孩子提供发展的条件，而自由是最好的条件）

环境必须真实。（儿童才会将事物注意特质抽象化从而成功进行联接）

环境必须美好，自由，有生命。（老师能追求自我成长，才能感知自身变化和儿童变化/儿童时期是属于自然的一部分）

关于“吃”的生理和心理问题

吃对儿童的意义：吃是儿童早期建立心智的一个重大的领域，吃能发展智力，建立自尊和意志。

吃和玩是儿童的两大主要任务。

吃通过口对事物进行认识，意味着自尊，选择和意志力的形成。

原则：尽量让儿童满足，同时给儿童选择吃的自由。儿童可以通过自身来调节饮食结构。

孩子的问题汇总

蒙特梭利说：“儿童的歧变根源是儿童不能实现他发展的原始计划，在发展期遇到了一个有敌意的环境。”

歧变的表现：心力和活动被强制分开了。

具体表现为：创造性想象，喜欢编故事，神游，对别人的依赖，游戏，顺从等。

歧变的原因：儿童有自己独特的心理密码，他的活动是明确的朝着这个目标前进的。任何不符合他心力的要求都是对儿童的扭曲。

蒙特梭利说：“当漂泊的心灵找不到它可以工作的对象时，它就被图形和符号所吸引。”

蒙氏教育对“过家家”的理解

属于神游的一种，和模仿期无关。所有道具应该是真实的。

“自由”，让孩子做想做的事是解决神游的办法。

“神游”的本质：是一种对痛苦的逃避，是自我的一种无意识防御。

让一个人远离他的发展目标和路线。

神游对成年生活的影响：逃避现实生活，有不切实际的幻想，没能力把现实事物处理好。

14、《爱和自由》的笔记-第48页

教学必须严格遵照最大限度地减少教育者的积极干预的原则。

15、《爱和自由》的笔记-第40页

《爱和自由》

人与人的差别在于对世界的感觉，你的感觉越细腻、越丰富，你的生命状态会越好。你的感觉越粗糙、越简单，生命状态就会越差这句话很有道理，做一个敏感的人要比神经大条的人享受到更多的乐趣，当然，以及痛苦，但那也是一种无与伦比的人生经历啊！

16、《爱和自由》的笔记-第33页

哭，除了表达情绪，又是儿童心智未及的一种表现。---不要在儿童哭的时候再给他施加过度的压力，要鼓励他表达出来。

0到6岁决定人的一生。

孩子每一阶段的生命不是空白的，它是由一个又一个敏感期建立起来的，他不发展这一方面，必然发展那一方面。

人与人的差别在于对世界的感觉，你的感觉越细腻、越丰富，你的生命状态会越好。

爱同我们掌握其他艺术一样，他是需要学习才能掌握的。

17、《爱和自由》的笔记-第7页

智力来源于感觉而非机械记忆

18、《爱和自由》的笔记-第41页

心智还没有达到能够用“说”解决问题的地步，他说不出来，所以他用哭来解决。哭除了表达情绪，又是儿童心智未及的一种表现。

画画是文字的前奏。

画画的敏感期未到来时，强制孩子画画，只会将她的天赋扼杀。也不要教她，而是自由发展。

教师是儿童的环境。

19、《爱和自由》的笔记-第1页

幼儿期学什么东西并不重要，重要的是让儿童自己发展自己的心智、生命、认知能力、认知技巧。

1、【顺应天性教他概念。】

他没有观察到书，他对书没有感觉。而他观察天时，天触动了他，他对天有感觉了。恰恰这个时候，我把“天”这个词语给了他。

智力，就是从感觉发展到概念。这个兴趣、感觉、注意力，不是成人培养的，是天生就有的。大人只是需要顺其自然、在最恰当的时候给予他概念。一旦掌握了某个概念，孩子就会使之普遍化并把所有的概念联系起来。这种联系不用人教。

概念的生成要密切结合现实，要具体。

感觉训练发展到概念。4岁以前的感觉训练一定要到位。将刺激物隔离开，2就是2，不是写着2的纸板，也不是像2的鸭子，否则孩子的大脑会混乱；对比法，在对比中发展出的概念更为准确和全面。

《爱和自由》

2、【孩子自己会走向独立，不要灌输他们你认为“好的经验”。】

一个人哪方面不独立，哪方面就没有自由。在关键时候，每个人都会依据自己的独立程度来解决问题。

孩子整个的思维状态和认知状态一直是在思考。思维对小孩子是快乐、新鲜的活动。但是被训斥、被打骂的孩子是不用思维的，他们反应很快，好像不经过大脑，好像“一吹哨子、狗就吃饭”的条件反射。

