

《影业春秋》

图书基本信息

书名：《影业春秋》

13位ISBN编号：9787105114054

10位ISBN编号：7105114053

出版时间：2011-3

出版社：陈墨 民族出版社 (2011-03出版)

作者：边静,陈墨,启之

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《影业春秋》

内容概要

“中国电影人口述历史”项目由电影资料馆与电影频道共同承担，历时3年多，对207个电影界老人进行近2000个小时访谈。《中国电影人口述历史丛书》由该项目部分成果编撰成书。分为《海上影踪：上海卷》、《长春影事：东北卷》、《影业春秋：事业卷》和《银海浮槎：学人卷》四卷。

作者简介

边静，1969年生，山东人。1995年毕业于山东大学，法学硕士。2006年毕业于中国传媒大学，文学博士。现任中国电影艺术研究中心副研究员。研究领域涉及电影历史、电影理论、电影产业，发表论文多篇，如《华语电影同性恋话语的生成和发展》、《坚守与困顿——探析当代希腊电影中的民族身份认知》、《〈建国大业〉：2009中国电影市场的一个奇迹》、《数字影院转换的主流商业模式分析》。出版专著《胶片密语》等。

书籍目录

“中国电影人口述历史丛书”序

前言

邵功勋访谈录

赵伟访谈录

伊明访谈录

张奉奎访谈录

詹沙浪访谈录

许蔚文访谈录

田云汗访谈录

葛超海访谈录

苏丽瑛访谈录

孟广钧访谈录

赵素行访谈录

徐庄访谈录

邵功游访谈录

龚涟访谈录

杨桦访谈录

钱可宁访谈录

包同之访谈录

胡健访谈录

“中国电影人口述历史丛书”跋

《影业春秋》

编辑推荐

这本《影业春秋(事业卷)》由边静主编，集中了一部分从事电影事业管理工作的老前辈、老领导的口述内容。排名以出生年代先后为序。这里发表的只是部分采访内容，文稿选取上，本书体现了两个原则：一、尽量选择与电影相关的工作、学习和生活经历；二、尽量保留有史料价值，并从个性化角度描述电影历史的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com