

# 《电影阅读方法与实例》

## 图书基本信息

书名：《电影阅读方法与实例》

13位ISBN编号：9787309055542

10位ISBN编号：7309055543

出版时间：2007-8

出版社：复旦大学出版社

作者：葛颖

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《电影阅读方法与实例》

## 内容概要

本书针对电影阅读逐层深入的行为逻辑，提出了极具创见性的三层意义场（表层意义场、深层意义场、核心意义场）。

# 《电影阅读方法与实例》

## 作者简介

葛颖，生于1969年，1991年至1994年工作于上海电影制片厂文学部、创作二部。1995年至今任教于上海大学影视艺术技术学院。专业研究欧美电影。出版有专著《电影阅读》、《漂移在影像的河流上》。

# 《电影阅读方法与实例》

## 书籍目录

引言第一章电影叙事的基本美形态第二章表层意义场第三章深层意义场第四章核心意义场第五章完整  
文本分析附录本书所涉真实人名简介

# 《电影阅读方法与实例》

## 编辑推荐

本书针对电影阅读逐层深入的行为逻辑，提出了极具创见性的三层意义场（表层意义场、深层意义场、核心意义场）。

## 精彩短评

- 1、大一时选修课的教材，今日终于得以扫完。对电影阅读有了较为全面（虽然不能完全记住）的认知，希望以后在欣赏有些电影的时候，多用脑分析。（黑白与彩色的地位应当是并重的&真实的重要性&表层意义场和深层意义场是一种基变换）“凡是缺乏信仰的人，不是曾经有过，然后背叛，而是从来就不曾有过。……既然敌人本质来自自身，那么战场便无所不在。……也许背叛总要付出更多的代价，也许执着于探究的人终究是孤独的。但吸引他们的，永远是阴影背后强烈的光。”
- 2、居然有……
- 3、翻读过，挺不错的
- 4、很不错，比较专业的理论
- 5、深奥啊枯燥，对我这种白痴级别来说。
- 6、哈 哼~
- 7、读来读去类似的书中说的内容都似曾相识，但喜欢作者穿插其中的个人叙述，尤其是最后一章中用指纹来比喻电影作者的风格，一语中的。
- 8、条理清晰，知识全面。是较好的入门书
- 9、一想起你我的脸上总会泛起贼淫的恶笑
- 10、虽然排版有点像杂志，但是总体上市不错的，很实际
- 11、我觉得能给出比较合适的例子……
- 12、二度创作之后，观众的玩味或许早已脱离了导演单纯的意图
- 13、三重意义场。
- 14、2010年2月20日借于上海图书馆
- 15、她把一些我们常用的方法外化后重新定义了三个层次的含义，也许是理论上的创新，但实质并无多少差异，操作起来是一样的。
- 16、葛颖用不一样的视角，简单到位的语言向我们展示了一个不一样的电影世界。每个镜头的意涵，摄影机的状态还有色彩和声音等等。最有还有整篇的电影镜头分析实例。
- 17、不容易读
- 18、雖然講左頗多使用嘅嘢，不過有些少太理論化

# 《电影阅读方法与实例》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)