儿童的成长，不管在身体上还是思维上，都是一个趋向于独立的过程，他会沿着这条路不停走。如果你阻止了他，那么他就没了自由，也没了独立。

成人认为这个经验好，就强迫孩子接受。这是在“奴役”。儿童处于直接经验时期，所有的经验应该来自孩子自己，他自己就是自己的主人。

一定要客观。我们只有小心地检查自己，尽力克制我们的偏见、弱点、较低的意识层次，尽可能以我们最好的举止和语言面对儿童，才可能谈得上客观。

3、【重视孩子的专注力培养】

孩子喜欢重复做一件事。反复听一个故事，十天半月也不烦。他从故事里吸收的首先是逻辑，然后是情景，最后是概念。一定要仔细为儿童选书，要让他吸收好东西。

不打扰孩子的专注。专注于某一事的喜悦一旦产生，孩子明天、以后还会继续这么做。如果在他产生喜悦的一刹那打断了他，这个经验就没法产生，就被破坏了。

4、【爱与安全感】

父母越爱孩子，孩子也就越不依恋父母。因为很多经验告诉孩子，父母是爱他的。不管他们在哪里，在或不在身边，这种爱是稳定不变的。孩子在陌生环境下，更容易产生安全感，而不是到处寻找爱、讨好别人。

成人训斥孩子，给他们脸色看，这是家常便饭。父母认为儿童无自尊可言，儿童果真也丧失了自尊。

5、【自由与纪律】

有了自由，孩子就会选择自己感兴趣的东西；因为有兴趣，他就会反复做，就变得专注；在长久的专注中，他逐渐感知并把握了事物的规律；把握了规律后，他就愿意去遵守它，就有了自我控制力。什么样的“纪律”能超过这种“纪律”呢？

只靠外界的惩罚或奖励教育，只能使孩子暂时控制自己的行为，他惧怕你的威力，或者憋屈一时为了获得奖励。但依靠自由和尊重，纪律就是快乐的纪律。

如何对待别人的东西？儿童自己的东西必须受到尊重，包括分享。儿童不愿意将自己的东西给别人的话，任何人都不能强迫、或者用赞赏来刺激孩子把自己东西给别人。因为儿童此时正是感觉自己私有财产的敏感期，强制儿童将自己的东西给别人，意味着教孩子去强行拿别人的东西。因此，如果他拿了别人的东西，就要明确告诉他不能拿。如果不听，就强行取回并还给主人。

6、【顺从与意志力】

孩子能够在爱中决定顺从，在意志中执行顺从。

儿童顺从与否和他的能力有关，必须与儿童现有的能力联系起来判断。孩子在0-3岁以前是不可能顺从的。如果他的本能冲动恰好与你的命令一致，他就顺从你；如果不一致，绝不会顺从你。

20、《爱和自由》的笔记-第45页

很多地方有给幼儿园做广告的成份。孙老师还是应该重点说她对蒙氏教育的理解以及实验结果，而不是一味地吹嘘自己的幼儿园和孩子。

21、《爱和自由》的笔记-第52页

22、《爱和自由》的笔记-第59页

对孩子最重要的帮助是，没有从根本上打扰过他，在关键时刻爱过他，是你唤醒了，使他找到了内在的感觉，帮助他自己建立了清晰准确的概念。

23、《爱和自由》的笔记-第26页

逗孩子，对成人是一种玩笑，对孩子而言是混账和残酷的玩笑，太残忍了。生命就是这样，如果你感知到孩子的心，你跟她说了问题就不存在了。

24、《爱和自由》的笔记-第31页

25、《爱和自由》的笔记-第11页

儿童通过感觉认知事务，形成概念，然后再进行概念和概念之间的连接。六岁前都在重复，儿童期的生命状态由一个又一个敏感期组成。

发展期遗憾：天生感觉被破坏，没感觉的却强制；感觉时，词语感觉不配对。

天才=强烈兴趣加疯狂入迷

26、《爱和自由》的笔记-第1页

YY的读书笔记——《爱和自由》 孙瑞雪

印象小结：

全书读下来对完全没有养育子女经验的我特别有触动，不止因为作者写了孩子的世界，更让大人又真实的体会了一遍自己的幼儿期，其中的各许甜蜜和酸楚只有细细品读。原来大人世界的不完美很多都来自幼儿期被动的忽视和侵扰。

作者的观点清晰明了，但成书中难免到处反复，读书时只抓重要观点和所举经典例子即可。

作者实际教育经验丰富，有较深心理学教育学功底。

《爱和自由》

作者的语气很有传销的煽动力，但对于某些“无论从哪个角度看都有道理”的例子也一概用她的观点加以诠释，未免以偏概全。全书贯彻了作者蒙氏教育的思路，但此书是我接触的第一本简述蒙氏教育思想的书，对该教育并未有深入了解。读此书后立志开始读蒙氏的教育概论，试图深入理解。蒙氏教育的基础在蒙特梭利对特殊儿童的研究上，对普遍儿童是否完全适用有待进一步了解。

