

《绘事心语》

图书基本信息

书名：《绘事心语》

13位ISBN编号：9787536822436

10位ISBN编号：753682243X

出版时间：2008-12

出版社：陕西人民美术出版社

作者：贺荣敏

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绘事心语》

内容概要

《绘事心语》一书收集了我近五年内的文稿，其类型可分五类：一为采风感受，文稿以散文的形式对所见所闻进行了全方位的记录；二为风情研究，文稿以绘画的视角对渭北一带人文风情的调查与分析；三为细画艺术研究，文稿以论文的形式对绘画艺术之中所涉及的理念、思维、方法进行了一系列的探讨；四为艺术教学研究；文稿以论文与讲稿的形式对艺术教学中所遇到的问题进行了尝试性的探索；五为心灵独自，文稿以日记的形式，自言自语：我画我说，真实地表达与记录了当时的心境、人生的感悟以及绘事的体会……全书图文并茂，较为全面、真实地反映了我近年来于无声处的生活状态与艺术收获。

《绘事心语》

作者简介

贺荣敏 (1958.3—) 笔名一敏，1958年3月生于陕西合阳县。1983年毕业于西安美术学院国画系，后又在刘文西教授的指导下攻读中国人物画研究生。1988年获艺术硕士学位。现为中国美术家协会会员、西安美术学院教授、硕士研究生导师、艺术教育系主任。作品《雪塬》获全国第八届美展

《绘事心语》

书籍目录

黄土塬的色彩上锣鼓毛线戏看秧歌渭北乐人秦腔秦韵南墙根天伦之乐唛线牵古韵 腔系黄土回家家园回望晚霞中的莫高窟穿越祁连山走进雅丹.....

章节摘录

版权页：插图：黄土塬是一个古老的地方，深深的沟壑犹如老人面孔上的皱纹，高高的土崖犹如老人饱经风霜的背影。一眼眼古井无私地养育着这方土地上的人们，古老的文化，古老的习俗恰似这古井之甘露，滋润着一代又一代人们的心田。有人说黄土文化是古朴的，深厚的，甚至是原始的，也正是这种原始，才保留了黄土塬传统的色彩观念。比方说黄土文化对青色的崇拜，（青色在这里可分为两种颜色，一为黑，二为蓝。）据史料记载，在两千年前的秦始皇时代，青色被视为国色，以示对天的崇拜，进而又是对天人合一的哲学思想的表达。时至今日，这方土地上仍保留着这一古老的色彩习俗，盖瓦房使用青砖而不用红，砖，刷大门选用黑漆视为正色，穿青戴黑已成传统习俗。从审美角度而言，黑色不仅是一种色彩，它也代表了~种文化，一种古老的黄土文化。如果我们走进黄土高原，我们会发现无处不有古老而厚重的黑色。当你站在戏园子的高处，黑压压一片，你会被这黑色震撼；当你去乡间的集市，黑压压一片，你会被这黑色感动，因为在黑色之中包裹着淳朴、善良、刚健与多情。如果你还想进一步感受，那么，只需走近他们，与那黑衣黑帽黑腰带的老人攀谈，古老的秦人气质便会让你真切地感受到什么叫做秦腔，什么叫做秦韵。二正像人们熟知的那样，秦腔的魅力在于它的高亢激昂，荡气回肠。黄土塬的色彩同样也具备了秦腔的所有特质，因为它们是一文化不同表现。前文提到的黑色，便是黄土文化中的重要特征。

《绘事心语》

编辑推荐

《绘事心语》是由陕西人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com