

《晚晴映翠》

图书基本信息

书名：《晚晴映翠》

13位ISBN编号：9787540680114

10位ISBN编号：7540680113

出版时间：2010-9

出版社：广东教育

作者：刘仲明//刘小玲

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晚晴映翠》

前言

一位名人逝去了，但他的名字没有因岁月的流逝而褪色，那深切的思念一直都那么清晰地沉淀在怀念他的人心底。他西归的日子在新年前夕，但在新年的这天，有成百上千的人不避讳死亡的阴影来到他的灵前守灵、致祭；在他的遗体告别仪式上，有多少不认识但仰慕他的名字的人根据讣告的指示来到白云厅为他送行；而花卉网上，那动情的留言：“刘兄你去那，这个冬天真冷……”却让人感到温暖；在他逝世的一千多个日日夜夜，时时有人想起他——在岭南盆景界的大小聚会上，刘大师的音容笑貌似乎时时浮现；在他的孩子的生活里，他的教诲依然那么有影响力，打一个绳结、拧一颗螺丝钉，都会想起他手把手的情境；而他的夫人，总把他的照片藏在怀里，以八十高龄攀登帽峰山，仍健步如飞，竟因她前面翩飞一只黑蝴蝶而认定是他的指引他的鼓励，其情之深，其念之切，让人动容。这个人就是中国盆景艺术大师刘仲明，生于中国广一州西关。他的一生穿越了近代中国的几个重要时代，从一个普通的印刷工人到一位艺术大师，他是一个平凡的人。他的头上没有任何光环，就因为没有任何光环，所以没有任何虚饰。没有虚饰便怀抱一颗赤子之心，便让所有人亲近，亲近中的点点纯真便如珍珠般滚落在每一位亲近他的人心中，日久而弥发光彩。

《晚晴映翠》

内容概要

《晚晴映翠:刘仲明岭南盆景艺术》内容简介：一位名人逝去了，但他的名字没有因岁月的流逝而褪色，那深切的思念一直都那么清晰地沉淀在怀念他的人心底。

他西归的日子在新年前夕，但在新年的这天，有成百上千的人不避讳死亡的阴影来到他的灵前守灵、致祭；在他的遗体告别仪式上，有多少不认识但仰慕他的名字的人根据讣告的指示来到白云厅为他送行；而花卉网上，那动情的留言：“刘兄你去那，这个冬天真冷……”却让人感到温暖；在他逝世的一千多个日日夜夜，时时有人想起他——在岭南盆景界的大小聚会上，刘大师的音容笑貌似乎时时浮现；在他的孩子的生活里，他的教诲依然那么有影响力，打一个绳结、拧一颗螺丝钉，都会想起他手把手的情境；而他的夫人，总把他的照片藏在怀里，以八十高龄攀登帽峰山，仍健步如飞，竟因她前面翩飞一只黑蝴蝶而认定是他的指引他的鼓励，其情之深，其念之切，让人动容。

这个人就是中国盆景艺术大师刘仲明，生于中国广州西关。他的一生穿越了近代中国的几个重要时代，从一个普通的印刷工人到一位艺术大师，他是一个平凡的人。他的头上没有任何光环，就因为没有任何光环，所以没有任何虚饰。没有虚饰便怀抱一颗赤子之心，便让所有人亲近，亲近中的点点纯真便如珍珠般滚落在每一位亲近他的人心中，日久而弥发光彩。

《晚晴映翠》

作者简介

刘仲明 广东省广州人（1925—2007） 广东省盆景协会副会长 广东园林学会盆景专业
委员会委员 中国盆景艺术大师 跨世纪中国杰出盆景艺术家

书籍目录

从崎岖走向光明 ——中国盆景艺术大师刘仲明的人生轨迹 九岁，慈父见背 十三岁，辍学打工 二十岁，年轻的印务公司老板 走进新生活 菠萝庙“造纸”风云突变 “文化大革命”里宁静的角落 孔泰初老师 何浩威世伯与伍宜孙先生 春风吹又生 著书立说一炮而红 陈柱佳与父亲的三个飞跃平台 让中国盆景亮相世界 光辉的岁月岭南盆景风格 风格形成 风格特点岭南盆景造型艺术 型式概述 型式解说 造型艺术研究岭南盆景创作原理 立意构图——神与形的结合 截干蓄枝——独特的创作技法 枝法——丰富的表现手法岭南盆景常见树种 九里香 福建茶 榆树 雀梅 满天星 朴树 栀子 细叶榕 山桔 罗汉松 紫薇 宝荆 马尾松 黄杨 石榴 水松 木棉 红果 格木岭南盆景制作工艺 栽培 保养 矫形与嫁接岭南盆景百态图附录

《晚晴映翠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com