以下笔记采用观点+重点例子的方法摘要

儿童的发展规律：儿童是自我发展的。

蒙特梭利：精神胚胎

儿童是一个精神存在物，会按照其预定好的模式发展，成人不需提供内容，只需提供保护+合适的条件。

儿童的智力如何形成？

儿童的内部 感觉 智力

六岁以前儿童通过感觉来认识事物，形成概念，然后再进行概念与概念之间的联结。

皮亚杰“智力的萌芽”

“这种不断的动作产生了一种感觉，这种感觉反复进行就产生了一种经验，这种经验就产生了智力。”

Matching 原则：

1. 注意不要破坏儿童的感觉
2. 在儿童感觉到时及时准确的把抽象的概念教给他。

什么是创造力？

对事物的特别感觉的能力和产生概念的能力就是创造力。

教育的目的：发展人的自身潜力，形成精神上的独立。

感觉经验能通过“教”得来吗？

不能，儿童是依据内在理性独自发展的

儿童的理性：在精神胚胎的指引下，一种自发的内在程序，秩序，是儿童敏感期的中心。一旦事物和他的认知程序不符时，儿童就会很紧张。

实体化：儿童内在精神的冲动实现的过程。

儿童保留清晰明确的印象才能对事物进行区分，进而形成智力。

应该训练孩子“反应快”，还是“自己思考”？

训斥，打骂，强加的条件反射，不容易使孩子看到客观实在的存在，大脑糊涂，对外在事物过分敏感，概念不清。这种环境下成长的小孩看待世界的出发点是仇恨和基于需求，这是扭曲的。

儿童接受的任何东西都应通过自己的大脑，虽然运行较慢，但只要让他思维，给他机会就会逐渐变快。

老师或家长如何帮儿童掌握抽象的概念？

儿童反复操作——固定感觉——概念——智力

老师的任务之一：引导孩子从感觉走向概念表达。

教学要求：

- 1 隔离孩子的内部注意力，把它固定在某一直觉上。（比如隔离的单独色板等）
- 2 提供儿童进行对比抽象的教具

儿童掌握概念的目的：在对环境的自发探索中将行成的概念一般化

儿童心智发展的内在过程？

蒙特梭利说：儿童自发的心理发展是“连续不断的”。儿童所要接受的所有的一切是连续不断的，并直接与儿童本身的心理潜力有关，不直接与老师的工作相关。

《爱和自由》

蒙特梭利说：教学必须严格遵照最大限度减少教育者的积极干预的原则。

教师的义务：等待儿童自发的觉醒。

1. 提供给孩子适合促进他感觉的教材后必须等待，让他的观察能力自然发展并达到自觉地程度，这是教育者的艺术所在。
2. 用爱的方式帮孩子建立有序的环境，让儿童自己组织自己的内部，他会严格区分和归类他大脑里接受的一切东西，而且把它演化为智力。智力的表现为：归纳和演绎。
3. 孩子每一阶段的生命不是空白的，它是由一个又一个敏感期建立起来的。

儿童智力发展的唯一途径是什么？

儿童智力发展的唯一途径是感觉训练，蒙氏教育6岁前主要进行儿童的感觉训练。

蒙特梭利说：智力教育即“引导孩子从感觉走向概念——从具体的抽象，到概念之间的联系。”

这个过程是自我教育，必须在不停的，自发性的活动中进行。

巨大的心理潜能——寻找配对事物——大量重复的感觉训练——概念——配对成功——自动重复练习

心智和理性的起源和归宿：感觉

心智发展的目的：使感觉更明晰丰富

感觉训练的要点：

隔离/比较相对物

什么是真正的“父母的爱”？

阿德勒说：“母爱的真正本质在于关心孩子的成长，这也就意味着关心母亲和孩子的分离。”

父母越爱孩子，孩子就越不依恋父母。

爱的定义：给予孩子成长的机会，并让孩子感知你的爱，为孩子的发展和每一个生活细节提供条件和帮助。这些需建立在你对儿童生命发展了解的基础上，这就是爱。

衡量爱的关键：情绪，这是孩子唯一能迅速感知的你的表达。

孩子为什么需要爱？

儿童一旦得到爱的满足，在轻松和自由的状态中，儿童的本性都会表现出来。

蒙特梭利说：“对人的惩罚莫过于两种，剥夺他的两样东西，一个是内心的力量，一个是人格的尊严。”

切记：让孩子工于心计只为得到你的爱，你的爱应该是无时无刻随时随地的赋予。

爱与独立

爱是孩子独立的前提，独立是孩子被爱的结果

大多数母亲为什么做不到这点？因为我们也没有长大，也在渴求爱，也在走向独立的途中。我们在拥有孩子之前的整个生命过程可能没有正常发展，不独立使我们根本没有心力来承担人生的重压，更谈不上乐观的对待人生。

