

《丝绸之路的岩彩艺术》

图书基本信息

书名：《丝绸之路的岩彩艺术》

13位ISBN编号：9787562159612

10位ISBN编号：7562159610

出版时间：2012-8

出版社：李洁 西南师范大学出版社 (2012-08出版)

作者：李洁

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《丝绸之路的岩彩艺术》

内容概要

本书运用当代文化人类学、比较文化学、地缘民俗学的研究方法，以丝绸之路的最西端为起点，从西向东考察了丝绸之路沿途留下的重要的古典岩彩艺术的文化遗址，并主要追溯这些艺术的历史文化渊源，按照其艺术发生发展的演变历程，探讨古丝绸之路岩彩艺术的制作技巧、风格流派以

《丝绸之路的岩彩艺术》

书籍目录

第一章 绪论 第一节 丝绸之路概述 第二节 丝绸之路话来由 一、德国地理学家李希霍芬对丝绸之路的界定 二、德国史学家赫尔曼的丝绸之路含义 三、当代学者对丝绸之路的新认识 第三节 丝绸之路的人文地理 一、陆上丝绸之路 二、海上丝绸之路 三、丝绸之路沿途的重要城市与文化遗迹 第四节 岩彩壁画的历史溯源 一、神秘的原始壁画艺术 二、中国古典岩彩艺术的发展脉络 第五节 小结

第二章 丝路西端——灿烂的爱琴文化 第一节 克里特岛的古典岩彩艺术 一、人文地理 二、克里特文化溯源 三、克里特的古典岩彩艺术 第二节 迈锡尼岩彩艺术 一、人文地理 二、迈锡尼古典岩彩壁画艺术 第三节 小结

第三章 探寻古埃及的古典岩彩艺术 第一节 尘封的古埃及艺术 一、人文地理 二、古埃及文化溯源 第二节 追求永恒的古埃及古典岩彩艺术 一、众神护佑的古埃及神庙与石棺中的岩彩艺术 二、永恒的生命——古埃及墓室古典岩彩壁画艺术 第三节 小结

第四章 西亚、中亚、南亚的古典岩彩艺术 第一节 西亚的古典岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、西亚文化溯源 三、西亚的古典岩彩壁画艺术 第二节 阿富汗的古典岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、阿富汗文化溯源 三、阿富汗的古典岩彩壁画 第三节 南亚的岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、南亚文化艺术溯源 三、南亚岩彩艺术 第四节 小结

第五章 雪域高原的古典岩彩艺术 第一节 西藏佛教岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、西藏文化艺术溯源 第二节 藏传佛教古典岩彩艺术 一、藏传佛教古典绘画概述 二、藏传佛教岩彩壁画的风格与特征 三、西部辉煌——阿里的古格样式 四、鼎盛时代——卫藏地区夏鲁和江孜风格的岩彩壁画 第三节 藏传佛教岩彩艺术的奇葩——唐卡 一、佛教绘画的标准样式 二、唐卡的起源和发展 三、唐卡的类型与流派 第四节 青海等地的岩彩壁画艺术 第五节 小结

第六章 新疆丝路岩彩壁画艺术探秘 第一节 新疆(古西域)概述 一、新疆的人文地理 二、新疆文化溯源 第二节 新疆古典岩彩艺术 一、丝路北道的佛教壁画艺术巡礼 二、灿烂窗口——高昌回鹘岩彩艺术 三、丝绸之路南道佛教岩彩艺术巡礼 第三节 佛陀圆寂的归宿——舍利盒 第四节 小结

第七章 辉煌的视觉盛宴——河西走廊的石窟岩彩艺术 第一节 敦煌石窟及其岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、敦煌文化溯源 三、敦煌壁画岩彩艺术概述 四、莫高窟石窟岩彩壁画 第二节 河西地区其他石窟岩彩艺术 一、麦积山石窟壁画 二、炳灵寺石窟岩彩艺术 三、文殊山石窟岩彩艺术 四、天梯山石窟岩彩艺术 第三节 河西走廊墓室岩彩艺术 一、人文地理 二、河西走廊的岩彩墓室壁画 第四节 小结

第八章 中原与东北地区的岩彩艺术 第一节 汉唐雄风——西安的壁画艺术 一、人文地理 二、西安唐代墓室岩彩画 第二节 洛阳的岩彩壁画艺术 一、人文地理 二、洛阳墓室岩彩壁画 第三节 吉林高句丽墓室岩彩艺术 一、人文地理 二、集安地区的岩彩壁画 第四节 小结

第九章 丝路东渐——朝鲜与日本岩彩艺术 第一节 朝鲜半岛的岩彩艺术 一、朝鲜半岛的人文地理 二、朝鲜半岛文化艺术溯源 三、朝鲜半岛的岩彩壁画艺术 第二节 日本的岩彩艺术 一、人文地理 二、日本文化艺术溯源 三、日本岩彩画艺术的发展脉络 四、近代日本岩彩画的演变 五、“二战”后日本岩彩画的转变 六、当代日本画的发展现状 第三节 小结

附图 主要参考文献 后记

《丝绸之路的岩彩艺术》

编辑推荐

李洁所著的《丝绸之路的岩彩艺术》注重运用当代文化人类学、比较文化学、地缘民俗学的研究方法，以丝绸之路的最西端为起点，从西向东系统地考察了丝绸之路沿途留下的重要的古典岩彩艺术的文化遗址，并主要追溯这些艺术的历史文化渊源，按照其艺术发生发展的演变历程，探讨古丝绸之路岩彩艺术的制作技巧、风格流派以及外来与地域文化对某一岩彩艺术文本形成的相互影响。

《丝绸之路的岩彩艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com