

《什么是艺术》

图书基本信息

书名：《什么是艺术》

13位ISBN编号：9787562455615

10位ISBN编号：7562455619

出版时间：2011-2

出版社：重庆大学出版社

作者：[美] 沃特伯格

页数：354

译者：李奉栖,张云,胥全文,吴瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《什么是艺术》

内容概要

《什么是艺术》内容简介：当画家将一块空白画布当作艺术品展览时，当作家将打字机自动敲出的符号当作小说发表时，当钢琴大师将静默的4分33秒作为作品演奏时.你也许会困惑到底“什么是艺术”？《什么是艺术》将带给你大师们的趣味诠释从纪元前的柏拉图开始，历经休谟、黑格尔，直到杜威、海德格尔、丹托等哲学大师，以他们的独特视角，为你呈现关于什么是艺术的精彩论述.....

《什么是艺术》

作者简介

作者：（美国）沃特伯格（Thomas E.Wartenberg）译者：李奉栖 张云 胥全文 等

《什么是艺术》

书籍目录

导论：“艺术”界定何以问题重重？

- 1 柏拉图：艺术即模仿
- 2 亚里士多德：艺术即认识
- 3 大卫·休谟：艺术即品味的对象
- 4 伊曼努尔·康德：艺术即可传递的快感
- 5 亚瑟·叔本华：艺术即展现
- 6 G·W·F·黑格尔：艺术即理想
- 7 弗里德里希·尼采：艺术即救赎
- 8 列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰：艺术即情感交流
- 9 西格蒙德·弗洛伊德：艺术即症候
- 10 克莱夫·贝尔：艺术即有意味的形式
- 11 R·G·科林伍德：艺术即表现
- 12 约翰·杜威：艺术即经验
- 13 马丁·海德格尔：艺术即真理
- 14 瓦尔特·本雅明：艺术即灵晕
- 15 西奥多·阿多诺：艺术即自由
- 16 莫里斯·魏兹：艺术即无定义
- 17 纳尔逊·古德曼：艺术即范例
- 18 阿瑟·丹托：艺术即理论
- 19 乔治·狄基：艺术即习俗
- 20 门罗·C·比尔兹利：艺术即美感制作
- 27 肯代尔·沃顿：艺术即假扮
- 22 罗兰·巴特：艺术即文本
- 23 亚德里安·派柏：艺术即恋物
- 24 卡罗琳·科斯梅尔：女权主义艺术
- 25 皮埃尔·布迪厄：艺术即文化生产
- 26 狄利·杰格德：艺术即文脉
- 27 克瓦米·安东尼·阿皮亚：艺术即后殖民
- 28 道格拉斯·戴维斯：艺术即虚拟

关于作者

参考文献

省译说明

《什么是艺术》

章节摘录

版权页：插图：古希腊人将梦境经历的愉悦的必然性表达在阿波罗神身上：作为一切造型能力之神，阿波罗也是预言之神。阿波罗的字源意义乃是“发光的神”，即光明之神，掌管内心幻想世界的美好假象。与无法完全琢磨透的现实世界截然不同，梦中世界的更高真理和完美境地以及对睡梦中自然的治病救人作用的深刻认识，是预言能力乃至所有艺术的象征，由于这点，生活才充满意义。有一条微妙的界线是梦境之物不能超越的，否则就会产生病理作用，使我们视假象为平凡的现实。即使是阿波罗的形象也必须恪守此规；他的形象必须包括适度的限制，远离狂野的冲动，拥有智慧的静穆。为符合其来源，他的目光必须“亮如旭日”；即使是大怒和沮丧时，他的美好形象仍然是圣洁的。因此，在某种意义上，叔本华论述困在“幻境”幔帐中的人的话可以运用到阿波罗身上：如同在无边无际、洪涛怒吼、澎湃汹涌的汪洋中，坐在小船上，寄望于此叶扁舟的船夫，在这充满痛苦和悲哀的世界里，孤独的人也只好静心就座，将自己托付给个性原则，在那里寻求支持。（见《意志与表象的世界》第一卷，第416页）其实，可以说阿波罗神是这种沉着自信、安心静坐原则最为崇高的体现。甚至可以说，阿波罗本身就是个性原则神圣的形象代表，他的表情和眼神均向世人展示了“假象”的一切愉悦、智慧和美好。

《什么是艺术》

编辑推荐

当画家将一块空白画布当作艺术品展览时，当作家将打字机自动敲出的符号当作小说发表时，当钢琴大师将静默的4分33秒作为作品演奏时.你也许会困惑到底“什么是艺术”？ 《什么是艺术》将带给你大师们的趣味诠释从纪元前的柏拉图开始，历经休谟、黑格尔，直到杜威、海德格尔、丹托等哲学大师，以他们的独特视角，为你呈现关于什么是艺术的精彩论述.....