蒙特梭利说：“谁若不能独立，谁就谈不上自由。

当一个人真正成熟的时候，他会爱人顺从。在感情上，在生活中，意志的升华就是顺从。

幸福的婚姻有很多形式：中心就是把爱送给爱人。

人类发展的唯一法则：爱。

教孩子就是奴役孩子

孩子的成长，就是从依赖到独立的过程。

当孩子的心理和意志具备了发展的内在条件时，就有了追求独立的冲动。

爱是巨大的宽容和理解，能赋予孩子发展的基本权利，也能使孩子自由，让孩子由自由走向独立。

何为奴役？

将大人的主见，知识强行“教”给孩子，而忽略了孩子所有的经验应该来自于自己。

孩子每天都在吸收大量的东西，大人经常忽略孩子是在何时如何建立起相关的概念的。

如何理解孩子？

《爱和自由》

孩子观察到什么就学什么，这是极好的让孩子学习的机会。

儿童期间的教育

1. 建立儿童完整的人格和开发儿童的智力

2. 培养儿童的审美观，审美观在某种程度上与道德感相关。（儿童有一种天性，坚定的追求完美，他的审美要求远超过成人）

对孩子的爱要倾注心力，不能是敷衍和戏弄的，否则孩子会很快察觉并厌烦。

还是那句话，给儿童自由和爱，儿童就会自动发展。

自由和纪律

蒙特梭利说：“纪律必须建立在自由的基础上，人必须是自己主人，当人自动遵守某种生活准则时的自我控制力称为纪律。”

前提：自由（自由——反复练习自己感兴趣的事——专注——感知规律——纪律）

第一位：人格发展

第二位：智力发展

儿童乐于遵守的规则：纪律

儿童是愿意遵守规则的：

1. 这些规则是在游戏中和其他小朋友自动约定形成的。

2. 和儿童内在需求没有冲突的

爱和自由的教育实践，以及几个儿童教育的例子

儿童要背古诗词吗？

古诗词的核心是意境，儿童不需要掌握这种高深的抽象概念，除了对儿童语言略有促进没其他的特别帮助。

如何布置儿童房间？

应以最高审美为出发点，而非“童心”。

蒙氏教育授课的三个要点：简洁，明白，客观。也就是“每一句话都算数。”

1. 简洁

蒙氏教育三段式教学：

拿起三角形，说“三角形”

“哪个是三角形？”——“这个。”

“这是什么？”——“三角形”

2. 明白

不要用概念解释概念，遇到不明白的事物需查书籍给出清晰解释。

3. 客观

将儿童注意力集中在要学习的事物上

蒙氏教育中对童话故事定位

儿童对世界的所有认识都来自感官，而不通过语言的传授，那么讲故事的作用只有一个：增加孩子的词汇量

和发展孩子的逻辑，是练习语言的过程，与创造力无关。

教师需要：

跟盯到位，使儿童的人格和习惯保持一致

让孩子学会等待

让孩子学会归位

让孩子安静下来：给他自由

给儿童的宽容一定要宽容到让他自己去故意破坏一下

教师注意事项：P149-150

儿童的品格：顺从和意志

蒙特梭利说：“儿童的品格，人格和智力的形成完全依赖于他自己，根本不依赖成人。儿童通过工作来建构他的一切。这种能力从6岁就消失了。（这个年龄点有争议）

“实际上，克服困难，完成工作时儿童乐此不疲的。儿童跟成人的命令斗争到底的精神也叫意志力，儿童一旦有心理问题时，他就没办法和成人抗争了。”

“口授过程就是一个剥夺儿童意志力的过程。”

“儿童通过生活自立获得身体独立

通过自由的选择获得意志的独立

通过不受打扰的工作获得思想的独立”

儿童所有自发性的活动都应该得到尊重，使用意志力就是当他要做什么时他自己选择，这个过程是不断使用意志力的过程。

意志发展的最后阶段：顺从

儿童从0-6岁一直在做一件事，就是构建自己的精神，家长要为他提供帮助。

儿童达到顺从的三个阶段

儿童达到顺从的前提：儿童是依据他的能力来顺从的

幼儿期是儿童学着依照自己能力遵守规则的关键期，难度太大会带来恶果。

第一阶段：儿童有时能够顺从，但并非时时如此，顺从与不顺从是相互交织的。这可能给你留下“任性”的印象。

蒙特梭利认为，儿童在0-3岁前是不可能顺从的，这与他的能力有关。除非他接受的指令与他的内心冲动一致。

第二阶段：儿童不再因缺乏控制而导致障碍。（即能力已能满足顺从的需要）

第三阶段：儿童会渴望顺从，这时顺从只是转向他认为优秀的人，他因渴望从优秀的人获得指导和帮助而产生热情，变得渴望顺从了。

儿童优秀品格如何形成？（19章比较泛泛而谈）

如果儿童在0-6岁形成了健全的品格，向善就成了他的自然内驱力，他一生就是为了不断完善自己。

蒙特梭利说过：“不道德不是来自于道德本身，而是来自于它的意志，他控制不住自己。”

