

# 《书法生态论》

## 图书基本信息

书名：《书法生态论》

13位ISBN编号：9787806726846

10位ISBN编号：7806726845

出版时间：2003-1

出版社：上海书画出版社

作者：卢辅圣

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《书法生态论》

## 内容概要

书法是中国艺术中的天骄，也是世界上罕有其匹的奇特文化现象之一。数千年来，它一直吸引着、激动着形形色色的中国人，而且还以不同的方式影响着其他国家和民族。时至今日，随着社会开放情境的形成和艺术独立意识的加强，书法成了越来越多的人热衷追求的对象，展览成风，赛事不断，普及程度之大，参与欲望之强，创新呼声之高，是以往任何历史时期所不能比拟的。

卢辅圣，浙江东阳人，1949年生。1982年毕业于浙江美

# 《书法生态论》

## 作者简介

卢辅圣，浙江东阳人，1949年生。1982年毕业于浙江美术学院。现任上海书画出版社总编辑，兼《书法》、《书法研究》、《朵云》、《艺术当代》等刊主编，以及中国美术学院博士生导师、上海中国画院画师、上海美术家协会副主席。擅书画，兼治美术理论，发表论文近百幅，出

# 《书法生态论》

## 书籍目录

引言

第一章 以法致道

第二章 隐性文化

第三章 形式因素

第四章 意的轨迹

第五章 双重自由

第六章 大我原则

第七章 精神活力

第八章 规定自己

第九章 角色变换

第十章 时代抉择

后记

# 《书法生态论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)