《什么是艺术》

精彩短评

- 1、越读越迷茫
- 2、你妈逼终于看完了 大炼狱
- 3、在看的过程中不断评论和自洽
- 4、这本书还是很靠谱的，毕竟是畅销书，怎么也会学到点东西
- 5、这本书是帮老公买的。非常称赞。
- 6、学艺术的同学可以买来看看 比较理论性的东西 汇集了大家的不同见解 看完会有启发
- 7、不好读 我觉得是翻译问题
- 8、354页，带你和各个时代的大师来一次深刻的对话~
- 9、导读问题设置的挺好。
- 10、形式很好，可惜翻译糟糕，深坑慎入。
- 11、还没来得及看
- 12、摘选了28位大师的文章，每个人不同的角度和解读，受益匪浅。（然而这是一本罪恶的书，折磨了我一个多月，拿起来就头疼，终于解脱。）
- 13、是老师推荐买的书，只是我还没有读太多。。但是已经有些许的语言给我有较深的指导意义，是有思想的文字
- 14、少有的梳理、整理、思考集于一处的好资料！
- 15、翻译不能再烂。
- 16、看到这本数的目录我就喜欢了，多元的解析，从不同的角度，不同的层面来定义艺术，可看到以后又发现，原来这还不够，远远没有解释清楚艺术是什么！这边印证了一句话“当问我喜欢什么样的女孩，我会说，长头发、大眼睛、等等。。。可当我看到满眼的美女时，我迷茫了，美女有定义吗？”也许这也就是艺术的魅力吧！
- 17、书的纸张不是很好包括封面的用纸，排版设计都很一般，但是内容真的是好的没话说，绝对值它打折前的定价！！这本书中介绍了很多西方哲学家的美学观点。从事艺术行业的人都问过自己或是师长什么是艺术，但我们一直没有得到一个满意大答案，这本书用大师的智慧引导着读者，找到自己的答案。
- 18、高下立显
- 19、简单的包装，翻开排版也是很理论的感觉，有点密麻，让人一看就头大，所以需要静下心来慢慢看。
内容很好，选取大师的言论集合来探讨什么是艺术，相信看过之后会理解得更深刻。
- 20、内容还不错，考试可以丰富视野
- 21、入门科普
- 22、不错的书，有新的认识
- 23、这个翻译是不是有毛病，语句非常不通顺
- 24、放在床头的好读物 随时看下陶冶情操，另外虽然不用说服别人至少可以说服自己
- 25、期盼有更多类似的书出现。
- 26、mapping
- 27、书的质量 很好 快递也很快 价钱也便宜
- 28、集众家之言不错
- 29、近一段时间从亚马逊买的书的包裹损坏的很严重，几乎没有好的。有一次非常过分，整个箱子都散开了。是不是亚马逊需要找个专门的合作伙伴解决这个问题。因为我从别的地方买的东西没有这种情况。
- 30、2015考研01
- 31、翻译也是够烂啊 还有错别字，印刷也是够粗糙。可惜了这么好的书
- 32、潦草看了一遍，主题不够突出好么.....教科书类型棒棒的，可是你出了题没有给课后答案啊！！
！看得很心累，完全是找答案练习，作者观点还被编者主观总结截断了不喜欢.....
- 33、这翻译是要上天么.....
- 34、2015.8.1——2015.8.7。看这个同时在看马哲书。还是不错的，学习到了很多，哲学和美学。翻译

《什么是艺术》

还要加油。

35、叔本华，尼采，弗洛伊德，本雅明，罗兰巴特（其他都看不太下去）

36、黑格爾的理念被翻譯成理想。。。翻譯差評。

37、“什么是艺术”这个理论是个非常宽泛的命题，还有一看

38、这个书好贵哦，40多块，很薄一本，而且还不是彩页的，内容还没看。封面也很简单，薄薄一片。然后快递慢了一天，不安逸。

39、讲的很全面，受益匪浅。

40、翻译的不太好

41、翻译好糟糕

42、整本讀完中文程度應該會退步不少

（親愛的你怎麼連話都說不清楚？）

43、不错的书，值得研究阅读

44、从古希腊开始，著名的哲学家都试图定义过“什么是艺术”，这本书向你一一罗列了这些思想大师对艺术的阐释！

45、貌似很有学问的一本书

46、按时间把艺术哲学的主要理论的整理，一种索引性质的，要想深入还是要看原作。翻译让原作大打折扣，本来就是哲学的内容更加晦涩难懂，很多前后同一个词翻译都不统一第七章居然还有两个错别字。

47、读这鸡巴书我真是崩溃。本身就难懂，还翻译得烂。操你三妹！

48、对每位哲学家的理论都只是一点采撷，并不通顺易懂，需要更多辅助资料帮助了解。不过最喜欢的还是第一节柏拉图的理论。

49、正在阅读中，对于画面的构成，有清晰的分析，对于油画鉴赏力的提高有一定的帮助，不错的书

50、装帧不错，重要的是，书香味一流拿到书我习惯闻它自身夹带的那种油墨味。文章内容深入浅出，触及的文史料旁征引博之广，文工之细需要静下心来，泡上一杯茶或者咖啡，慢慢沉淀。和艺术小沾点边儿的，偶尔犯个“小二”的以及普通的青年肚皮值得一看。总得来说该书是应当典藏的。因为是代购，晚上刚给朋友送过去了，等他拜读完，再去拿过来细细评鉴，需要的话再买一本也是应当的。

51、翻译得更加晦涩了。

52、内容很丰富，各种书法比较全面

53、怎么说呢，这个翻译...