如何判断人格不健全：总在做自我斗争

健全人格的人把全部精力都集中在如何完善自我上，从不做自我斗争。这是心理上没有障碍的人的表

《爱和自由》

现，内驱力会促使他一心一意把事情办好。

怎样为孩子创造好环境？

蒙特梭利教育方法就是为每一个孩子提供发展的条件，而自由是最好的条件。

0-6岁正是儿童吸收性心智的发展期，他不接受抽象的只是，只是选择一些事物不断发展其创造力。

环境必须是有自由的。（蒙特梭利教育方法就是为每一个孩子提供发展的条件，而自由是最好的条件）

环境必须真实。（儿童才会将事物注意特质抽象化从而成功进行联接）

环境必须美好，自由，有生命。（老师能追求自我成长，才能感知自身变化和儿童变化/儿童时期是属于自然的一部分）

关于“吃”的生理和心理问题

吃对儿童的意义：吃是儿童早期建立心智的一个重大的领域，吃能发展智力，建立自尊和意志。

吃和玩是儿童的两大主要任务。

吃通过口对事物进行认识，意味着自尊，选择和意志力的形成。

原则：尽量让儿童满足，同时给儿童选择吃的自由。儿童可以通过自身来调节饮食结构。

孩子的问题汇总

蒙特梭利说：“儿童的歧变根源是儿童不能实现他发展的原始计划，在发展期遇到了一个有敌意的环境。”

歧变的表现：心力和活动被强制分开了。

具体表现为：创造性想象，喜欢编故事，神游，对别人的依赖，游戏，顺从等。

歧变的原因：儿童有自己独特的心理密码，他的活动是明确的朝着这个目标前进的。任何不符合他心力的要求都是对儿童的扭曲。

蒙特梭利说：“当漂泊的心灵找不到它可以工作的对象时，它就被图形和符号所吸引。”

蒙氏教育对“过家家”的理解

属于神游的一种，和模仿期无关。所有道具应该是真实的。

“自由”，让孩子做想做的事是解决神游的办法。

“神游”的本质：是一种对痛苦的逃避，是自我的一种无意识防御。

让一个人远离他的发展目标和路线。

神游对成年生活的影响：逃避现实生活，有不切实际的幻想，没能力把现实事物处理好。

27、《爱和自由》的笔记-第25页

智力也表现在对事物的区分能力上。很多家中觉得自己的宝宝两岁就会数数了，做个实验，数字四，在数四个手指，或者让他数四个苹果~结果很明显。

28、《爱和自由》的笔记-第15页

m

29、《爱和自由》的笔记-第4页

人们从不会为一个孩子长不大而担忧，但却从不认为精神的种子曾在儿童内心存在过，从不认为

《爱和自由》

儿童内在也有一个自然、有序的成长过程，它只需要我们提供一个适合发展的环境。在儿童的精神上，我们一直在充当一个角色--造物主。

30、《爱和自由》的笔记-第18页

儿童始于一无所所有，并独自向前发展，这就是儿童的理性，即在精神胚胎指引下，一种自发的程序秩序。敏感期就是围绕着他转，儿童整个生命依据他自己进行。

我们成人太喜欢说话啦

儿童保留他所得到的清晰的印象是必要的，对清晰的印象进行区分之后，形成智力

31、《爱和自由》的笔记-第56页

儿童早期感觉训练是儿童智力发展得唯一途径。六岁前不能用口授形式教学。感觉训练：听觉视觉味觉嗅觉触觉。

感觉训练重复次数达到某种量时，儿童就产生概念

正确配对概念，自行重复练习。

六岁前通过重复训练建立全部生存概念。

32、《爱和自由》的笔记-第15页

生命的高贵就在于你的生命跟任何其他生命都不一样，对世界万物的感知也不一样。

33、《爱和自由》的笔记-第2页

P1：儿童好像很弱小，其实他内在蕴藏着一种强大的精神能量和潜能，他的发展不需要成人给他增加什么新的内容，只需要给他提供发展的环境和条件。

P2：人们从不会为一个孩子长不大而担忧，但却从不认为精神的种子曾在儿童内心存在过，从不认为儿童内在也有一个自然、有序的成长过程，它只需要我们提供一个适合发展的环境。在儿童的精神上，我们一直在充当一个角色——“造物主”。

