

《这样创作记录片》

图书基本信息

书名：《这样创作记录片》

13位ISBN编号：9787507829006

10位ISBN编号：7507829006

出版时间：2008-7

出版社：中国国际广播出版社

作者：陈刚

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《这样创作记录片》

内容概要

《这样创作纪录片》

作者简介

陈刚，中国传媒大学教授、硕士研究生导师。1955年8月生于北京。高中毕业后下乡插队，在解放军“八一”电影制片厂学习过三年电影摄影，后考入北京广播学院电视系，先后获文学学士、新闻学硕士、电影学博士学位，留校任教。在校任教期间，曾调中国中央电视台工作三年，参加新闻、新闻专题及纪录片等各类电视节目的拍摄与制作，曾在香港浸会大学传理学院和美国密苏里新闻学院做访问学者，是中国电视纪录片学术委员会委员，中国影视人类学会常务理事。主要研究领域为纪录片创作、人类学纪录片和电视摄影。

书籍目录

导论 一、什么是人类学 二、科学技术影响下的纪录片上篇 以人类学为基点，研究人类学纪录片的理念与实践 第一章 什么是人类学纪录片 第二章 人类学纪录片本体——“人类学”与“纪录片” 一、人类学。 二、纪录片 第三章 人类学纪录片的基本特征 一、画面带有大量鲜活、生动的原始信息 二、“场”信息结构 三、整体构架具有科学性、系统性 四、细致讲究的叙述手段 第四章 人类学纪录片的创作特点 一、前期需要长期的田野工作 二、创作必须要有人类学家参与 三、要与一定的文化背景结合 四、人类学的观察方式 第五章 人类学纪录片的历史、现状与展望 一、早期的人类学纪录片 二、与纪录片互动的发展期 三、人类学纪录片发展的现状 四、中国人类学纪录片的发展下篇 从电影出发，探讨人类学研究方法对纪录片创作的启示 第一章 让科学指导纪录片拍摄 第一节 纪录片的真实和权威受到的威胁和挑战 第二节 让科学指导纪录片拍摄 第二章 “萨丕尔—沃尔夫假说”与将摄影机交给被拍摄者的试验 第一节 语言人类学的研究与萨丕尔—沃尔夫(sapir-whorf)的假说 第二节 萨丕尔—沃尔夫假说与纪录片拍摄实践 第三章 让·鲁什与法国纪录片创作 第一节 实验电影的背景 第二节 让·鲁什与“真实电影” 第三节 纪录片创作中的“分享的人类学”理念 第四章 马格丽特·米德的文化与人格派和对比手法的纪录片 第一节 关于人类学家马格丽特·米德 第二节 比较人类学及其实践 第五章 将摄影机作为记录、科研的工具和科教纪录片 第一节 记录的工具和科教纪录片 第二节 摄影机：人类学和科学观察与分析的新工具 第六章 用纪录片进行“田野调查” 第一节 人类学的“田野调查” 第二节 马林诺夫斯基与埃文斯·普里查德的田野调查实践 第三节 用纪录片进行“田野调查” 第七章 直接电影——人类学纪录片最主流的拍摄方式 第一节 20世纪60年代美国直接电影的诞生 第二节 直接电影用于人类学题材的拍摄 第八章 阐释人类学与用纪录片深描文化 第一节 文化的解释——阐释人类学 第二节 《深度游戏：关于巴厘斗鸡的记录》——一个文本阐释的例证 第三节 “虎日”对民间戒毒行动的阐释 第四节 《蓝色警戒线》透过犯罪事实的文本解读深层原因 第九章 主位与客位视点(Emic & Etic)和反省式纪录片 第一节 人类学理论中的“主位”与“客位”(Emic & Etic)视点 第二节 以主位法进行的实践 第三节 外来人的视角：阿什“斧头大战” 第四节 间离式纪录片：《伴随希特勒：暴乱人生》 第十章 结构主义“二元对立”与纪录片制作 第一节 列维—斯特劳斯与结构主义 第二节 列维—斯特劳斯的结构主义人类学 第三节 纪录片作品中的结构 第十一章 俄国普洛普的民间故事研究对纪录片叙事的影响 第一节 普洛普与民间故事研究 第二节 纪录片中的普洛普结构 第十二章 纪录片——现代媒介中的人类“神话” 第一节 “神话”帮助战胜了“非典” 第二节 对于神话的分析 第三节 纪录片——现代媒介中的人类“神话” 附录 影视人类学业内人物访谈 访庄孔韶 访纪录片导演孙曾田 参考文献 后记

《这样创作记录片》

章节摘录

《这样创作纪录片》

精彩短评

- 1、人类学纪录片资料汇总，作者看了很多资料，整理成这一本书，很多内容都是“借鉴”的。这是学术传统吗(~~~)
- 2、隐藏在专业名词背后的作者的思想观念实在不敢苟同。半吊子的人类学学者，半吊子的纪录片专家的半吊子作品罢了。
- 3、这本书对于在田野调查记录工作有很大的帮助。
- 4、不错的书，研究影视人类学很不错
- 5、虽然是东拼西凑的入门读物，有些基本观点描述得过于简单粗糙。但内容还是很不错~！
- 6、写论文时因为和自己写的论文选题相关，导师推荐的，看完没太多感觉，不过的确是对写论文有帮助的
- 7、对人类学和纪录片都是门外汉的我来说，这个书是非常好的敲门砖
- 8、送货迅速。包装完整。影印清晰。

《这样创作记录片》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com