

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 图书基本信息

书名：《视觉形态学与艺术设计》

13位ISBN编号：9787501983872

10位ISBN编号：7501983879

出版时间：2011-6

出版社：中国轻工业出版社

作者：张琪

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 内容概要

今天，丰富的艺术信息、接踵而来的视觉盛宴和视觉狂欢，使我们目不暇接甚至束手无策。视觉形态学阐述了艺术设计的基本原理和造型基础，是培养设计师创造能力的有效方法。《视觉形态学与艺术设计》(作者张琪)以科学的观察方式与感受方式诠释了设计学造型形态的一般规律与特殊规律，揭示了设计中形态产生艺术审美效应的基本原理，渗透着辩证唯物主义哲学思想的光芒。在体味与揣摩形态学基本理论的同时，科学地解释了形态世界以及走进这个世界的猛醒与觉悟，以十分本质的逻辑形式破解宽泛的设计领域中纷繁的艺术与科学现象。《视觉形态学与艺术设计》把决定人们创造能力的素质与能量以形态规律的方式提炼出来，进而形成了一整套科学的设计方法和对生活的观察方法。这些方法将极大地发掘设计师的想象力与推理判断力，于不断的主观感受和客观分析所形成的形态探索中，使创造力获得有效提升。

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 作者简介

1956年出生于北京，1982年毕业于西安美术学院雕塑系。1988年至1992年分赴日本及美国留学进修，现任教于北京工业大学艺术设计学院。从事艺术创作和设计多年，创作了大量环境雕塑，如北京怀柔大型室外雕塑《青春》、《家族》、《祝福》，河北邢台大型城市雕塑《春之群像》；同时从事建筑设计和博物馆展览项目设计，如日本名吉屋Lings高尔夫球练习场会所建筑设计、北京宋庄嘉谱美术馆和嘉谱博物馆建筑设计、中国三峡博物馆“壮丽三峡”、“城市之路”等展览项目设计，多项作品多次获奖。

## 书籍目录

### 视觉形态学之概论

何谓视觉形态学

形态学在设计基础中的重要作用

### 视觉形态学之教学

重新认识形体——树立形态学的基本概念

形态学的抽象形体

主观形态的练习——“非意识性创造体验”

抽象形体的发现之旅——自然素材中的抽象提炼

视觉语言形成——形体的组合产生语言的视觉规律

表达冲动——创意、创造的欲念

形态相对论——关系法则、转化、形体的异化

“相同”与“相异”的相互转化

### 视觉形态学之设计

形态学的思维方式与原创设计

形态语言的逻辑性

设计中的饱和与不饱和——设计中形态饱和原理的运用

形态空间的塑造方式

运用透视错觉的直面创造空间感

中国抗日战争纪念馆英烈环廊的设计

尺度是形态语言

运用形态学进行设计的基本方法——主题性设计

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 编辑推荐

《视觉形态学与艺术设计》(作者张琪)以科学的观察方式与感受方式诠释了设计学造型形态的一般规律与特殊规律，揭示了设计中形态产生艺术审美效应的基本原理，渗透着辩证唯物主义哲学思想的光芒，全书分为视觉形态学之概论；视觉形态学之教学；形态学的抽象形体等几部分内容。

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 精彩短评

- 1、朋友攻读服装设计专业研究生，帮朋友买的书，很赞！
- 2、图片丰富，实用，视觉形态设计的分析精要。

# 《视觉形态学与艺术设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)