P3：我想如果人只有一个大脑而没有感官，让大脑为这个世界服务，使它成为一个工具，我们的痛苦可能会少很多，但我们还有感觉、心理、精神和心灵，我们必须寻找到我们自己，才不会痛苦。人的发展、人的精神必须从感觉中发展并由感觉伴随着。

人的成长过程实际上是一个心理成长的过程，而不是一个智力成长的过程，智力成长是附着在心理成长之上的。

所以蒙特梭利说：“我们要做孩子精神上的仆人而不是主人。”

总结：宝宝有自己的成长轨迹，我们只需给予、创造并守护自由的环境，让他听从内心的声音成长。生命的价值在于体验，这是家长不能给予的。

34、《爱和自由》的笔记-第27页

打骂孩子会给孩子造成压力和恐惧。这种压力会过分强化儿童对某一事物的感觉，刺激了孩子对某一事物某一方面的认识而忽略了全部。被打骂的儿童在建立某一概念时，他的眼睛看到的不是一个客观的现实，而是刺激后的事物，世界就不是原本的世界，而是经过他加工的世界，压力使得孩子在把握事物时产生偏差，不能高度理解本质问题。苦难降临到了孩子头上。那些得到爱和宽容的孩子在组织自我的过程中，因为区分能力没有受到伤害，他对事物的把握清晰，准确，并能很好地确定下来。

35、《爱和自由》的笔记-第1页

28

值得收藏。

36、《爱和自由》的笔记-第35页

教育儿童要从现实出发，从具体出发，从事实出发，从生活出发，尽量避免想象，这是蒙特梭利方法的重要原则。

37、《爱和自由》的笔记-第21页

那些得到爱和宽容的孩子在组织自我的过程中，因为区分能力没有受到伤害，他对事物的把握清晰、准确，并能很好的确定下来。

思维对小孩子是快乐的事，思维对小孩子也是新鲜的活动。小孩子的思维表情很明显，小孩子的思维需要较长的时间。---给孩子自主思考的时间，不要去打断他，不要强迫式扭曲他的思维。

如果你感知到孩子的心理，你跟他说了，这个问题就不作为一个问题而存在了。---避免“混账”地恶作剧式逗孩子和吓唬孩子，及时体会孩子的心理状态，说出来。

儿童从故事里吸收的首先是逻辑，然后是情景，然后是准确的概念。所以一定要仔细为儿童选书，最好家长先读一读，因为很多书的逻辑有错。如果你没有自信心，最好选名著，或者名家译的，名家配画的，好出版社出的，这样就放心的多。

教育儿童要从现实出发，从具体出发，从事实出发，从生活出发，尽量避免想象。

38、《爱和自由》的笔记-第6页

第二章：儿童认识世界的第一步

蒙特梭利认为，儿童的感觉来自于内部。也就是说儿童不是一个空瓶子，不需要我们成人往这个瓶子里灌东西（我们一般认为灌在瓶子里的东西就是他的智力。）

我们总是把掌握某种技能作为智力发展的标准。实际上技能不重要。6岁以前儿童根本就不用学习任何一门技能，他所要学的是掌握技能的方法。

儿童所有的智力是从感觉发展到概念。把儿童从感觉训练引向概念。智力中没有一样东西最初不是源于感觉。我们来看一下什么是感觉。比如大家听讲座，印象最深的一定是你们自己有所体会的那部分内容。你只能听见部分内容。这部分内容，必定是你的感觉最深的那部分，必定跟你的经历和心理状态相契合。

《爱和自由》

儿童依据感觉：视觉、味觉、嗅觉、触觉、听觉。孩子们通过这些感觉来认识事物，形成概念，然后再进行概念与概念之间的联结。

我觉得儿童整个发展的遗憾可能就在这儿。一方面就是他在感觉的时候，我们破坏了他的感觉；另一方面就是当儿童感觉到的时候，我们没有把词语同他内在的感觉及时配上对。

总结：所以当宝宝要去探索去发现的时候，在成人陪同的安全情况下，给予最大的自由度，让他尽情的去玩、去发现，然后及时的告诉他相应的词语进行配对。

39、《爱和自由》的笔记-第1页

如果儿童要创造自己，他必须生活在爱和自由中，他必须拥有时间、空间，必须拥有爱的照顾和支持，这样它才拥有创造自己的机会。

40、《爱和自由》的笔记-第43页

哭除了表达情绪，又是儿童心智未及的一种表现。嗯，真像昨天的我。

41、《爱和自由》的笔记-第34页

依稀记得小时候，我是一个鬼故事让我爸爸给我讲N遍，然后很爽的被吓到N次。。。

42、《爱和自由》的笔记-第53页

43、《爱和自由》的笔记-第1页

儿童内在蕴含着很强大的精神力量和潜能，即精神胚胎，他的发展不需要成人给他增加什么新的内容，只需要提供发展环境和条件，儿童在精神上充当自己的造物主。人的成长其实是心理的成长过程，而不是智力，智力是依附心理成长。

