

# 《非常规教育》

## 图书基本信息

书名：《非常规教育》

13位ISBN编号：9787802035812

10位ISBN编号：7802035813

出版时间：2008-7

出版社：赵学林 中国妇女出版社 (2008-07出版)

作者：赵学林

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《非常规教育》

## 内容概要

《非常规教育:创意型孩子的培养》内容简介：中国之所以迟迟没有产生一个富有内隐激情的创意阶层，中国之所以注定要继续扮演世界初级加工厂的尴尬角色，乃是因为我们的青少年仅仅满足于常规教育的学院训练而背离了自古以来的成才定律：即恰恰是看似杂乱无章的、横跨各个学科之间的“打通”式教育才是赋予孩子们想象力、唤醒青少年创造灵感的关键因素，也是催生一个激情四溢、才情勃发的创意阶层的迅速崛起，从而让中国成为一个真正的科技创新型大国的唯一途径。

人类历史的发展进程一再为我们昭示了如下三条放之四海而皆准的定律：一是任何一个人都可能因为机遇而一夜暴富，但文化积累却不能一蹴而就，它需要几代人的积淀；二是任何一个民族都不会、至少不会因为经济发达而自然导致整个民族素质的一飞冲天，它需要几代人的不懈努力；三是任何形式的常规教育都不可能赋予人们一生所需要的知识和文化，任何时代卓尔不群、超凡脱俗的社会精英，都是在学校以外的领域，经过文学艺术的长期熏陶和社会生活的心理体验，从而奠定了日后成功的文化基础，并形成了文化形态上的“子承父业”的良性循环。

为什么那些在童年时代让人觉得将来不会有什么出息的孩子，却在成长过程中“不经意间”变成一个特立独行、富有想象力和创造力的社会精英？为什么那些从小到大一直勤奋刻苦、成绩斐然的青少年，到头来却眼睁睁地看着自己沦落为社会边缘人？他们是在哪个环节上分道扬镳，并形成了“失之毫厘，谬以千里”的人生结局？这是一个值得我们去探索和思考的问题。

# 《非常规教育》

## 书籍目录

第一章 常规教育培养不出创意头脑1.人类世界是思想的产物2.童年梦想创造了人类历史3.“旁门左道”成就了无数天才4.人类的想象力日益萎缩第二章 “幼态绵延”规范了一生命运1.被掠夺的恰是最珍贵的2.珍惜人类的神圣好奇心3.不会做梦的孩子必输无疑4.家庭氛围的终生影响力第三章 不经意问就变成了天才1.相互渗透激活沉睡的心智2.劣等生们如何变成了天才3.在文化沉淀中寻求爆发点第四章 智慧交锋造就了一代天骄1.“饭桌对话”让孩子受益终生2.成才之路往往“出人意料”3.别人的终点就是你的起点第五章 就这样“撞”上了阿里巴巴1.在因果链中寻找人生起点2.顺应兴趣早晚会一飞冲天3.人生特殊的财富第六章 生活给了我们很多启发性思考1.内心冲突激发了创造力2.在人生悖论中寻找突破口3.创造力就是这样形成的第七章 昨天的异端是明天的英雄1.有质疑精神才有创造力2.只有观念才能打败观念3.苦苦挣扎在人格分裂中4.“非主流”奏响千古绝唱第八章 我们需要什么样的“哈佛女孩”1.“退步主义”时代的少年们2.“专业人士”大多贫困潦倒3.我们的后代“矮”在哪里第九章 创意经济时代的本领恐慌1.想象力不是空中楼阁2.如何重组我们的遗传基因3.学问之道，贵在贯通4.创意资本决定我们的明天

