

《电影随想》

图书基本信息

书名：《电影随想》

13位ISBN编号：9787503926402

10位ISBN编号：7503926406

出版时间：1899-12

出版社：文化艺术出版社

作者：利昂德拉

页数：250

译者：张洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《电影随想》

内容概要

电影是什么？电影艺术家是什么？电影有灵魂吗？电影是一门艺术吗？电影会消亡吗？导演是在利用电影与形象进行交流吗？电影是一门语言还是一种表达方式？当电影走上电视屏幕的时候会变成什么样子？为什么美国电影能将一个故事完整而清楚地讲述出来？现代电影究竟指什么？广告影片是二流的体裁样式吗？为什么大量的影片过时得如此迅速之快？恐怖电影让你真正地感到恐惧吗？等等。关于电影，我们曾提出过很多或肤浅或晦涩的问题，有些问题在今天看来已经过时了，有些问题明显是毫无意义和不切实际的，甚至有些时候，一个问题的背后可能隐藏着好几个问题。我们希望通过这本书展示一些对电影的正确理解，同时，在人们史畅谈所喜欢的东西的意义上，在如同于连·葛哈克的文学作品所写，仅仅那些称得上“堕落的产物”的作品才值得一读的意义上，构造出一种和它富有热情的关系和同盟。鉴于“电影”是由我们观感中存在的大量影片的集合概念，本书将不会对电影这一总体概念详加讨论，在我们看来，还存在着一些更有价值的，由某些导演拍摄的作品应该纳入讨论范围 - 至少，之所以这些作品都属于广义上的电影，是因为“电影”这个词本身，像“文学”或“音乐”那样，涵盖了相当广泛的现实事物。

《电影随想》

书籍目录

前言第一章 20世纪的电影，模糊的概念 一 电影是什么 二 电影是否是一门艺术 三 在何种意义上将电影看作是图像的艺术 四 电影是否属于当代艺术的范畴 五 19世纪的电影是一门艺术 六 电影的丰年历史 七 电影想要表达什么 八 电影能否用来控制人的思想 九 一个新人的诞生与电影的发展有关 十 演员是上帝还是魔鬼 十一 电影是否受到了约束 十二 一个世纪的时间足够给电影一个合法地位 十三 电影的将来第二章 电影的抽象魅力 一 电影作为表达方式的地位 二 是纯粹还是混杂 三 镜头是否有思想 四 是诗意还是美学 五 电影就其性质来说能否“埃及”化 六 关于“幻想电影” 七 何谓导演 八 剧本是否用于拍摄 九 电影故事从何而来 十 灯光和色彩 十一 电影所关注的 十二 电影的特性历史 十三 电影如何进行思考 十四 一个哲学家这样看待电影第三章 固定的表达，矛盾的表达 一 法国电影中最常见的陈规俗套 二 电影，现实的艺术 三 电影领域中的“现代的”这一概念 四 是否应对电影艺术进行分类 五 对电影体裁定义的作用 六 电影理论的应用 七 难以保证电影的传承 八 是否应该放任电影自由发展第四章 电影与观众

《电影随想》

精彩短评

- 1、由名人名言拼凑，再加上令人发指的翻译，不忍卒读。
 - 2、有些句子 还能有点启发
 - 3、这种书还是上网买划算，不够我建议大家时时关注价格，随时会变得，看准时机，在下手。书的质量和品质都有保...
 - 4、没读玩，把书中插图涉及的电影标记了一遍
 - 5、看不懂
 - 6、淡淡的，不知是不是翻译问题~
 - 7、你欲逃避现实，现实却纠缠着你；你想追求现实，现实却离你远去。
 - 8、电影之思...各种言论汇集而成，却看不到它们的来头，并且译名让我纠结...好像被装在了一个罐头里...
 - 9、胡思乱想！
 - 10、算是不爱挑剔翻译了，但实在没见过比这本书更令人发指的翻译了，厚颜无耻的毁了一本书
 - 11、吉格给予我足够广的空间思考价值
 - 12、与电影的话题总是这样的，当作休闲的来翻番。
 - 13、关键词
 - 14、讲的好专业的感觉，有点枯燥。里面很多电影没看过。
 - 15、电影，是一只，奇怪的，生物~
 - 16、电影赋予我们的欲望
 - 17、或许是翻译的问题，完全不知所云的论述
 - 18、满难读的
 - 19、书名完全就是扯淡，但坚持读下去，有启发，大约是绝望中的希望，更让人热血吧。
 - 20、--你欲逃避现实，现实却纠缠着你；你想追求现实，现实却离你远去
- 对于读书的懒惰，对于边阅读边思考的厌烦--
引用看的我头晕...

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com