44、《爱和自由》的笔记-第14页

第三章：创造力来自哪里？

个性跟创造力是画等号的。因此人的培养过程应该是一个个性的培养过程。但是我们往往把这个个性给理解错了，认为调皮、捣蛋、胡思乱想的人才富有个性。其实不是的，有个性的人是指思维上、在整个生存状态上跟别人不一样。但是为什么我们造就了这么多相同的人呢？我们没有我们的思想，我们随大众，随大流，大概这样会使我们有安全感，这就是精神上的不独立。

45、《爱和自由》的笔记-第63页

不要在孩子数学敏感期没有到来之前强行教孩子数学；在孩子进行某种感觉训练到概念的过程中，要把刺激物隔离开。

46、《爱和自由》的笔记-第32页

父母和孩子的相处，与人与人之间的任何一种相处都有相似之处，需要敏锐的触觉，推己及人的理解力，开诚布公的交流。大部分成功的父母，都是成功的心理学家。

47、《爱和自由》的笔记-第1页

1，你以为你爱孩子，你想象你可以爱孩子，你认为这就是爱孩子，和你真的爱孩子是有差别的。也许，你需要停下来看：你是不是基于你的想法、你的恐惧、你的焦虑、你的习性来爱的。这可能意味着你更爱你的想法、更爱你的恐惧、更爱你的焦虑、更爱你的习性。

爱就是爱，恐惧就是恐惧、焦虑就是焦虑，认为就是认为，一切如是。我们要学会从一切如是中，将爱剥离出来，你的孩子还真正可以接受到爱的礼物。

2，一个没有玩过水、玩过沙，没有领过大自然的美，没有和同伴追逐嬉玩过，没有发自内心大笑过的孩子，虽然浑身披挂知识，却可能离真实、幸福很远。

3，智力中没有一样东西最初不是源自感觉。

4,6岁以前儿童根本就不用学习任何一门技能，他所要学的是掌握技能的方法。

5，词语捕捉了感觉，稳固了感觉，清晰了感觉，加深了感觉，使模糊的、稍纵即逝的感觉成为明晰的属他的对象。

6，搞教育的不懂教育，管教育的更不懂教育也不想懂教育，是人类社会的通病。

7，很多父母都说，我要教这个孩子，要把这个孩子教出来...好像儿童的整个智力发展依据成人。如果这个成人不在了，他就会成为白痴，大多数成人都是这么认为的。蒙特梭利说，我们成人最喜欢做的一件事情是把自己扮演成上帝，尤其当儿童在做些不对的事情时，成人会急切地想给他改正，急切地想告诉他这不对，应该怎么样。实际上，儿童是依据内在的理性独自发展的，这种理性的过程是自然的和具有创造性的。

8，形成概念，联结概念，区别概念，发展思维。

9，受打骂厉害的孩子，记忆力较弱，不易看到一个客观的现实，他们看待世界的出发点总是基于需求和仇恨。

10，老师的任务之一，就是引导孩子从感觉走向概念表达。有时当我说“给孩子自由”，很多人就说：“那照你这么说，农村的孩子应该发展得很好，因为没有人管马，一天到晚在荒滩野地里玩！”这里的问题在于词语表达的学习和正确概念的建立。我举一个例子，我们幼儿院来了一个孩子，他在农村长到4岁。他见了牛说“肉肉”，见了鸡说“咕咕咕”。其他很多概念也是一塌糊涂。他知道牛，但他不知道这个东西叫牛，他叫牛“肉肉”。我当时感到很惊讶，就跟老师说：“他在农村，他本来应该知道这些概念的。”实际不是这样，因为他在农村接触过这些东西，也有感觉，但没有人给他概念正确表达的语词，他的精神从未得到过提升和发展。那么这个人的心智就不会发展的很好。

《爱和自由》

11, 儿童的心智还没有达到能够用“说”解决问题的地步, 他说不出来, 所以用哭来解决。哭除了表达情绪, 又是儿童心智未及的一种表现。

12, 幼儿教师应当是最优秀的人。

13, 蒙特梭利说: “引导孩子从感觉走向概念——从具体的抽象、到概念之间的联系。”她把这个过程称为智力教育。

14, 得到爱的孩子, 独立性强, 思维开拓、自信, 记忆力好, 在陌生的环境中容易建立安全感。

15, 情绪往往是衡量爱的关键。

16, 中国有句俗语:“宁可给孩子一颗好心, 不给孩子一张好脸。”我告诫所有的父母: “你宁可不给他一个好脸, 他肯定成长的好。”

17, 有些人因童年的原因在用其一生的精力维护自尊, 并在矛盾中苦苦挣扎, 一方面在不断维护自己的自尊, 另一方面却又不断伤害别人。所以我要告诉有些父母, 如果你的孩子没有自尊的话, 你最好先问问自己, 你是否给予过他这样的财富?

