

# 《女性艺术》

## 图书基本信息

书名：《女性艺术》

13位ISBN编号：9787535622754

10位ISBN编号：7535622755

出版时间：2005-12

出版社：第1版 (2005年6月1日)

作者：徐虹

页数：224 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《女性艺术》

## 内容概要

女性艺术，是90年代的新话题，也是中国当代艺术中受到普遍关注的一个"后现代"话题。本书作者徐虹和申玉，凭着开阔的视野和整合性的能力，准确清晰地在女性艺术的创作现象中把握它的发展脉络，同时更着重于把握住它最值得关注的创作问题：如身体作为观念和语言在创作中的价值，作为女性生活中的感觉与艺术中创作方式的联系等等。当代女性艺术的文化现实意义是毋庸置疑的：正视自身的存在，不再刻意强调和回避女性身份。如以身体为媒介和符号，对性心理和感觉的表现；另外，应用新媒体以及行为的艺术形式也很普遍。

# 《女性艺术》

## 作者简介

徐虹，女，1957年生于上海，毕业于上海师范大学艺术系，中央美术学院美术史论系助教进修班1985年以后在上海美术馆学术部工作任副研究馆员从事馆刊编辑理论研究展览策划和绘画创作现为北京中国美术馆研究部副主任副研究馆员。1995年开始发表女性主义艺术批评文章，已发表的论文有《上海中青年艺术家透视》、《上海美术创作点评》、《潘天寿艺术的现代因素》、《当代海上三家》、《从现宴和历史中寻找中国现代艺术的发展趋向走出深渊》、《给女艺术家女批评家的一封信》、《女性意识的苏醒》、《酿造民俗》、《为女性主义一辩》。

# 《女性艺术》

## 书籍目录

序言一 回顾与展望二 身体作为观念和语言三 变异之花四 绘画中的女性与家庭五 生活感受与艺术方式  
六 女妖之歌

# 《女性艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)