1.人类世界是思想的产物在《美国读本》中有这样一个耐人寻味的段落：其他国家都是在这样的人民中形成的：他们出生在他们的家族自古以来繁衍生息的地方。不论他们的政府如何更迭，英国人是英国人，法国人是法国人，中国人是中国人；他们的民族国家可以分裂，重建而无损于他们的国家地位。而美国是由一个观念产生的国家：不是这个地方，而是这个观念缔造了美国政府。这段话想告诉人们，世界上所有的国家都形成于地域或种族因素，只有美国是个例外，它的形成仅仅缘于一种观念：自由的观念，是自由这个观念使最初的移民远涉重洋奔赴北美，并缔造了美国及其美国式的文明，抑或说是美国精神。换句话说，如果没有基督教信仰的支配，今天的美国有可能会沦为南美大陆某个国家的翻版，而不会成为超级大国。美国的文化形态、思维方式、国家精神、政治制度、创新能力以及在科学领域方面的重大贡献，都对人类世界产生了重大影响。多年来我一直在思考这样一个问题：是什么原因造就了“美国神话”，如果仅仅把美国的崛起归结为自由竞争和民主政治，那为什么比美国更早拥有自由竞争和民主政治的欧洲老牌资本主义国家却输给了美国？我们可以通过发生在“二战”后的一个细节来思考美国崛起的原因：“二战”结束后，当别的国家用火车不分昼夜地往本土运送从德国掠夺来的重型设备和生活物品时，美国却用专机把大批德国科技专家和人文学者送到了本土，这批人对美国科学技术和人文思想的进一步发展起到了重要作用。我们常说，科技是第一生产力，而科技发展的基础就是最具活力的想象力和创造力。托夫勒在《权力的转移》一书中认为，在超信息符号的经济时代里，知识是最终的、也是最重要的资源和财富。不仅如此，知识还是最重要的权力。但以往的经济学家和产业领导人却忽视这一资源，而把注意力放在资本、劳力和土地上，认为只有商品的生产才是强有力的，而知识生产和信息交换只是纸上谈兵，是柔弱的。也正是针对这一较为普遍的观念，美国思想家吉尔德才通过他的《财富与贫困》一书告诉人们这样一个真理：有形的资产永远构不成一个国家和社会的强大，而思想却能产生巨大的物质财富。他在书中反复阐述他的这一思想：财富是思想的产物。在吉尔德看来，有形资本和自然资源很少能说明一个国家的经济状况，因为思想和精神也是财富，经济中所内含的思想和精神分量，足以胜过资本的数量。最好的、最能让人信服的、最具有创造性和灵活性的智力构成是一个社会拥有的最持久的财富，因此财富一方面是有形的资产，另一方面则是无形的思想和精神。吉尔德进一步指出：观念能使一个核电厂或钢铁厂变成一堆废墟，也能通过螺旋式投机把一个不毛之地变成藏有金银的宝库，但又能通过一个谣言把它变得无影无踪。许多拥有正确观念却没有任何财富的美国人，恰恰凭借他们的想象力和创造力建设了美国。美国的历史证明，“财富大半是思想的产物，而不是金钱的产物。”吉尔德想说明的是，三百多年前的美国只是一片不毛之地，而第一代到美国来创业的人大多是被英国教会所驱赶的清教徒，他们一无资金二无技术，但他们通过丰富的想象力把这片不毛之地建设成人类最富饶的国家；换句话说，直到今天，美国如果没有哈佛、耶鲁、普林斯顿、斯坦福这样的一流大学，如果没有惠特曼、海明威、刘易斯和福克纳这样的优秀作家，如果没有爱默生、韦伯、马斯洛、比尔德、凡勃伦、罗尔斯这样一流的大思想家，如果没有爱迪生、奥本海默、盖茨这样的创意头脑，美国即使通过贩奴、通过对殖民地的掠夺、通过开采自然资源积累了一定财富，也不会长久保持世界首富的角色，因为所有的财富在它还没有问世之前，就已经储存在想象者的头脑中了——是思想或观念让地球表层变成了一个个像伦敦、巴黎、纽约、北京这样繁荣而美丽的城市；是思想或观念让宇宙飞船把人类送到了月球上；是思想或观念让人类克服了原始兽性变成了文明人；是思想或观念让人类过上了如比舒适惬意的美好生活。吉尔德的论述为我们揭示了美国神话的深刻内涵：不错，美国拥有优越的地理条件，拥有传统的欧洲文化，还拥有民主政治和自由经济体制，但仅有这些条件并不能创造美国神话，最重要的是，美国拥有一个庞大的、从20世纪中期延续至今的创意阶层。就像美国经济学家佛罗里达解释的那样，所谓的“创意阶层”是指那些工作包含较多创造性成分的群体，比如科学家、思想家、艺术家、高新科技创造人才、娱乐业工作者，正是这个充满想象力的创意阶层改变了美国昔日靠传统工业创造财富的局面，以科技创新确立了美国在政治、经济、文化和精神层面上的超级大国地位。比如，在20世纪50年代，美国经济的增长率远远低于日本和德国，这引起了美国民众的不安。到20世纪50年代末，经济增长已经成为事关国家安全的一个紧迫问题，引起了美国朝野的广泛关注。为了促进美国经济的增长，经济学界开始着手分析经济增长的动力问题，希望能从中找到美国增长率低下的原因，以便采取措施，迎头赶上日本和西欧。在这方面，经济学家丹尼林作出了突出贡献，成为对经济增长“最有卓见分析”的经济学家：丹尼林在他所著的《美国经济增长的原因和我们面临的选择》一书中，提出了增长核算问题，这