18, 成人不独立便没有力量承担生活的重压, 否则就不会有那么多人在三十多岁就放弃了自己的理想!

19, 而给予, 就是独立的内涵。

20, 蒙特梭利说: “专注是科学家的品质。”

21, 有一次, 一位家长告诉我, 晚上9点钟, 她总是让女儿睡觉, 女儿正看着动画片, 不愿睡觉。妈妈不断地在一旁催促。女儿正看着动画片, 不愿睡觉。妈妈不断地在一旁催促。女儿急了, 说: “你总是不给我自由!”妈妈说: “我给你自由了!”女儿说: “不是, 一到9点钟, 你就把自由锁在了时钟里。”

22, 顺从的人, 按照马斯洛的说法, 就是自我实现的人。他实现了自己, 就会关注和帮助他人实现自己。

23, 伟大的人都在“墙的这一面”, 如果你选择这一面的话, 你必要要忍受“孤独与寂寞”, 墙的那一面充满了喧闹与嘈杂, 你在这一面就可以听到那热闹声。当然这种“孤寂”是一种美, 他能和伟大的心灵对话, 也能引导大众。

24, 如果一个成人的生命状态是僵化的、封闭的, 那么所营造出的家庭环境也必然缺乏生命力的, 这样的环境将会制约孩子的成长。

25, 如果你发现一个事物对你有帮助, 你就应立刻抓住这个事物, 因为它可能改变你。不断地抓住, 不断的抓住, 10年以后, 你全部变了, 你会发现你把身边的人远远地甩在了后面。这样你就会更优秀, 如果称是优秀的, 你会有成功的那一天, 你坚信这一点。这个社会要用最优秀的人。

26, 有的人睡得很早, 一躺在床上就开始胡思乱想。原因来自于什么呢? 就是在他童年的时候心理能量和运动分离了, 这种分离在很长时间以后就会形成一种习惯, 他长大以后, 就变成我们现在说的那种只会想不会做的人。就像蒙特梭利说的, 他会是一个很伤感、很浪漫、但毫无意志的人。

27, 当一个人坚定地朝自己目标迈进的时候, 他不可能出现焦虑。

28, 前不久我看到一项美国人的研究报告, 一个孩子, 不管男孩还是女孩, 她心目中的第一个男人是她爸爸, 他心目中的第一个女人是他妈妈。如果这个女孩得不到她父亲欣赏的话, 她长大后会有一个特点, 当她找到一位男士, 她就会深深地依恋这个人, 这个人绝对不能跟她拉倒, 一“拉倒”她就痛苦不堪, 她一定要在这个人身上得到肯定。你看很多人, 如果对方告诉他她不爱他, 本来他可以完全放开去寻找新的爱情和幸福, 但他不, 你不爱我, 我就要杀了你, 你必须爱我。实际上他爱不爱她呢? 他不爱她, 他只是深深的依恋她。他在找什么呢? 他在找他妈妈对他的肯定, 在找他爸爸对他的肯定。人类的悲哀就是这样的, 他(她)在童年已经形成了这些。

29, 爱不是我们头脑中产生的一个想法。比如说, 所有的父母都会这么认为: 没有父母不爱自己的孩子, 我是爱我的孩子的, 但是我们看到的结果是, 这个孩子身上没有爱。

30, 只有把自由给他, 他才能成为自己, 否则的话他就要跟“自我”分离, 这就是心理学中常说的一句话“你这一生中唯一能做的事情”, 就是成为你自己”。你要成为你自己, 而你成为你自己唯一的做法, 就是你必须拥有自由。

48、《爱和自由》的笔记-第2页

儿童好像很弱小, 其实他内在蕴藏着一种强大的精神能量和潜能, 他的发展不需要成人给他增加什么新的内容, 只需要提供给他发展的环境和条件。

49、《爱和自由》的笔记-第29页

很多成年人也有不擅长倾听的毛病, 不等对方把话说完, 就焦躁的表达自己的观点。从本书的观点来看, 这样的习惯也是幼儿时期形成的吧。所以, 那些看似反应很快, 脑筋很机灵的人, 却往往并不是思考最有深度的人。

50、《爱和自由》的笔记-第21页

儿童怎样才能实体化呢? 只有通过一个办法, 就是不断地活动, 通过不断地活动来把精神胚胎实体化。本章的中心其实是运用在孩子学习概念时, 在她感受到一种“概念”时, 再趁机告诉她这个概念是什么, 而不是强制的告诉她, 或者是在她感觉时打断她。

《爱和自由》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com