

《中国书法史》

图书基本信息

书名：《中国书法史》

13位ISBN编号：9787534336713

10位ISBN编号：7534336716

出版时间：1999-10

出版社：江苏教育出版社

作者：朱关田

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国书法史》

内容概要

打开这本架构庞大、脉络清晰、内容丰富的书法专著，如同漫步在我国书法史上最伟大的隋唐时代。该书10个章节，系统论述了隋唐及五代书法艺术发展的历史，各时期书法艺术的演变；介绍了各个时期有关书法名家，并追溯其艺术特点形成的原因；还充分论述了唐代文化与书法的关系，系统介绍了唐代墓志、唐代书法的域外传播和唐五代的书法理论。

本书主要介绍了隋代与初唐书法,唐太宗与书法复兴,盛中唐书法,雄秀独出的颜真卿,晚唐书法,唐代文化与书法,唐代书法的域外传播,五代杨凝式及其他书法家等内容。

《中国书法史》

作者简介

朱关田，字曼倬，斋号思微室，浙江绍兴人，1944年3月生，汉族。1964年考入浙江美术学院中国画系书法篆刻专业，1969年毕业分配至西泠印社。1979年至1981年为浙江美术学院中国画系书法研究生，主入隋唐书法史。本科教师有潘一寿、陆维钊、诸乐三、方介堪、朱家济、沙孟海等；研究生导师是陆维钊、诸乐三、沙孟海。著有《中国书法全集·颜真卿卷》《中国书法全集·李邕卷》《唐代书法考评》《唐代书法家年谱》等书，发表有关隋唐书法史学论文多篇。现为中国书法家协会副主、篆刻委员会主任、西泠印社副社、浙江省书法家协会主席、新加坡书法研究研究院院士。

《中国书法史》

书籍目录

概述第一章 隋代与初唐书法 第一节 承前启后的隋代书法 第二节 欧阳询与虞世南第二章 唐太宗与书法复兴 第一节 唐太宗及其书法 第二节 唐太宗王羲之论 第三节 唐代书法教育与科举 第四节 关于《兰亭序》 第五节 一代教化主褚遂良 第六节 昭陵碑志书人第三章 盛中唐书法 第一节 盛中唐书法的演变 第二节 李邕与行书名家 第三节 张旭与怀素 第四节 李阳冰与篆书名家 第五节 盛中唐的馆阁书家 第六节 其他书家第四章 雄秀独出的颜真卿 第一节 生平事迹 第二节 书法艺术 第三节 颜书的影响第五章 晚唐书法 第一节 柳公权 第二节 “元和脚”及其他第六章 唐代文化与书法 第一节 书法藏度、鉴赏及其他 第二节 儒家与书法 第三节 佛教与书法 第四节 佛教与书法 第五节 道家与书法 第六节 文房用具第七章 唐代墓志 第一节 初唐 第二节 盛唐 第三节 中唐 第四节 晚唐第八章 唐代书法的域外传播 第一节 日本 第二节 朝鲜半岛第九章 五代杨凝式及其他书家第十章 唐五代的书法理论 第一节 初唐崇王论 第二节 盛中唐书论的推进 第三节 晚唐及五代书论附录 隋唐五代书法史大事年表 主要参考文献

《中国书法史》

精彩短评

- 1、这本跟魏晋南北朝分册的缺陷刚好相反，对书家和作品的介绍比较详细，碑版和书论的目录密密麻麻列下来，但缺乏整体脉络的纵向分析，也没能提出一些贯穿时代的大问题进行分析。本来只有三颗星，但作为（伪）楷迷，私心给唐代加一颗，嘻嘻。
- 2、作为书法史知识储备极好
- 3、这书法史，材料的堆叠么？
- 4、朱关田先生您的文笔还能再烂点么……==
- 5、这书都没卖的了啊！

《中国书法史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com