

《中华文化百科，艺术卷（共十三册）》

图书基本信息

书名：《中华文化百科，艺术卷（共十三册）》

13位ISBN编号：9787806499924

10位ISBN编号：780649992X

出版时间：2001-1-1

出版社：辽海出版社

作者：赵宪章

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

本书特点

1.作者阵容强大，全为著作，而非编撰，参与本书编写的100余位学者，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士、他们本着尊重历史，对广大读者负责的原则，亲笔著作，避免了同类书籍东拼西凑，内容基本重复的粗制滥造行为。

2.内容全面，分类科学，依据科学分类的原则，本书从历史、文学、艺术、哲学、科技、综合等六方面，详尽的介绍了中国有文字可考的4000年的文化史，可以使读者更好的了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解伟大的中华民族对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解中国文化的博大精深。

3.版式新颖，文字精炼，本书既有辞书的概括准确，文字简明扼要的特点，又有百科知识内容翔实，文字生动的长处。

4.封面设计新颖，创意独特，本书封面用300克进口铜版纸四色彩印，每一封面均由能代表该本书主题的一幅中国名画或某一象征物组成，整个100本书的封面，构成一部彩图配主题的中华文化史。彻底避免了同类书籍通常采用同一基调的色彩，而对个别文字稍加改动的降低制版、印刷成本的做法。

5.读者面广，本书不仅适合中小学对学生进行爱国主义教育、素质教育，而且是广大读者了解中华民族文明史，提高自身文化修养的最好教材。不仅是学校、机关图书馆常备图书，也是现代家庭必藏的图书精品；不仅是学校图书馆品味的标志，也是个人藏书修养的象征。

书籍目录

美不胜收——艺术理性漫议 总序 一 中国艺术的审美理性 1 艺术理性坐标系 2 中国艺术理性的经验性与艺术化 3 中国艺术理性与审美鉴赏 4 主体性·浑整性·意会性 二 中国艺术美学之滥觞 1 《乐记》其书 2 思维的主体性 3 主体性与客体性 三 圆通浑整 1 “自觉”的时代与时代的“自觉” 2 “大一统”方式与“圆通”意识 3 浑然一体的审美体验 四 妙悟艺术真谛 1 “以禅喻诗” 2 “妙语” 3 “兴趣” 五 中国艺术理性与中国文化 1 社区文化氛围 2 科学与佛禅精神 3 历史的反思 六 走向现代 1 符号的转换 2 人的和谐 3 从“批判”到“建设” 翰墨飘香——谈书法艺术传神写意——谈绘画艺术气韵生动——谈雕塑艺术梨园之美耀神州——谈戏曲艺术和谐成趣——谈建筑艺术舞低杨柳楼心月——中国舞蹈小史未成曲调先有情——中国音乐小史鬼斧神工——中国历代雕塑浓妆淡抹总相宜——中国历代绘画云想衣裳花想容——中国历代服饰江山留胜迹——中国历代建筑龙飞凤舞——历代书法

《中华文化百科，艺术卷（共十三册）》

精彩短评

1、挺有意思的一堆小书，每本200来页，对了解古代艺术发展挺有帮助的，需要说明的是，这不是一套通俗读物，大量古代典籍的引用和比较专业的描述也许会让一部分人读不下去。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com