54、雖然還沒有閱讀.但這種紙質的書,還是白色封面的,就應該乾乾淨淨,居然沒有獨立包裝,拿到時.表面還那麼髒.還有折角.能不能包好點.當當網得注意了.

55、文章内容的分析有条有理 综合内容看后有了见识有了总结 就是书来时封面很脏 内书页有点旧

56、一直喜欢张爱玲，作为女性作家，有独特的表现能力和手段，细腻而准确的描写对于读者来说是一种享受。

57、德里达就干脆删掉了，可以的可以的

58、部分章节翻译的确垃圾，但不能一味怪罪翻译，羞于承认自己思维的狭隘。

59、学画的人，非得画石膏吗？看看这本书，也许你的视野会更开阔

60、大师们的趣味诠释让我实在佩服，希望看完之后能有属于自己的，对艺术的定义

61、经典书目，值得一读！

62、老师推荐的，看来翻译，有点拗口，也有挺多错误的，但是可以将就着看

63、艺术是哲学。此书最大优点在于大师理论后附了一篇原文，帮助消化理论。

64、对艺术有个全面的认知。

65、推荐，值得好看

66、每天都要读一点艺术理论，跟和尚念经一样，一来增加道行，二来求一点内心的平静，不浮躁

67、有些译本，是原本的软广。

68、本来不想看这本书，因为名字的缘故，在实体书店碰到翻了翻，觉得有几篇文章不常见就买了，翻译的挺一般，补充下还是凑合的，三星半吧

69、老师推荐的，很好的书，值得一读

《什么是艺术》

- 70、国人近二十几年码字儿，越来越不说人话。看看这样的书，你就知道，说得那么艰深晦涩绕来绕去蒙人，只有一个原因，那就是自己还没有搞明白。
- 71、终于看完的我，宛若一条垂死的咸鱼。艺术真是有趣啊，那么轻松，不像哲学。（有些译文真的晦涩难懂到想撕书）
- 72、艺术这种东西无法下定义 变化又太快 不断再颠覆 永远在入门 好在之前什么都不懂，一下子看了28种论断反而觉得有点清楚自己该怎么论断了 从模仿到再现，从内涵到虚构到艺术界，从害怕复制遗失灵韵到拥抱互联网，有时候艺术还挺被动的。
- 73、随意翻翻就可见很明显的翻译错误。这种书籍根本就不需要有中译本，因为里面节选的文章都有比较严谨的中译本了。一看译者就不像是专业哲学出生，所以对某些概念的理解自然有失偏颇。
- 74、翻译者应该是没多少美学修养，否则也不会出现乱七八糟的概念。这本书最多相当于一本美学目录，以美国人上课教学生的视角来梳理一下从古到今比较重要的美学家们的理论。
- 75、...
- 76、艺术理论的发展和延伸都是令人深思的，每一次思维的进步背后都蕴藏着漫长的时间与反复的推翻与确证，但理论的路终究不会停下来，每个时代都不会是最高点和终结。
- 77、还是很值得一看的，虽然翻译得确实不怎么样。
- 78、一本很有意思的书，哇咔咔~
- 79、不在整本著作的语境里不太好吧？！概念切换已眩晕
- 80、值得看的书籍，特别是设计师！
- 81、这可能是我读过的汉语白话文里最难啃的书了。以前读国外诗歌，老抱怨敢不敢找个既是翻译家又是诗人的人来翻译；读这本时则老是呐喊：就不能找个了解哲学的翻译家吗！？有些名词翻译得也太牵强了，只需查一下相关哲学家的相关理论，也该知道另有最佳翻译呀！
- 82、翻译好坑
- 83、翻译实在烂的可以
- 84、艺术学经典著作，很好很好啊~
- 85、刚开始看，看起来不错。
- 86、翻译太烂
- 87、好难啃的一本书，先介绍观点然后摘出部分著作，抽象
- 88、前前后后终于看完了，翻译太辣鸡了。
- 89、美国的教科书就是写得好.....再难读也好读了，冲这个好评。
- 90、翻译较渣

《什么是艺术》

精彩书评

1、李老师您好，自从看了您的《什么是艺术》，我的掉发问题越来越严重了，我现在都不敢洗头，请看到此贴尽快豆邮与我取得联系。

《什么是艺术》

章节试读

《什么是艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com