使他一夜就声名鹊起。所谓增长核算问题，就是研究影响经济增长的各个要素，并分别确定它们对经济增长的贡献。丹尼林根据史料对美国经济增长进行了核算，丹尼林发现，国民产出的增长，有很大一部分不能用资本和劳动力的增长来解释，这就是说，经济的实际增长幅度，在扣除了资本贡献和劳动贡献外，总有一部分剩余。以美国为例，1929年到1948年的19年间，美国国民收入总值年平均增长率为2.9%，其中，只有48%的资本增长是劳动增长的贡献，其他52%的增长是如何发生的，似乎无从说起，它被称为“残差”。丹尼林认为，“残差”背后有三个因素，即规模经济、资源配置和知识进展。这三个因素作用的结果，提高了劳动和资本的生产率，使原来相同的投入能够带来更多的产出，从而推动经济的增长。丹尼林最大的贡献在于第一次提出了知识产品的概念：他认为技术的进步、管理的改进是美国经济增长的发动机。技术进步是指产品制造方法和工艺创新，而管理改进是指企业的组织技术和管理技术，这方面的改进同样可以降低成本，提高效率。在推动经济增长的因素中，知识进展的作用最大。根据丹尼林的测算，美国历史上知识进展对推动经济增长的贡献率高达39%，这是其他任何因素都无法与之相比的，因此他认为：“对于单位投入产出量的持续增长来说，知识进展是最大的和最基本的因素。”丹尼林的理论开创了通过对某些因素的分析而寻求经济增长对策的先河，在20世纪60年代获得了空前成功。他所创立的经济增长分析法，被广泛运用于世界各个国家，特别是对“残差”的分析，成为直接推动美国政府加大教育支出的原始动力。著名的经济学家、尼克松政府的内阁成员舒尔茨曾高度评价丹尼林的研究成果，他说：“从长远来看，科学知识以及将它转化为新的更先进的产品和生产方式，的确是推动经济增长的最重要力量。如果世界主要工业国家在过去的两个世纪中只是积累资本，而仍然使用18世纪的科学和技术，那么，今天的产出、收入和生活水平，恐怕只能是现在实际情况的一个零头。到今天我们仍然只能马匹、驳船来运输，只能从水力驱动的工厂中得到少量的动力。我们将没有任何冷冻食品和电力照明，没有人造材料、炼油厂或铝合金冶炼厂，没有抗生素、X光设备和农业机械。确实，如果没有科学知识方面的进展，本来能够进行有效益的投资，可能很早就萎缩了；本来能够达到的产出，我们根本就无法获得。”到了上个世纪90年代初，美国又遇到了日本这个咄咄逼人的经济大国的威胁，当时连美国一些专家也认为日本将超过美国主宰世界经济。美国麻省理工学院管理学院院长梭罗是大名鼎鼎的企管专家，他曾和其他15位研究人员组成一个专题小组，从8个不同产业来检视美国、欧洲和日本的经济。在考察各国企业的发展时，他们发现了一个有趣现象：美国企业将2/3的研究发展经费花在新产品开发上，而将1/3的钱用于生产过程的改善上；日本的做法正好相反，2/3的经费用于改善产品生产过程，1/3的钱用于新产品开发上；德国则各占50%。当时梭罗认为美国的做法是错误的，他认为，就算你发明了新产品，但是如果我的制造成本比你低，我照样可以拿走你的市场份额，像录像机、传真机是美国人发明的，激光唱盘是荷兰人发明的，日本人却是这些产品的生产、销售、利润三方面的龙头老大，这是再好不过的说明。但几年以后，历史就证明梭罗的预言是错误的，曾一度尘嚣日上的《日本可以说不》也化为泡沫：美国自20世纪80年代以来卧薪尝胆，在决定未来竞争力、被称为知识经济的7大产业，即微电子、生物科技、新材料、电信传播、航空、机器人、电脑和软件方面投注了巨大的研究费用。特别是电子信息领域，它占美国企业设备总投资的45%以上。最终的结果是美国赢了——在亚洲金融风暴中受到重创的日本却抛售了囤积数年的夏威夷房地产，接着从美国西海岸忍痛撤资，最后还不得不向美国开放向来以保守著称的内需市场。美国经济的持续增长和日本经济的急速衰退为我们展示了一个重要趋势：21世纪的竞争重心不在改善生产过程，而在发明新产品和创新能力；在知识时代里，高新科技的研究开发及其推广产业化，将是一个国家或地区决胜未来的关键因素，特别是在作为知识经济核心的电子信息领域。而美国在这一领域却独领风骚，占尽了优势。目前，在世界领先的50项高技术中，美国就占44项，日本仅1项，其余为欧盟所拥有。正是由于美国在知识经济的研究开发领域走在了世界前头，才使美国经济一直保持着西方经济龙头的地位。



# 《非常规教育》

## 编辑推荐

《非常规教育:创意型孩子的培养》颠覆陈旧的传统教育理念放飞孩子想象力的翅膀“诗在诗外”的潜移默化才是培养创新型人才的唯一途径；《非常规教育:创意型孩子的培养》谨献给所有不甘心、不屈服于传统教育的家长们。

# 《非常规教育》

## 精彩短评

- 1、烂书，缺乏逻辑
- 2、通识教育是真正成才、成大才的必由之路，而目前的学校教育却是扼杀创造性人才的魔鬼训练营。我本人高考落榜后自学成才，博览群书、兴趣广泛、有多项发明。我爱看教育反思方面的书，《非常规教育-创意型孩子的培养》是我看过的最好的书之一，中国人都应该读。

# 《非常规教育》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)